

《财道》

图书基本信息

书名：《财道》

13位ISBN编号：9787801864000

10位ISBN编号：780186400X

出版时间：2006-1

出版社：东方出版中心

作者：葛红兵

页数：257

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《财道》

内容概要

中国首部财道小说，《新京报》、《金陵晚报》、《莽原》、上海人民广播电台等11家媒体同时推出。本书演绎人生命数奇情，平视当代富豪巨贾，探究中国财道智慧。

这是一部关于金融奇人、奇事、奇情的奇书。它演绎了一出出财运和命数的故事，写尽了男女之情在财运和命数之间的彷徨纠葛。作者葛红兵在小说中引进了真实案例，有很强的社会写真、客观纪实的倾向。同时小说中崔钧毅以“义”为中心的财道思想，老范以“舍”为中心的财道思想，武琼斯以“取”为中心的财道思想贯穿书中，读者或许从中能得到深刻的启发。

《财道》

作者简介

葛红兵，1968年生，博士，享有跨国界影响的学者型作家，在中国、新加坡、英国等多所高等学府拥有教授(博士生导师)、研究员等职位。已在海内外出版长篇小说《我的N种生活》、《沙床》、《未来战士三部曲》等5部，其创作因“深入的剖解及批判意识”而享有世界声誉，每一部都曾登上畅销书排行榜。

书籍目录

第一章第二章第三章.....第二十五章尾声

章节摘录

“我要钱，”崔钧毅对老人说。老人给了他一个嘴巴：“滚！”是啊。崔钧毅要什么呢？在江北的一个小镇上，他又能要什么呢？崔钧毅说：“我要过得富贵！”可是，富贵是崔钧毅这样的人能要的吗？崔钧毅抹了一下嘴角的血，又重复了一遍：“我要过得富贵！”这时候，他的脑子里只有恨，歉疚全没了。路灯还没有熄，崔钧毅就离开三余了。他要离开这个地方。那个老人对他说：你以后永远不要在三余出现。声音从老人的牙齿缝里出来，似乎要戳穿崔钧毅的耳膜。崔钧毅对着老人发呆，什么话也说不出。那个原本要做崔钧毅岳父的人，那个试图把女儿嫁给崔钧毅的人，终于对他失望了，他要崔钧毅走得远远的，永远不要再出现。“你现在就走吧！”这次，老人语调平和了。崔钧毅想，老人是对的，凭什么把女儿交给他呢？他一无所有，没有房子，没有票子。本来这些还好说，谁活不是一辈子，风光是一辈子，贫贱也是一辈子，可是，崔钧毅不安分，老人看透了他，看见了他心里的狼，老人就不能把女儿给他了。“总有一天他会像狼一样跑掉，头也不回！”他对女儿这样说，“不如现在就让他滚。”“我没骗她的钱，我只是拿她的钱投资，我只是投资失败！”“你不用还了！要说欠，你欠的哪里是钱？是人命！”老人头也不回地说。开往上海的船上，那个瞎子拽住崔钧毅，崔钧毅看到他黑洞洞的眼神亮了一下：“你命犯天煞，不会有好报！”瞎子说得恶狠狠的，手在用力，指甲掐到崔钧毅的肉里了。崔钧毅疼了，非常疼，但他说不出话，这个瞎子为什么要抓住他呢？他真的能明断天机么？崔钧毅不相信。也许瞎子只是想吓唬吓唬他，只是想从他身上弄点钱。“如果是这样，我不会给你一分一厘。”他在心里说。但是，崔钧毅没有动，就让他那么掐着，等着他眼神里的亮暗下去，瞎子慢慢松了手，然后走开，他的步子那么大，身段那么灵活，一下子就消失在铁栏杆的尽头，竟然不像一个盲人。“他把诅咒留了下来，然后自己消失了。”瞎子没有要钱，就消失了，这让崔钧毅难受，离开三余是命运的安排么？他这么多年在三余，最后得到的就只有这个诅咒么？

《财道·富人向天堂》是一部关于金融奇人、奇情、奇事的奇书。它演绎财运和命数的故事，写尽了男女之情在财运和命数之间的彷徨纠葛，但它又和葛红兵以往小说不同，它不再局限于作家个人经验和情感世界，而是进入到对大千世界之中，小说引进了真实案例，表现了社会写真、客观纪实的倾向；同时小说又充满浪漫传奇色彩，由苏北穷小子而成为沪上大亨的崔钧毅等人拥有高超智慧和财富雄心，他们是真正的财道英雄，还是一时得势的财道枭雄？

一奇人 长久以来，“富贵”一直是人类生活的重要梦想之一，葛红兵的这部小说正是直面人类的这一问题，他试图用中国智慧来解决这个问题。围绕着“富贵”问题引出了以崔均毅为首的一群奇人，他们在大上海共同演绎了一出华美的乐章。小说是从绝望处写起，苏北青年崔钧毅背井离乡，身披诅咒，但是，并没有被人生的绝望绊倒，正是绝望让崔钧毅踏上了寻求“富与贵”、财道搏杀路途。星夜逃往上海的崔钧毅，租居在张姨的家里，认识了张姨的女儿张梅。第二天上街找工作时候又碰巧结识了道行很深，在财道上已颇有斩获的奇女子邢小丽。邢小丽好强，泼辣、工于心计，孤身一人闯荡上海多年，她游刃有余地周旋于各种男人之间，用威胁手段从一个外省官僚手里得来青春损失费，通过结识金融大亨周重天获得了房产和金钱。也正是她，后来成为了崔均毅的辉煌。古人云：英雄多磨难。崔均毅到黄浦证券公司面试，因为他过于聪明，表现了非凡的数字计算能力反而被黄浦公司老总武琼斯回绝了。当然，武琼斯也不是等闲之辈，他是老山前线跟越南鬼子玩过命的战斗英雄，他既有军人的冷毅，又具有商人的狡诈、自私，残酷。武琼斯不喜欢过于聪明的人，给了一道“三盏灯、三个开关”的谜让他去解，然后拒绝了他。没有工作的崔钧毅为了省钱常常饿着肚子坐在街角等招聘消息，因此而结识了在街角卖盒饭的小巷奇人老范。老范逍遥自在，但多有惊人之语，让人惊讶的是，隐名埋姓多年的他，竟然是南京大学商经系的高才生。更让人惊奇的是，就是这样一个街巷奇人，后来与崔均毅联手威震上海滩，无人能敌，事业鼎盛之时，却又激流勇退。老范和武琼斯几乎代表了两个极端。老范是一个奇人，他对财富采取顺其自然、置之身外的态度，看似漫不经心，却深得中国传统财道思想之精髓；武琼斯嗜财，为了金钱不择手段，最终落得锒铛入狱的下场。悲欢离合，爱恨情仇，刀光剑影，角色正欲粉墨登场，上海滩即将上演一场尘世里的传奇故事。读者也在等着一场感官的盛宴，心如鹿撞。

二奇事 天下无巧不成书。《财道·富人向天堂》情节设计紧张精巧，故事发展跌宕起伏，扣人心弦。小说一开始，在开往上海的船上，崔钧毅受到算命瞎子“命犯天煞”的诅咒。年轻气盛的崔均毅不相信这些，他相信自己能把握命运，他甚至认为自己能安排命运。在充满传奇色彩的上海滩，他靠传奇女人邢小丽，进入黄浦公司，靠“封锁航线，独家垄断”之计取得老板好感，靠牌技赢得风险投资，他甚至铤而走险，请老范装成算命先生，安排自己的命运。他要做大上海的强者，他要扼住命运的喉咙。但是“命犯天煞”这个诅咒就像孙悟空头上的紧箍咒一样时刻伴随着崔均毅。他成立华钦投资股份公司，通过以贷充股壮大自己、不料被老板武琼斯知晓，撤了崔钧毅的职。不用多久，时来运转，武琼斯涉嫌欺诈被捕，命运把崔均毅再次推上了风浪口上。他大胆任用人才老范，吴单等，与周重天的斗争中获得了胜利，他成了幸运的宠儿。然而就在他洋洋得意的时候，命运给他开了一个天大的玩笑。周重天的女儿周妮失去了理智，用硫酸泼了崔钧毅的脸，用刀割了崔钧毅的脚趾煮食。此劫应验了算命瞎子对崔钧毅“命犯天煞”的诅咒。成功和富贵给崔钧毅带来的劫难，但是并未把崔钧毅吓倒，他一方面积极治疗，另一方面通过老范牢牢地控制着公司，劫难中的崔钧毅，依然一步步向着“财道”的颠峰，而且境界飞升，他主持的中国基金在国际上获得了最高评级，在世界财富大会上被誉为中国股神。掩卷沉思，武琼斯、周重天可谓强人了吧，可是他们最后也只不过落得锒铛入狱，远走他乡的地步；崔均毅传奇人生，登峰造极，算得了命，逃不了命，更不用说吴单、张姨、王姨等芸芸众生了。你说世界奇妙不奇妙？你说人世可笑不可笑？

三、奇情 《财道·富人向天堂》虽然是一个关于财运和命数的故事，但是它更写尽了男女之情在财运和命数之间的彷徨纠葛。与《沙床》一样，《财道·富人向天堂》中也有对爱情的细微描写，但比《沙床》更加丰富，更加内敛和生动。小说以崔均毅、老范与武琼斯、周重天之间的商场恩怨为明线，另一方面作者又安排了崔均毅与邢小丽、张姨、张梅之间欲说害羞，温柔缠绵的爱情故事为暗线。两者交叉推进。邢小丽是一个带有传奇色彩的女人，对于崔均毅来说，她既是情人，又是大姐，既是婊子，又是圣女。她给崔均毅上了第一次财经课，让崔均毅认识到“想钱，就要做钱的孙子，要比钱更卑贱”；她让崔均毅第一次成为男人，并怀上了崔的孩子；她为崔均毅介绍工作，一次次化解危机，并帮助他一步步攀上财富的金字塔尖；但是她更像崔均毅人生路途中的指引者，她指引崔均

《财道》

毅化解仇恨，宽容一切。然而邢小丽对崔均毅的爱情是不完整的，她的爱情是分裂的，一方面她深爱崔均毅，愿意为这个男人做出她的一切，另一方面为了自己和孩子，她屈辱地接受了周重天的侮辱。她与崔均毅扯不清，理还乱的刻骨铭心的爱情足以让人扼腕叹息。张姨是个外表看起来斤斤计较，内心却温情宽容的上海女人。她为了追求门户从上海的下只角嫁入了上只角的乌鲁木齐路，生活小康但感情不幸。她给了崔均毅母亲般的关爱，长久的相处让崔钧毅对张姨这个上海女性产生了依恋之情。当然这只是一段发乎情，止乎礼的不了情罢了。小说里真正对崔均毅用情很深的还是张姨的女儿。她是典型的上海女孩，美丽，精明，有点小孩子气。一开始她瞧不起从乡下来的崔均毅，长久相处，她为崔均毅身上出众的才华和胆略吸引，渐渐地爱上了崔钧毅。虽然崔均毅一再拒绝她，但是世界最怕痴情人，崔钧毅毁容后，张梅为了和崔钧毅“平等”，用刀子划脸，以此表达对崔钧毅的爱。最终有情人终成眷属，上海公主与苏北青年永结同心，传奇的上海上演了又一出神话。如果说，葛红兵的小说《沙床》中要解决的是“爱与欲”的问题，那么葛红兵在这部小说中要解决的则是“富与贵”的问题。怎样才能获得财富？得到财富是否就意味着我们得到了“富贵”？在当下社会背景中，我们能“富贵”吗？“富贵”对人生又意味着什么？小说中，崔钧毅以“义”为中心的财道思想，老范以“舍”为中心的财道思想，武琼斯以“取”为中心的财道思想，始终处于紧张矛盾之中。故事情节的转折点上反复出现武琼斯面试崔钧毅时给他出的“三盏灯、三个开关”的谜，正是在对这道谜不断地体悟和回答中，崔钧毅的财道理念得到了一步步的提升。此外，张姨、邢小丽、老范、吴单等人也都给出了自己的回答。其实，这是一道财商测试题，读者不妨在阅读的过程中细细揣摩一下他们每个人的回答，也许能得到深刻的启发。

精彩短评

- 1、写的太玄 转变太快 一点都不真实
- 2、文笔一般。部分情节有些混乱。
- 3、坐庄，关系，数学技巧，理解市场的能力，爱情
- 4、那女之情有点让人捉摸不透，不知道葛红兵想表达怎样一种思？
- 5、很多的硬伤。
- 6、如果只看股票知识的书，犹如看一个人体的骨架，无血无肉，索然无味。如果看了这本小说，就能让你在紧跟着人物命运和故事脉搏的同时，了解基础的股票知识，坐庄技巧，投资策略等等。是一本学习股票，了解股票，思考股票的好书。
也许有人会觉得那是2000年的股市，跟现在已经不能同日而语了，可是书中主人公价值投资的理念也许经过多少年，都是经得起推敲的。
- 7、挺吸引人的。
- 8、仅是出于推荐.对股票有了些了解.不喜欢
- 9、股市商战很精彩。人物和故事做作、畸形且变态，大段大段的引用圣经和佛教经典，不伦不类，像在灌水。
- 10、中国的股市，世界的钱。
- 11、道理很深刻
- 12、听着有声书，很振奋.....
书里面的内容跳来跳去，经常就很迷茫

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com