

# 《中国古代文学作品选（第2分册）》

## 图书基本信息

书名：《中国古代文学作品选（第2分册）》

13位ISBN编号：9787810352925

10位ISBN编号：781035292X

出版时间：1998-3

出版社：杭州大学出版社

作者：潘慧惠 编

页数：546

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中国古代文学作品选（第2分册）》

## 内容概要

《中国古代文学作品选(第2分册)》适合作高等院校中文系本、专科及函授、自考等通用的中国古代文学课作品选教材，也可作广大文学爱好者的古代文学读本。全书共分三册：第一分册为先秦、秦汉、三国两晋南北朝，第二分册为隋唐、五代、宋、辽金，第三分册为元、明、清、近代。分册内各时期的作品按体裁组成单元；单元内作家按生年先后排列。

# 《中国古代文学作品选（第2分册）》

## 书籍目录

隋诗卢思道从军行（1）薛道衡昔昔盐（2）人日思归（2）杨素出塞[二首其二]（2）民歌大业长白山谣（3）唐诗王绩野望（4）王梵志诗二首（5）骆宾王在狱咏蝉（5）于易水送人（6）卢照邻长安古意（7）李峤中秋月（10）杜审言和晋陵陆丞早春游望（11）王勃送杜少府之任蜀川（12）滕王阁诗（12）杨炯从军行（13）刘希夷代悲白头翁（13）宋之问度大庾岭（14）沈佺期独不见（15）贺知章咏柳（16）回乡偶书二首（16）张若虚春江花月夜（16）陈子昂感遇[其二（18）其三十五（19）]燕昭王（19）登幽州台歌（20）王湾次北固山下（20）张说送梁六自洞庭山作（21）张九龄感遇（其七）（21）望月怀远（22）王之涣登鹳雀楼（22）凉州词（23）王翰凉州词（23）孟浩然过故人庄（24）宿建德江（24）望洞庭湖赠张丞相（25）岁暮归南山（25）春晓（25）李颀古从军行（26）王昌龄从军行（其四）（27）出塞[其一]（27）长信秋词[其一]（28）芙蓉楼送辛渐（其一）（28）从军行（其一）（29）闺怨（29）采莲曲[其二]（29）王维渭川田家（30）A使至塞上（30）终南山（31）山居秋暝（32）A鸟鸣涧（32）A送元二使安西（33）老将行（33）观猎（34）汉江临泛（34）鹿柴（34）竹里馆（34）辛夷坞（35）相思（35）崔颢黄鹤楼（35）李白渡荆门送别（36）望庐山瀑布（其二）（37）蜀道难（37）行路难[其一]（39）A将进酒（40）A长干行[其一]（41）塞下曲[其一]（42）丁都护歌（43）A闻王昌龄左迁龙标遥有此寄（43）A望天门山（44）A宣州谢朓楼饯别校书叔云（44）独坐敬亭山（45）古风[其十九（45）其一（46）其十（46）]峨眉山月歌（47）乌栖曲（47）子夜吴歌（47）静夜思（47）梦游天姥吟留别（47）黄鹤楼送孟浩然之广陵（48）陪侍郎叔游洞庭醉后（三首其三）（48）登金陵凤凰台（48）赠汪伦（48）秋浦歌[十七首其十四（49）其十五（49）]庐山谣寄卢侍御虚舟（49）早发白帝城（49）宿五松山下荀媪家（50）月下独酌[四首其一]（50）高适燕歌行（50）A营州歌（52）封丘县（53）别董大[二首其-3（53）]储光羲钓鱼湾（53）常建题破山寺后禅院（54）杜甫望岳（55）兵车行（55）自京赴奉先县咏怀五百字（57）春望（61）羌村三首[其一]（62）新安吏（62）蜀相（64）春夜喜雨（64）闻官军收河南河北（65）丹青引赠曹将军霸（66）旅夜书怀（68）白帝城最高楼（68）又呈吴郎（69）登高（70）登岳阳楼（70）房兵曹胡马（71）春日忆李白（71）奉赠韦左丞丈二十二韵（71）前出塞九首[其六]（72）丽人行（72）同诸公登慈恩寺塔（72）月夜（73）哀江头（73）洗兵马（73）石壕吏（74）垂老别（74）秦州杂诗[二十首其七]（75）月夜忆舍弟（75）江上值水如海势聊短述（75）戏题王宰画山水图歌75）江畔独步寻花七绝句[其六]（76）戏为六绝句（其一、其二）（76）茅屋为秋风所破歌（76）登楼（77）绝句四首[其三]（77）绝句二首[其二]（77）秋兴八首（其一）（77）观公孙大娘弟子舞剑器行并序（77）江南逢李龟年（78）岑参逢入京使（79）白雪歌送武判官归京（79）走马川行奉送出师西征（80）送李副使赴碛西官军（80）兀结春陵行并序（81）系乐府十二首并序（（其六）贫妇词）（83）钱起省试湘灵鼓瑟（83）张继枫桥夜泊（84）金昌绪春怨（84）……唐文唐传奇唐变文唐五代词宋词宋诗宋文宁话本金诗、词、诸宫调

## 章节摘录

宣室求贤访逐臣，贾生才调更无伦。可怜夜半虚前席，不问苍生问鬼神。此  
 为咏史诗，托古讽时，对汉文帝宣室夜召这一被视为君臣遇合之事。作了揭露和讽刺，立意奇警。《  
 艺苑雌黄》评曰：“超越寻常拘挛之见，不规规然蹈袭前人陈迹者。”贾生：贾谊，见《安定城楼》  
 注。宣室：汉代长安城中未央宫前殿的正室。逐臣：贾谊曾贬长沙王太傅，故称。“  
 可怜”二句：贾谊被贬四年后，汉文帝下令召还京都，并在宣室向贾请教鬼神之事，直至深夜。可怜  
 ：可叹。虚：徒然。前席：将坐席往前移近对方。夜雨寄北 君问归期未有期，巴山夜雨涨  
 秋池。何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时？无题 相见时难别亦难，东风无力  
 百花残。春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。晓镜但愁云鬓改，夜吟应觉月光寒。  
 蓬山此去无多路，青鸟殷勤为探看。作者集中有十余首既隐其题又晦其意的“无题”诗，  
 诗旨殊难索解。关于本篇，或以为送友之作，或以为是求荐之作，或以为是言情而实有寄托的“政治  
 诗”，但从诗本身内容看，似是一首爱情诗。丝：与“思”谐音，隐言相思。镜：作动  
 词用，照镜。蓬山：蓬莱山，神话传说中的海上仙山之一。这里借指对方住处。青鸟：  
 神话中的三足鸟，相传为西王母信使，这里借指传递信息者。看（kan）：读平声，与难、残、干、  
 寒同韵。锦瑟 锦瑟无端五十弦，一弦一柱思华年。庄生晓梦迷蝴蝶，望帝春心  
 托杜鹃。沧海月明珠有泪，蓝田日暖玉生烟。此情可待成追忆，只是当时已惘然  
 。……？

# 《中国古代文学作品选（第2分册）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)