

《藏书家》

图书基本信息

书名：《藏书家》

13位ISBN编号：9787533315092

10位ISBN编号：753331509X

出版时间：2005年9月1日

出版社：齐鲁书社

作者：齐鲁书社

页数：1752 页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《藏书家》

内容概要

本书收集了《藏书家》自创办以来共编辑出版的十期读物，《藏书家》出版周期长，每册印数只有4000，因此在书店里是很少能见到的，如今，齐鲁书社出版的《藏书家》在推出第十期后，将告停刊。本书为《藏书家》的珍藏版，为《藏书家》（1-10）合订本。其在很多爱书之人当中还是很受关注，曾刊登过苏州藏书楼的系列文章以及关于我国一些著名藏书家的介绍，都颇受好评。

书籍目录

发刊题辞顾廷龙 王绍曾程千帆黄永年 来新夏藏书忆往吴小如 三代沧桑话藏书涂宗涛 苹楼藏书谈片姜德明 野草忆往汪家明 我的“善本”书书林一叶黄裳 来燕榭书跋倪墨炎 藏书家题跋的风格书海披沙宁宗一 淘书况味止水 姑苏书缘雪泥鸿爪来新夏 池北书库与王士稹徐雁藏书楼影话曹培根 江南明珠脉望馆版本谈故张景枳 宋刊通鉴总类林夕 明寒山赵氏小宛堂刻《玉台新咏》真伪考实孟宪钧 《读书敏求记》版本小记贾二强 清顺治朝的御制御注书与内府刻本范景中 清代活字套印本书录周振鹤 《简报》与《官话日报》——清末济南出版的两份报纸田 涛 中国最早的科技杂志——从“中西闻见录”到“格致汇编”李国庆 漫谈古书的刻工著书新语王绍曾 从海源阁书目整理谈到海源阁藏书聚散访书纪闻黄永年 半世纪前南京买书小记杜泽逊 台北访书记陈子善 东京淘书琐记学人书事徐有富 程千帆与《校雠广义》藏书架宋平生 《清代版本图录》读后编后记……

编辑推荐

本商品封面图片为单册，套装图片请以实物为准！

精彩短评

- 1、藏书家和版本爱好者的首选
- 2、二零零九於我是頗有意義的一年。
- 3、至少这本书里的人大部分还是会读书的，不是单纯的炫富
- 4、读金匱石室书，做琪花瑶草人（来新夏）
- 5、很不错，带我入门，读着这样的安静文章很舒服

1、本拟买来读藏——到底比零星散册方便，后见识到该书是据散册2印翻印，就停住了。先说内容：第一集专门有一篇顶级混账文章——专事献媚黄裳的跋，最后居然将其拔为定性“黄跋”！此外其它的有些大内容还真不错。（从来是把有清黄丕烈的跋说是黄跋的，明显欺负世上读书人少与阿混多计较啊，可也不能把阿混硬挺成学者使坏！）其实还是比较迂腐的，2印的修订过了（第一册的1印目录就有缺失），应该比1印的版本好许多，可惜还是有说不清道不明的买书癖。转身去孔夫子买了据称是全1印的10本散册（下单前后还再联系过，确认是全1印的），到手一看，哪知从第二本开始，好多都是2印的。联系了卖家说，有了1印的再给换回来吧。呵呵呵呵，这般鬼话也一定要让人相信？还好损失不大，懒得与他扯，绝对将其打入黑名单，回头再上孔网1本本配齐去。早知如此呢，还不如在卓越去年年底66折的时候就收了这合订本。<http://www.douban.com/note/42343758/>

2、三月一十八日，在书城见《藏书家》精装合订本，正春阳若酒昏昏欲眠之际，逢此俊物二卷，睡意立时豁然，有身临快阁倚晚晴，远山如眉树如烟之感。久闻此刊秀逸非常而偶于书肆见其零本，因懒于收拾，后闻出毕十卷即告终刊，心下惘惘，书香文脉终不敌钱神金山也。今见此合订本，不禁有空谷传音，竟得回响之乐，遂不计其余，欣然携归。归来坐定，即细细翻阅，果有名山胜景之幽，尤喜诸家访书故事，以其所见者真，所识者深也。数日以来，即以此卷随身，时时展读卷，只觉心净欢然，无言赞叹。读至第八辑，有杜泽逊《蓬莱慕湘藏书楼观书记》文，言及观慕湘藏书事，杜文则将“所见珍本秘籍约举如下，……亦不负将军聚书之苦心也。”略加检索，乃知慕湘，山东蓬莱人，一九一六年生，原名慕显松，又名勃霖、白琳、白松。（中有诸多战功，因与本文关系无多，故略之）一九六四年晋为少将。获二级独立自由勋章、二级解放勋章。一九八八年去世。后其弟妹据其遗愿，将藏书捐献蓬莱人民政府，九六年政府专构一楼贮之，遂有“慕湘藏书楼”。杜文中列举慕公所藏书目，并附简短题记，粗粗一览，乃有心存疑窦之处。所记第二种《雪韵堂批点燕子笺记二卷》中有“补图上又钤‘来燕榭珍藏记’、‘黄裳百嘉’、‘冰雪为心’、‘黄裳珍藏善本’、‘慕湘’等印。……原本则钤‘朱鼎煦印’、‘黄裳鉴藏’、‘黄’、‘裳’、‘黄裳青囊文苑’、‘木雁斋’……有甲午秋日、辛卯十一月十七日、癸巳腊尾黄裳诸跋，又黄裳补抄脱页二页。又夹黄裳一跋，似为某医书作，非为此书作也。”所记第四十种《重刊校正笠泽丛书四卷补遗一卷续补遗一卷》亦有黄裳先生藏印数种，并手跋九行。又《藏书家》第九辑杜泽逊《蓬莱慕湘藏书楼观书记续记》文又书目四十八种，第十八种《怪吟杂录二卷》条下有“卷内又钤‘邹氏家藏’、‘遐寿’、…‘苦雨斋藏书印’、‘知堂眼学’（蓝印）等印记。”第二十七种《陶渊明文集十卷》条下有“有周作人手跋：‘后世所谓苏书《陶集》的祖本是汲古阁刻本，丹徒鲁氏复刻在清嘉庆中，在时间上最早，据《书目答问》说，也要算是最好。一九五二年四月十五日，知堂。’下钤‘知堂书记’朱文隶书印。卷内又钤‘苦雨斋藏书印’、‘周丰一’等印记。”第四十种《耐闲堂重订西楼梦传奇二卷二册》条下有“……书衣黄裳题：‘袁于令西楼梦上卷，明末耐闲堂刻，来燕榭重装。’内有乙未三月初四、乙未四月初十、乙未雨水黄裳跋三则，第三跋云是刻‘未之前见’。钤‘黄裳藏本’、‘来燕榭珍藏记’、‘黄裳小雁’等印。”以上诸书，应该都是知堂，来燕榭的珍藏，这些书在他们的窗前笔下一定倍受珍视，从书中累累印记，题跋可见一斑。解放后苦雨斋旧藏多归于北图，因其子丰一正在日文部工作（从谷林翁书筒中读来）；而大凡读黄裳公书跋者，都会对“群盗掠去”一类的话印象深刻。而那些年里如康生等人四处“寻觅”珍赏秘玩实在不是新鲜事，而蓬莱阁里的周，黄旧藏究竟是从何而来，（黄公的书或者是五十年代他大举张罗买旧书时卖掉的？）不知道还有没有人能说出个中往来琐屑。可惜的是不知道慕湘将军有没有留下“得书记”一类的著述，若有，此中原委当能善然而解。这些消散在历史烟尘里的散澹往事也许只会成为欲说还休的话罢了。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com