

# 《郑板桥诗书画精品集（上下）》

## 图书基本信息

书名：《郑板桥诗书画精品集（上下）》

13位ISBN编号：9787500442066

10位ISBN编号：7500442068

出版时间：2004-4

出版社：中国社会科学出版社

作者：牟德武

页数：365

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《郑板桥诗书画精品集（上下）》

## 内容概要

《郑板桥诗书画精品集》是根据挖掘、整理、研究、弘扬中华民族优秀传统文化的宗旨，起到古为今用的作用，给人们以思想上的启迪和行为上的借鉴，对促进精神文明建设和文化事业的发展将起到促进作用。

该书分上、下两册，配有精美的照片，古朴典雅，让人爱不释手。值得一提的是，该书在郑板桥诗、书、画的基础上又增添了新的内容，不但代表了近期的研究成果，有些还是到郑板桥曾经游历过的地方现场采写的。这使本书就更具有真实性、可读性和欣赏性。其中《郑板桥与潍县》、《郑板桥与杨家埠》就是在深入探究历史史料的基础上创作而成的。力求以新的角度和新的视野来展示，如《郑板桥所本思想与爱民情结》，较好地还原了一个古代清官的楷模形象。

# 《郑板桥诗书画精品集（上下）》

## 书籍目录

上册郑板桥与潍县 文炫1郑板桥与杨家埠 牟德武7郑板桥的民本思想与爱民情结 文炫11郑燮传 14  
郑堰桥诗词文欣赏 15诗篇潍县竹枝词四十首 15赠胡天游弟 19巨鹿之战 20铜雀台 20自遣 20扬州 21晓行  
真州道中 22真州杂诗八首并及左右江县(选三) 22寄许生雪江 23闲居 23送友人焦山读书 23追忆莫愁湖纳  
凉 24法海寺访仁公(选二) 24哭 儿 24村塾示诸徒 24和学使者于殿元枉赠之作 25淮阴边寿民苇间书屋  
25项羽 25邳城 25寄松风上人 26喜雨 26题画 26悍吏 26私刑恶 27再到西村 27除夕前一日上中尊汪夫子 27  
秋夜怀友 28芭蕉 28笋竹 28小廊 28偶成 28弄潮曲 29由兴化迂曲至高邮七截句(选五) 29禹王台北勘灾 30  
燕京杂诗 30读昌黎上宰相书因呈执政 30同起林上人重访仁公 30山中夜坐再陪起上人作(选三) 31和卢雅  
雨红桥泛舟 31送都转运卢公 32野老 32赠金农 32古董 33逢客人都寄勛宗上人口号 33八畹兰 34贫士 34行  
路难 34范县呈姚太守 35塞下曲三首 35长干里 35宿野寺 36游焦山 36六朝 36罗隐 36文章 36四皓 37赠勛宗  
上人三首(选二) 37怀扬州旧居 37黄慎 37音布 38渔家 39高风翰 39历览三首 39怀李三鲜 40鹭鸶 40平阴道  
上 40破屋 40姑恶 41思归行 42逃荒行 43还家行 44署中无纸书状尾数十与佛上人 45窘况为许衡州赋 45忆  
湖村 46小园 46恼潍县 46饶诗 46李御、于文洁、张宾鹤、王文治会饮 47教馆诗 47赠梅鉴和尚 47赠陈  
际青 47寄小徒昆宁、坤豫二孝廉兼呈令师崔云墅先生 47潍县暑中画竹呈年伯包大中丞括 48予告归里，  
画竹别潍县绅士民 48画兰竹寄郭芸亭 48竹石 48题画竹 48自咏 49诗三首 49梅兰竹菊屏题诗 49罢官作二  
首 50题巨幅竹图 50画兰赠高恺亭 50书七律条幅 50题悬崖兰图 50南园画竹赠郭质亭先生 51题《南园丛  
竹图》留别质亭先生四弟芸亭先生 51留别恒彻上人 51无题 51怀潍县二首送郭伦升归里 51词篇渔家傲·  
王荆公新居 52蝶恋花·晚景 52渔夫·本意 52浪淘沙·暮春 53浪淘沙·潇湘夜雨 53浪淘沙·渔村夕照  
53浪淘沙·烟寺晚钟 53浪淘沙·远浦归帆 54浪淘沙·平沙落雁 54浪淘沙·洞庭秋月 54浪淘沙·江天  
暮雪 54浪淘沙·种花 55贺新郎·徐青藤草书一卷 55贺新郎·西村感旧 55贺新郎·送顾万峰之山东常  
使君幕(选一) 56贺新郎·有赠 56贺新郎·赠王一姐 56贺新郎·答小徒许樵存 57贺新郎·述诗(一) 57贺  
新郎·述诗(二) 58贺新郎·落花 58贺新郎·食瓜 58青玉案·宦况 59菩萨蛮·留春 59菩萨蛮·留秋 59  
菩萨蛮·宿千科柳 59浣溪沙·少年 60浣溪沙·老兵(一) 60浣溪沙·老兵(二) 60沁园春·恨 60沁园春·  
落梅 61沁园春·西湖夜月有怀扬州旧游 61踏莎行·无题 61虞美人·无题 62念奴娇·石头城 62念奴娇  
·周瑜宅 62念奴娇·桃叶渡 63念奴娇·劳劳亭 63念奴娇·莫愁湖 63念奴娇·长干里 64念奴娇·台城  
64念奴娇·胭脂井 64念奴娇·高座寺 65念奴娇·孝陵 65念奴娇·方景两先生祠 65念奴娇·弘光 66西  
江月·警世(一) 66西江月·警世(二) 66西江月·警世(三) 66太常引·听噶将军说边外风景 67唐多令·  
寄怀刘道士并示酒家徐郎 67唐多令·思归 67满江红·招隐寺 67满江红·金陵怀古 68满江红·思家 68  
满江红·田家四时苦乐歌 69满江红·明月前身 69玉女摇仙佩·寄呈慎郡王 69玉女摇仙佩·有所感 70  
酷相思·本意 70水龙吟·寄噶将军归化城 70满庭芳·赠郭方仪 71满庭芳·晚景 71满庭芳·赠歌儿 71  
满庭芳·村居 72瑞鹤仙·渔家 72瑞鹤仙·酒家 72瑞鹤仙·山家 73瑞鹤仙·田家 73瑞鹤仙·僧家 73瑞  
鹤仙·官宦家 74瑞鹤仙·帝王家 74文篇前刻诗序 75词钞自序 75题画兰 76题画兰竹石 79题杂画 83题他  
人画 84十六通家书小引 87雍正十年杭州韬光庵中寄舍弟墨 87焦山读书寄四弟墨 88仪真县江村茶社寄  
舍弟 88焦山别峰庵雨中无事书寄舍弟墨 89焦山双峰阁寄舍弟墨 90淮安舟中寄舍弟墨 90范县署中寄舍  
弟墨 91范县署中寄舍弟墨第二书 91范县署中寄舍弟墨第三书 92范县署中寄舍弟墨第四书 93范县署中  
寄舍弟墨第五书 94潍县署中寄舍弟墨第一书 95潍县署中与舍弟墨第二书 95潍县寄舍弟墨第三书 96潍  
县寄舍弟墨第四书 97潍县署中与舍弟第五书 97与江宾谷江禹九书 98与金农书一 99与金农书二 100与金  
农书三 100与杭世骏书 100与丹翁书 101与焦五斗书 101与勛宗上人书 101与光缵书 102板桥自叙 102书自  
叙赠刘柳村 103板桥偶记 104花品跋 105四子书真迹序 106随猎诗草、花间堂诗草跋 106跋临兰亭序 108  
李约杜诗集序 108跋王李四贤手卷 109集唐诗序 109题宋拓圣教序 109程邃印谱序 110跋西畴诗稿 111书  
赠织文世兄 111题许松龄隶书轴 111题丁有煜石砚 112英雄本色印跋 112论书 112板桥润格 112梅庄记 113  
题画竹 113书古人论笔墨三则·赠韩梦周 114书《田游岩传》 114书王维《山中与裴迪秀才书》 114书评  
115书法轴 115手札 115《蕉园集》序 116寄陆伯仪 116寄胡天游 117答程羽宸 117答刘宋二生 118寄黄瘦  
瓢 118寄李复堂 119再寄李复堂 120答金棕亭 120寄靳秋田 121复同寅朱湘波 122与同学徐宗于 122郑板桥  
在潍县所书楹联精品欣赏 124四言联一 124四言联二 125五言联一 125五言联二 126七言联一 127七言联  
二 127七言联三 128七言联四 129七言联五 129七言联六 130七言联七 130郑板桥在潍县所书匾额精品欣  
赏 131龙跳虎卧 131聊避风雨 131难得糊涂 132吃亏是福 132静轩 133小书斋 133静俭斋 133郑板桥在潍县  
所书碑记精品欣赏 134修城记 134潍县永禁烟行经纪碑文 135重修文昌阁记 136新修城隍庙碑记 138有关

## 《郑板桥诗书画精品集（上下）》

郑板桥在潍县的史料汇编 140 郑燮 140 秩官 140 秩官 140 知县 141 县尹署 141 明清潍县户口 142 地理 142 仓储 142 大事记 143 城池 143 潍县城 143 周公祠 144 玉清宫(俗称北宫) 144 陈尚志 144 城隍庙 145 文昌阁 145 状元桥 145 南园 145 关侯庙 146 关侯庙 146 郭伟业 146 韩镐 146 郎一鸣 147 王俨 147 田廷琳 147 朱若宾 147 韩梦周 148 郭栋 148 于适 149 刘鸿翱故宅匾额 149 朱士魁 149 郑板桥年表 150 与郑板桥有关的名胜古迹 158 园林经典——十笏园义平 158 东方金字塔——禹王台古达 161 潍水古渡口——东圩渠古达 163 云雾柳毅山义平 165 渤海来风潍水寒晓林 167 下册郑板桥书画艺术评述 1 郑板桥绘画精品欣赏 1 郑板桥书法精品欣赏 郑板桥印鉴精品欣赏 191 编后记 197

## 章节摘录

### 郑板桥与潍县

文 炫

(一)

潍县，今称潍坊市，历史传统悠久，文化事业昌盛，自古就是齐鲁大地上一颗以手工业发达、商贸重地著称的璀璨明珠。潍县地处齐鲁平原，既具渔盐之利，又有广袤的良田沃野，地理位置优越，交通四通八达，首阳浮烟，云霭连泰沂山脉，潍河白浪，水泱泱通渤海之渊。潍县还是年画的源头、风筝的故乡，因而有“金胶县、银潍县，南苏州、北潍州”之称。郑板桥在《潍县竹枝词》中有这样的描述：三更灯火不曾收，金脍玉齏满市楼。云外青歌花外笛，潍州原是小苏州。

两行官树一条堤，东自登莱达济西。若论五都兼百货，自然潍县甲青齐。综观曾在潍县历史上执政的官员，名声最响、遗留最多的莫过于郑板桥了。从公元一七四六年至一七五二年，郑板桥出任潍县县令七年。在他执政期间，关心民艰，振兴文化，发展经济，为政清廉，对当地的风民俗产生了极为深远的影响。短短的七年，不但是潍县历史上的重要阶段，而且也是郑板桥人生历程中的转折关头。来潍县时，他满怀“达则兼善天下”的豪情壮志；离潍而去时，则只剩“穷则独善其身”的无奈。正是这种人世与出世的矛盾交织，贯穿了他历时七年的宦海生涯，因而留下了大量的诗、书、画作品及脍炙人口的动人传说。

罢官后的郑板桥客居扬州，以卖画为生。当潍县故人郭伦升前去探望他的时候，他抱病写下了《怀潍县》的著名诗句：相思不尽又相思，潍水春光处处迟。隔岸桃花三十里，鸳鸯庙接柳郎祠。纸花如雪满天飞，娇女秋千打四围。

五色罗裙风摆动，好将蝴蝶斗春归。写这首诗的时候，郑板桥已离开潍县十年了。十年之久，潍县的风土人情、山山水水仍然深深地印在他的脑海里，可谓历历在目，梦绕魂牵。诗中所提的潍水春光、三十里桃花、鸳鸯庙与柳郎祠等，俱在寒亭的河滩、朱里两镇之间。也从而证实了，早在明清之际，寒亭东部已是相当著名的风光旅游胜地了。为此，我们有必要沿着三转九弯的历史长河，透过层层叠叠的时代云烟，去追溯和感受郑板桥在潍县的这段历史史实。P1-2

# 《郑板桥诗书画精品集（上下）》

## 编辑推荐

“三绝诗书画，一官归去来。”这是人们对郑板桥诗、书、画艺术的简练评价。每每欣赏和阅读他的作品时，我们无不啧啧称奇，暗暗喊妙。然而，二百多年过去了，由于世事变迁，朝代的更迭，使历史罩上了一层又一层的云烟，郑板桥的作品更是散落民间，存世无多。本书通过深入挖掘，把零星、散乱的资料收集编纂成书，以慰前人，以飨读者。

# 《郑板桥诗书画精品集（上下）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)