

# 《等等灵魂》

## 图书基本信息

书名：《等等灵魂》

13位ISBN编号：9787536048867

10位ISBN编号：7536048866

出版时间：2007-1

出版社：花城出版社

作者：李佩甫

页数：340

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《等等灵魂》

## 内容概要

《等等灵魂》是著名作家李佩甫继《羊的门》、《城的灯》后最新打造的长篇小说。实际上，这部长篇的准备期长达20年，这些年来，李佩甫陆陆续续地研究了上百个活生生的商场案例，接触过形形色色的企业家，为了这部长篇积累了深厚的基础。在这部长篇里，李佩甫实现了从“官场”到“商场”的成功转型。小说以大都市商战为背景，描写了转业军人任秋风在情场失意之际，接手一个濒临倒闭的国营商场。凭借着大胆的创意、过人的公关能力和卓越的商业才能，以及“商学院三枝花”的鼎力辅助，任秋风在商海中生死搏杀，令商场奇迹般崛起，成为全国首屈一指的超市航母。

# 《等等灵魂》

## 作者简介

李佩甫，河南许昌人，现为中国作协全委会委员，国家一级作家，河南省文联副主席。主要作品有《羊的门》、《城的灯》、《李氏家族》、《城市白皮书》、《金屋》、《李佩甫文集》四卷等，曾先后获全国“庄重文文学奖”、“飞天奖”、“华表奖”、“五个一工程奖”、“人民文学优秀长篇奖”、《小说选刊》优秀作品奖、《小说月报》优秀小说奖、《中篇小说选刊》优秀中篇奖、《中华文学选刊》“首届文学奖”等，部分作品被翻译到美国、日本、韩国等。

# 《等等灵魂》

## 书籍目录

第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章第十章第十一章第十二章第十三章第十四章第十五章第十六章第十七章第十八章第十九章第二十章第二十一章第二十二章第二十三章第二十四章

著名批评家谢有顺强力推荐——李佩甫的小说主题词是权力，而比权力更广大的是人心。他的写作，习惯从中原文化的腹地出发，以都市和乡村、历史与现实互证的方式，书写出当代中国大地上那些破败的人生和残存的信念。他对人心荒凉之后的权力迷信所带来的苦难，有着尖锐、清醒的认识，正如他精微、冷峻的笔法，总是在追问生命丰富的情状如何才能更加健旺地生长。《等等灵魂》中的商场，依然活跃着权力的面影，尤其是日益膨胀的欲望对人的磨碾，读起来令人触目惊心。李佩甫在这部小说中，以简单写复杂，以黑暗照见光，以欲望的轻为灵魂的重作证，进而告诉我们，一种绝望从哪里诞生，一种希望也要从哪里准备出来。这种叙事细密、命运悲怆并对世界怀着理想的作品，在当代其实并不多见。

中国商界病相报告 文/黄孝阳 李佩甫对中国、中国人有着非常深刻的理解，尤其是在塑造一系列从底层往上爬的天才与野心家们，其笔下是开着莲花的。纵观其写作，能在其文本中看到一条吐出金子光芒的河。汹涌奔腾的河水中，一尾尾最贴近“当下”的词语来回游动。它们从乡村游入城市，从《羊的门》游到今天这部《等等灵魂》。这是一部装在畅销套子里的对人的现代性提出质疑的商战小说，有着一排排光怪陆离的牙齿。任秋风是小说的主人公。这位不世出的商业奇才从“零”开始，打造出一个企业帝国，又在登上最巅峰时，因为权力与资本的吊诡，众叛亲离，跌入万丈深渊。中国“商场”的幽微处以及种种秘密法则，在作者精确宽广的目光下得到展现。中国的商人们可以在这洋洋三十余万字中看到一个个熟悉的身影。

人心复杂，与城市一样，是一个砖石钢铁的牢城，是一个充斥着墙体的迷宫。我们被幽闭或者说自我幽闭在其中。在无力直面罪恶和悲惨，或是回到内心仰观神圣的时候，疲惫苍老的都市人该怎么办？作者以其锐利之眼瞥见某种城市所无法摧毁的东西。这种东西不能说是人类固有的一种美德，但可能是一株树，一株充满盎然生机的树。它植根于我们的过去，仰望着我们的未来。当上官在贵州山区，面对着那一大堆粘在一起的蜻蜓以及滚滚山谷，发出那一声清脆的喊叫，这棵树出现了。读者来到树上。

这本书，是李佩甫小说中“变”的主题的延续，也是文学传统在中国这片大地上的一次回归。作者的叙述手法在当下的中国作家群里几乎是独一无二的。他用一种最质朴的语言来陈述事物本身，像一个娴熟的骑手驾驭着汉字。马以它自己的步态奔跑，小跑或疾驰，在纵向的历史与横向的现实之间，在变化的时代与不变的人心之间。句子与句子在马蹄下铸成时间之链，一环扣着一环，缓缓抽动，呈现出一种庄严的接近于客观真实的必然。冰凉的现实生活因为这种抽动，在文本的背后获得一种超现实性的弹性。作者在展示各色人物生存状态的同时，清晰地揭示出深藏在表象之下的生活实质，那被日常生活遮蔽的真相。从某种意义上说，李佩甫的作品和我们这个时代的关系，有点近似狄更斯、巴尔扎克、托尔斯泰与他们那个时代的关系。我们的灵魂因为这种不同凡响的笔触，在暗夜里轻轻跳出肉体这个袋子，在书的右上角写下一行眉批：商人要迁上山顶，请了工人搬行李。走到某处，工人停下不动。商人大怒，无法叫他们继续，也猜不透为何会停下。数小时后，工人再启程。最后领班解释原因：工人说他们走得太快，把灵魂也丢掉了。

借金钱的壳，说灵魂的事 文/钟洁玲 二十年磨一剑

著名作家李佩甫说，《等等灵魂》写了三年，准备期却长达二十年。在近二十年时间里，他先后研究了上百个商海案例，见识了形形色色的人物。

在《等等灵魂》里，任秋风打造的“第一商业帝国”，让人想起90年代名噪大江南北的两个企业：一个是发端于郑州，遍布于全国的亚细亚商场；一个是由史玉柱创建，被“巨人大厦”拖垮了的巨人集团。这两家企业，像流星一样，划过90年代的夜空，缤纷耀眼，转瞬归于沉寂。

潜心打造“第一帝国” 李佩甫讲故事的天份，在这部小说里展露无遗。从任秋风情场失意，力挽狂澜抢救一个濒死的国有企业，到吸纳人才，招募“商学院三枝花”，用天才般的创意制造一个又一个亮点，与竞争对手迂回曲折争夺市场，为已经成为中国第一品牌的“金色阳光”发起“圈钱运动”，组建第一个股份制公司，展开规模扩张，修建一座象征“金色阳光”巍巍大业的摩天大厦，然后，摩天大厦成了“摩天大坑”，因为给它“输血”过度，企业资金链断裂，引发各种矛盾，导致“第一帝国”的全面崩溃。

波澜跌宕，峰回路转，“金色阳光”从兴至衰，暴露了中国企业畸形的发展环境以及中国企业的综合病相。无形资产1亿，“圈钱”3亿，增值50亿……全书贯穿着金钱叮叮当当稀里哗啦的声响。如果你以为李佩甫是试图为中国企业寻找出路，那就错了！从故事层面看，李佩甫的确是从官场转到商场，但他着力探究的，还是人的精神。不断膨胀的金钱不过是表象，李佩甫其实是借金钱的壳，说灵魂的事。

借壳说灵魂 在李佩甫笔下，有一股异乎寻常的力，把任秋风的事业慢慢地推到一条岔道上。

任风秋是个顶天立地的人物，每当人生面临重大转折的时候，他就到黄河“烫血”——举意决心。他办公室里摆着一个一人多高

## 《等等灵魂》

的地球仪，这是他胸怀和野心的见证，他每天对着地球仪默念着：“美利坚合众国，该从哪里登陆呢？”当他成为3亿资产的主帅时，忽然有种“君临天下的感觉”。他站在商场最顶端，居高临下，享受着“指挥一切，调动一切”的快乐，“‘金色阳光’已经成了一个有机的整体，成了一架高速运转的、吞吐着货物和金钱的机器。就像是一条战舰，一条高效率的、绝决听指挥的战舰。而他，就是这艘战舰的大脑。他下达的每一道指令，都会迅速地传达到每一个神经末梢”。他喜欢站成一个“大”字，“乍一看，象神一样”，于是，“金色阳光”一边壮大，一边开始了“造神”运动：每天早晨，国旗与企业旗一同升起；上下班全体员工都要高呼：“金色阳光，蒸蒸日上”；他说一句话，就可以改变一个员工的工作环境乃至命运。渐渐地，他“一呼百应，一掷千金，每到一处都是前呼后拥……在他眼里，钱成了纸。纵是一张白纸，只要签上任秋风三个字，那就是钱。钱把他整个包围了！”他要解放全世界，为谁？果真为了“世界”吗？命门在哪里 权力欲就像病菌一样，一点点萌生、高速繁殖、恶性膨胀，最终主宰了人。这种时候，一切忠言都成为逆耳之音！人才流失，任秋风甚至说：“这也不是坏事，龙多不下雨呢。”他的视野出现大片盲区。面对媒体，他一出口就豪气万丈：要建一座总部大楼，多高？世界第一！他吐口唾沫，就会变成钉子！就这样，他率领着一个庞大的企业军团遭遇了滑铁卢。原来，最大的敌人来自我们内心。权欲难填，这才是真正的“摩天大坑”！一个本意要走向伟大和崇高的人，就这样迷失了方向，丢失了灵魂。李佩甫深谙权力场的运作规则，着力刻画权力对人的腐蚀力，用权力欲剖析人的精神内核，无论官场、商场，命门在此！这是一个偶然的悲剧，还是我们共同的宿命？小说的结尾意味深长：“摩天大坑”是任秋风的滑铁卢，却成了别人的聚宝盘！从地基下面的暗河里，别人开发出一种矿泉水，从此财源滚滚，那水就叫“东方神水”。一死一生，全在一念之间。

## 《等等灵魂》

### 编辑推荐

著名作家李佩甫继《羊的门》、《城的灯》后《等等灵魂》，潜心打造的中国商界病相报告！  
从官场到商场的成功转型！一部云谲诡的第一商业帝国，兴衰史，揭示了中国商场运作的秘密法则！  
印第安人说：别走得太快，等一等灵魂。灵魂是怎样走失的，谁能破解权力迷阵！

## 《等等灵魂》

### 精彩短评

- 1、实在是我最不喜欢的一本商战小说。。。关键是塑造的角色没一个我喜欢的 情节也经不起推敲
- 2、是谁也没想到，邹志刚最先的精神生活是从歌舞厅开始的
- 3、不要走得太快，灵魂会跟不上的。。。昙花一现的事实，你会不会去承受？你愿不愿意接受？
- 4、写得不错的官场小说
- 5、李佩甫的作品整体感觉还不错！！！！
- 6、没有阅读的阻力
- 7、讲的都是些普遍的社会上有的一些问题。比如：关于背叛、出轨、小三，还有就是一些社会关系吧，比如那个郭老大和他弟兄，他们之前的奇怪结合。。。是利益的结合吧。总之，要对得住自己的心，虽然故事里几个对得起自己的心的人下场都不咋滴。。。坚强点，等等灵魂，别迷失了自己。
- 8、放慢脚步，等等灵魂。
- 9、怎么说，人家大人的世界，就是比小孩子的要复杂一点
- 10、总的来说，远不如《羊的门》和阎真《沧浪之水》。
- 11、本以为出轨的妻子能回来

想不到 还是散了...

事业的爱情的波折，又扑灭了一盏城市中的灯光

- 12、语言还是很粗糙，书的扉页就写着，印第安人说，别走太快，等一等灵魂。这是这本书的主旨，李佩甫很喜欢描写军人打拼这一题材，故事太魔幻，也许这就是不疯不成魔。
- 13、想象的不真实。大红大紫终归于尘埃。
- 14、也就看个故事吧
- 15、感觉一下子升华了。就是结尾不够圆满。
- 16、通过一幢商厦的兴衰，见识人间百态。质朴本真的人性过于理想化，不真实，我觉得江雪才是脚踏实地，很真实的人，不过心理阴暗，无情冷血。看了之后觉得茫然，等等灵魂，等的是什么....
- 17、李佩甫的书全看了一遍
- 18、多数的故事发展都是在“意料之中”，多数的情节在“情理之外”。作者用了多个耳熟能详的典故来强加给小说中的主人公身上，非常缺乏创意。整个语言风格不敢恭维，只能说符合作者的河南籍特色。
- 19、从这本书里，我看到了人性。不论是任秋风从睿智、绅士、硬汉的做派到利欲熏陶、失去自我，还是上官的善良，理智，抑或是齐康民的痴情，江雪的隐忍和怨毒，无一不体现出最真实的人性。正如书上评论所说，“用欲望的轻为灵魂的重作证”，这个作品，让人反思。
- 20、期望值太大了
- 21、等等灵魂，或许是所有人都需要思考的吧
- 22、他
- 23、官场小说
- 24、看到后半部分还是看出点惊悚的东西来，确定是出自李氏笔下。忽然觉得男人还是女人都要有那么一点坚持却不要有原则的好，清醒是痛苦的，想快乐还是糊涂一点吧。当然，前提是，你知道自己要什么。
- 25、别走太快，等等灵魂
- 26、肯定不是一本广大女性主义者喜欢的书...
- 27、读过一半，因为20100816的这天我要离开某个地方，非常想把它读完，觉得写得还不错，至少目前为止是这样想的
- 28、这部小说读来令人震撼，而且有戏剧性，情节引人入胜。
- 29、怎么说呢，经过军队锻炼的人都有一种特质吧
- 30、一般记得远不如《城的灯》
- 31、我相信这个世界上还是有美好纯洁的东西。



## 《等等灵魂》

- 32、印第安人说：别走太快，等一等灵魂。
- 33、1、名字1星，内容离“真实”总有距离，股份的知识还欠缺；2、人物刻画不够深入和丰满，再次印证了我的“对一般作家而言，没有三个以上的异性，是很难凑成长篇”结论。
- 34、印第安人说，别走太快，等等灵魂。
- 35、基本上是真事改编，反映那个时代的人心和物欲
- 36、亚细亚的黑历史，其实不错，印象深刻的三个女生，还有老谋深算的老刀！
- 37、200807~08家读，省图书
- 38、【她知道，她把心留下了，她的心正抱着那个浑身是血的人……失声痛哭！】唉
- 39、在情节中发现自己的人性。。。
- 40、很不错哦的哦书，我力荐啊
- 41、别走得太快，等等灵魂！
- 42、商业之外的感情地震
- 43、最最记得那个买油的小姑娘，看的我心里酸酸的。
- 44、和李佩甫的其他书相比，这本等等灵魂写的太差了，文笔很粗糙，平铺直叙
- 45、等等灵魂是导师推荐读的书，用了四个小时全部读完，有种感觉无处可说，感觉自己是自私的，印第安人说“等等灵魂”大概真应了那句话所谓的意义就在过程之中。人性的扭转在一个岔路口有时候自己仿佛无法控制、也是无法预料的。大概更多的是看自己的生活态度。在人生的道路上前行，不仅仅找到自己确立的目标更多的是观看沿途的风景、人不断地思考，不要被一时的欲望、贪婪所迷惑。你要的不仅仅是成功，更多的应该是内心所顺应的那些感觉。随着灵魂走，遵循内心的指引。
- 46、小学时读的
- 47、慢点慢点

1、在现代西方科技文明纷至沓来的冲击下，声光化电主导了当代人的生活方式。越来越多的人，不断地给自己的生活充填物质，充实钱袋，充斥物欲；越来越少的人，给自己放飞想象的空间，给自己扪心自省的暗室，给自己塑造灵魂的丰碑。我们无法审判物质男女，因为我们也愿意坐飞机，而不是骑杜甫的毛驴；我们也愿意坐大轮船，而不是李白的轻舟；我们也愿意坐在电脑前，坐在电灯下，而不是坐在黑暗里，收集萤火虫的微光。因此，或许深深体验到灵魂高蹈的人们，只能够拍拍旁人的肩膀，轻轻地劝一声：“等等灵魂吧！”李佩甫的《等等灵魂》讲述了转业军人任秋风从艰苦创业到成就商业大腕，直到最后破产失踪的故事。全书以任秋风为了给长年苦守空房的妻子苗青青一个惊喜，而偷偷转业展开。回家前寄出一箱玫瑰花，既深情，又浪漫。玫瑰花里，附带着他多年来精心剪贴下来的妻子发表的大小文章（妻子是记者），显得这是一个粗中有细，刚柔共济的奇男子。然而当他踏入家门时，却撞破苗青青的奸情。他选择了比武力更勇敢的坚忍。他要以自己的短处，情敌的专长来击败情敌。他不转业做商业局领导，而接收一个濒临倒闭的国有商场。他商场的斜对面，就是情敌邹志刚的万花商场。此时的任秋风毫无经商经验，有的只是读过的书和不断进修的心。他从老友教授齐康民那里找来三个商学院的高材生——上官云霓，陶小桃和江雪。他们四人亲密无间地通力合作，商场（金色阳光）越发红火。他们一次又一次光明正大地躲过邹志刚的明枪暗箭，通过走品牌路线，生意越做越大，远非情敌所能企及。在这一系列的商战中，苗青青渐渐认清邹志刚只是玩她，她悔恨，她百般拖延离婚，她乞求任秋风的原谅。她望眼欲穿，她愁肠百结，等来的只是依然不变的一句话：有些错误，是不能犯的！同样是这句话，后来却换成了上官云霓对任秋风说。在共同奋斗的日子里，他们两个走到了一起。在上官云霓怀了他的骨肉而退居养胎时，江雪不仅接替了上官云霓的工作，甚至进一步接替了她在任秋风心里的位置。陶小桃和上官云霓看不惯江雪和任秋风的绝情绝义，一起离开。此时的任秋风渐渐被胜利冲昏了头脑，他不断扩充自己的商业王国，从一个省，发展到全国，甚至把连锁店开到了俄罗斯和美国，最后居然豪气干云地宣称建一座世界第一的摩天大楼。地基还未完成，江雪就好像一匹嗅到危险逼近的独狼，长啸而去，只剩下任秋风还在发他的摩天大楼梦。摩天大楼没建成，摩天大坑倒是出现了，继而任秋风的资金链断了，各个赊账的债主逼上门来，他破产，失踪。此时的苗青青数次傍大款失败而穷困潦倒；陶小桃错信男友后，心灰意冷于是开个小店卖花；上官云霓被巨商老刀追求，却因发现老刀丑恶的为人而远走贵州山区教书；江雪伤透了爱她的齐康民，直接导致后者自杀，然后她和老刀联手。。。。。。《等等灵魂》，等的到底是什么样的灵魂？作者并未正面作答，而是隐藏在各个人物的归宿里：任秋风并不在乎钱，从他创业时不计成本的做广告，到他发迹时不计投入的扩张，他的灵魂里，有的只是对征服别人甚至征服世界的渴求！齐康民珍视自己的学识，即便他的学识并未给他创造什么财富。他坚信江雪给他的许诺，直到江雪亲自把他的梦想摧毁，他也随自己的梦想一起陨落，他的灵魂里，有的是一种纯真和纯美！苗青青渴望得到爱情，即便她的爱情在世人看来是违背道德的。然而当她发现她的恋爱对象根本就没有真心爱过她，她不再相信世界上有真正的感情，于是她把男性当作自己往上爬的工具，把自己的身体当作往上爬的筹码。直到她失去靠山，她还愤恨的说，她这辈子只读懂了一本书，书名叫男人！可以说，她的灵魂里，有的是一种宗教狂似的偏执！江雪从小无父无母，总觉处处不如人，于是一旦有了机会，她处处与人争强好胜，一心要用从别人手中抢来的战利品来填补自己童年的创伤和自卑。然而当她听到齐康民自杀的消息，她懂了，她本来有机会是个胜利者，她身边曾经有个痴心不改，痴情难觅的齐康民。可如今，即便她坐拥亿万身家，她只不过是个独守三层洋楼的怪人。她后悔了，她贿赂火葬场看守骨灰的老伯，她把齐康民的骨灰藏到了她洋楼的第三层的床上。只能说，她灵魂里有的是童年阴影下的愤世嫉俗，她灵魂里有的是报复世界，报复一切比她条件优越的无辜之人！或许作者真正呼吁等等的灵魂，是陶小桃和上官云霓的灵魂。陶小桃是个同时拥有真善美的女子。她的真体现在对男友的贴心关怀和对作恶之人的分道扬镳，她的善展现于对江雪恶意攻击的善意理解，有了真和善的女生，美丽自然是由内而发的，即便在她们三个同学里，她的外貌最平凡，她却有个最美丽的归宿，随心随性的上午卖花，自得其乐地下午读书。当然了，经历颇丰的上官云霓也找到了自己灵魂的归宿，她不再涉足物欲横流的商业社会，她来到贫瘠的山区，体验着她生命里从未有过的质朴和纯美。或许是在下的谬论吧，在人类的选择越发多元化的今天，我们不能要求别人独坐家中，审视自己的灵魂。正如《聊斋志异》里的一幅对联“有心为善，虽善不赏；无心作恶，虽恶不罚。”等等灵魂，或许正是如此吧！

2、描写一个专业军人将一个即将倒闭的商场救活，做大，然后因为经营不善而破产的故事。中间穿

## 《等等灵魂》

插同前妻，老婆和情人的情感纠葛。表现人在利益面前可以出卖自己的灵魂和所有，所以呼吁大家：等等灵魂。有些情节过于夸张，结局也过于潦草。而且文中老是提及能在女生眼里看出蚂蚁，这个比喻实在恶心。建议不要浪费银子。

3、看到《等等灵魂》的书名便毫不犹豫买下了它，甚至连简介都没有读过。不像一般买书的风格。看到那页上写着，印第安人说：“别走太快，等一等灵魂。”我便被他吸引了。不夸张的说，我几乎一口气读完它。我认为前半部写的还蛮精彩，越到后来却发现有些过于乏味了。但是，这本书妙就妙在，你不看完后面就绝体会不到那人走于自己灵魂之前了。一切都将在你看完所有之后揭晓，感悟。总体来说，还算不错。即便有些情节稍许夸张，但读来还貌似有趣。向来都喜欢切合题目的书，这让我感觉没有白读，推荐。

4、书好不好，主要看读书人的状态。我现在对生活有点迷茫，好像这书对我还是比较对路。这本书线索有一个退伍军人的创业史，退伍军人与待守妻子的感情破裂史，三位新大学生的奋斗史，还有惊心的商战。我现在还只看了一半。我觉得整个故事从情节上是经不起推敲的。首先说主人公任秋风，无非是个营籍干部，以团籍退伍，没有任何特殊超人之处，经历也没有什么脱俗的地方，可凭什么几乎大部分的商场改革，创意全在金色阳光商场实现了？实在看不出，主人公哪里来的那么大的魄力和创造力。这些大智慧都没有根啊，还有些愚蠢的勇气，教授在三位学生面前夸耀自己这位朋友：说部队决定提任付团籍，但居然被任拒绝，理由是不想干副职，要提就提正的！呵呵，在部队那样一个环境里，还允许这样的狂热存在，而没被整死，况且他还没有任何政治背景，可能吗？他这么狂傲，可能吗；还有在很多方面都看出作者缺乏逻辑上严密，这是中国文人普遍的现状吗，看看越狱的剧本，别人虽然吹的神可是来龙去脉合情合理，一般的推敲是经的起的，所以啊，我在想是不是中国文坛就是缺乏理工科的逻辑性，这是致命的伤。再说刚毕业的三个大学生中的一个，哪里可能那么有心机啊，我之看到一半的时候，居然猜不透她的真实的想法是什么？三位女学生描绘了三种仕途。一位献身老总，做了老总的妻子，确还是被同学带了绿帽子。第二位老奸巨猾，做了老板的情人，咄咄逼人，最后过上了富足的生活，可是好像始终缺乏幸福感；比较起来老实，和善的陶小桃同学只有被排挤背景离乡，换个环境发展。没有提供更多更加普遍性的发展模式，不能不说，缺乏指导意义。整个小说好像在告诉大家，天下没有完美的人，有钱的男人一定花心，专一的男人难免贫穷，美丽的女人要不心高气傲，要不思想已经不再纯洁。好像天底下以及没有适合结婚的人了，唯一的好人，那位教授已经跳楼自杀了。有点悲哀。。。文章中对女人心态的描写我觉得还是比较喜欢的，特别是讲任总前妻的心理变化，有点入木三分的味道，作者一定是有生活原型的了。。。金色阳光让人想起以前的亚细亚。书的个别语言，让人哑然：哪个什么，什么什么，口语化的用来代替当前这个人，呵呵搞笑啊，这是郑州人的用法吗。暂时看到这里，看完了在补充。

5、花城出版社长篇小说《等等灵魂》被《中国图书商报·阅读周刊》评为“2007年度十大好书”。中国图书商报编辑部说明：这次评选侧重长篇小说的人文价值、思想价值、原创价值和影响力。入选评语说：“《等等灵魂》对于现代人来说，是一个提醒和警示：‘别走太快，等一等灵魂。’尽管书中到处是金钱、利益、诱惑，但阅读过程中，你的心灵更加纯净了。这也许就是这部小说的魅力所在。”（详见2007年12月25日《中国图书商报·阅读周刊》第一版）

6、上面重庆的那位朋友有些苛刻了这部小说就是以郑州亚细亚为背景写的,主要描述了亚细亚的诞生发展和结局,而且我觉得,起码在任秋风身上,性格的描写是完整的,整后写他是一个不计较成本的人,很符合这本书一开始的情节

7、我是在新华书店花三天时间读完的。总的感觉是，本书前几卷，对人物的描写内心的刻画，还是相当成功的（就是写任秋风先期的奋斗历程与感情纠葛）。后面写商场的扩张任总感情上的煎熬，直至商业的失败，这里对人性转变的刻画，都有些过急，有些难以接受/尤其是，当初无论人格还是气度都大过邹志刚的任秋风下场远不如斯，连几个女人的结束也是匆匆交代了之，这养的结束并不易使人对灵魂有神么深思。我问自己最多的却是：这个世界怎么了。

8、我最早是在北青报上看得连载，很吸引人，每天都追着看。后来连载完了，我买个本书回来看，的确，报纸上登载的是最精彩的部分，余下的差一些。我觉得这本书还不错，特别是前面部分，后面的章节觉得作者和里面的人物都很着急似的，人物塑造没那么丰满。李佩甫的文字很有画面感。我在广播上听过他的小说《城的灯》，语言很好，故事也很吸引人。

9、在图书馆看到这本书后，我就毫不犹豫的借来了，看了这本小说后，我都不敢走上社会了啊，太灰暗了啊，小说中的男主角在现实中是否真的存在啊，是我现在一直想知道的答案啊，我真不希望小

## 《等等灵魂》

说中的事情在现实中发生，那样的话，我会对这个社会失去信心的，小说中我最喜欢的就是小桃了，她实在是太温柔善良了，可是她实在是不能在商业界混啊，太单纯了啊

10、大学时代读的一本书感觉好像很久远了前不久同学推荐给我一个听书的网站偶然又看到这本书忽然想起还能清晰的记起那时候的感受震撼 唏嘘于是把这本书推荐给朋友那时的自己感慨爱情我不愿意相信爱情会是那样的脆弱不堪人性怎么会如此丑陋庸俗每个人都会变么我不想改变更怕身边的人 我爱的人改变我想对了这本书 在未来的岁月我会时刻的问问自己是不是走的快了呢灵魂能跟上么

11、“等等灵魂”就是因为这四个字，所以会关注，因为关注所以被吸引，今天下午终于匆匆的把全文浏览完毕，心里却说不上是什么感觉。有那么点迷茫，有那么点共鸣，更多的却是被一种情绪所淹没。是希望里的绝望？抑或是绝望里的希望？分不清。有那么一段时间了，整个人都是怪怪的，表面看起来依然平静，一切如常，或许还更快乐，只有自己知道，心里无时无刻的躁动与烦闷，对许多事，正在经历的还有未知的……曾经无数次带给我内心安宁的自然，好象也失了作用，从花雨中穿过，心却不知飘在何处；静立于湖边，风摇碎一池光影，却吹不进心湖；空气里弥漫的春的气息，那温暖的醉人的春意被拒于心门之外，眉间深锁，是无法进入的世界。深呼吸，却带不走胸腔里的压抑与郁闷，想要大声呐喊，又如哽在喉……在这样一个明媚的春日，阳光灿烂里，心凉如水，一点点凝结成冰，那风从四面八方而来，又仿佛来自心灵，幽幽的，丝丝缕缕。那花，开得鲜艳，那草，嫩得滴水，那叶，绿得晃眼，那眼，有灰色的薄雾遮蔽，我想要蓝天，想要那样幽深的星空，想穿透这迷雾。“别走太快，等等灵魂”，不只是走得太快，或许只因走得太慢，原地不动，以为等待终会有所补偿。水，喜欢，如水，美丽的词，被如水样的包围，无力无奈不愿。我不要这灰色，不要这沉闷，不要这心这样的失望，更不要绝望。那春就在雾的后面，那风就在近处歌唱，还有那蓝天，一直不变的俯视，星儿亘古的守护！我，要把心放飞在春风里！飞翔！沙尘满天又如何，是尘埃就会落定。伤了，痛了，又如何，抬起头，那日那月那星，始终挂于天际！

12、大家有时间都看看这本书吧,真的很不错,我是在大河报上看的连载,后来自己又去书店买的书看,写的太好了.这应该是个真实的故事吧.

13、李佩甫的作品我还是第一次看，谈不上特别喜欢，整体感觉也不错。《等等灵魂》刚看个名字还以为是恐怖类小说，直至翻阅完全书才明白那名贯穿全文的中心句。印第安人说：“别走太快，等等灵魂。”所指的更深一层含义。一间商场由默默无闻面临倒闭直至走上国际化分店多达35间却在仅仅几天破产。这是一种震撼以及惊愕……经营这家商场的人任秋风曾经是一个多么有正义感的人，及三位刚从商学院毕业青春靓丽的大学生靠一翻拼搏创新，使金色阳光从众多商场中脱颖而出，成为中原的一哥。商场如战场，书中清晰的解剖了人格问题。都说男人有钱就会学坏，女人学坏就会有钱。任秋风由一个军人转变为一位商人，开始是成功的，后来却用他的军人心理作商战，只想着占有，把分店开遍全球，好面子，急功近利。一个不恰当的决策，全盘棋皆输。他走太快了，的确，甚至忘记属于自己的灵魂。他和苗青青离婚不久，就爱上了上官云霓，上官怀孕期间又和江雪好上，最后甚至女人发成了治疗他失眠的“药”，多么的荒唐。江雪也太物质化了，她自小孤儿挨穷，使得她利用一切的手段在商场里获取她想要的，见风使舵，连高学问一直深爱他的老师齐康民也在受他重创后跳楼自杀。尽管最后她得到了想要的一切，给人的感觉却是凄惶！陶小桃在无法忍受江雪对她鸡蛋里挑骨头时，毅然自动辞职，离开了金色阳光，为了爱不顾一切只身前往北京，却像飞鹅扑火般，搞到伤痕累累，无功而返！生活有时就是这么的残酷，爱情也并非童话故事中完美！人生之路需要一步一步去走，别急，一步走错极可能毁掉一生，所以别走太快，等等灵魂，看看沿途风光，三思而后行。大千世界变化莫测，也要学会用乐观的心态去面对不如意！

14、首先被书的名字吸引，后来是被里边的文字吸引。也许把握自己的灵魂真的就那么难，我们面对的诱惑太多了，不知道这个繁华的社会给我们带来了什么。任秋风，算得上是个男人，但是最终逃不过世俗；小陶，江雪，上官，也许他们都没有错，只是他们内心需要的生活不一样，无可厚非，每个人都有权利拥有一种属于自己的生活态度。也许真的是我们走得太快了，放慢脚步吧，等等我们的灵魂！

15、结尾令人震撼，出卖灵魂者才能获得所谓的“成功”，却没有一个真正意义的胜利者。小说把所有男人的都写得太不堪，任秋风、老刀、邹志刚、硬总、志强~~，甚至是齐教授，男人们都怎么了，是自己扭曲了自己，还是被什么扭曲了自己。

16、在豆瓣里看到这本书的封面时吓了一跳，觉得挺神秘的，有点诡异。看了简介，才知道这是讲商业战争和灵魂堕落的书。挺符合当下现实的吗。有机会要看看。

## 《等等灵魂》

17、第一次知道李佩甫是大学一年级的時候，那天的中午刚好下雨，没带伞，被困在图书馆里面。然后就去翻书架上的书。就那样偶然地看到了他的作品。《等等灵魂》一早就想要读的了，一直都有某些必要或不必要的事情在忙，一直拖着。都要大学四年级了，这次无论如何也要把想要读的书都读完。毕业后，必要的，不必要的事情也许会更多了。

18、我很看好<十月>的长篇，却也登这样的垃圾。中国的出版社啊什么的真的有问题了。这样下去，不是读书的越来越少吗？

19、小说差不多都这样，情节戏剧化，人物脸谱化，情感泛滥化，现实片面化.....不过，这本小说的装帧设计还是挺不错的。其实，说来花城出版的读物的装帧设计都挺别具一格，内容也都挺实用。不过，这是一本小说，列位看官，如果觉得像是看了部电视剧或是电影，这书的作用也就达到了了。如果想看看真正的商业、创业类题材的事迹，那建议您看那些人物传记、创业史之类的，推荐一本，也是花城出版社的《回中国创业》，语言平实，通俗易懂，真人实事来着，很实用。

# 《等等灵魂》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)