

《许地山作品新编》

图书基本信息

书名：《许地山作品新编》

13位ISBN编号：9787020089550

10位ISBN编号：7020089550

出版时间：2012-7

出版社：人民文学出版社

作者：方锡德 编

页数：490

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《许地山作品新编》

内容概要

《许地山作品新编》收录的均为名家名作，风格绚丽多彩，文体摇曳生姿，各臻其美，蔚为大观。“新编”之“新”，在于既注重择选经过时间淘洗、脍炙人口的优秀文学经典，又着意搜集那些过去不大为一般读者所知的随笔、散论、杂谈、序跋、日记、书信等非虚构的精彩篇什，以更完整、更集中、更丰富地反映和体现作家一生著述的思想艺术全貌。这后一种文字，虽不是文学园林里的殿堂碑碣，但亦如其中的雕阑画础，于细微处或能见出真面目与真精神来，是解读、体悟作家作品所不可缺少的。

书籍目录

前言
小说
命命鸟
黄昏后
缀网劳蛛
街头巷尾之伦理
归途
女儿心
春桃
铁鱼底鳃
散文
空山灵雨
弁言
心有事（开卷底歌声）
蝉
蛇
笑
三迁
香
愿
山响
愚妇人
蜜蜂和农人
“小俄罗斯”底兵
爱底痛苦
信仰底哀伤
暗途
你为什么不来
海
梨花
难解决的问题
爱就是刑罚
债
瞰将出兮东方
鬼赞
万物之母
春底林野
花香雾气中底梦
茶靡
七宝池上底乡思
银翎底使命
美底牢狱
补破衣底老妇人
光底死
再会
桥边
头发

疲倦的母亲
处女的恐怖
我想
乡曲底狂言
生
公理战胜
面具
落花生
别话
爱流汐涨
无法投递之邮件
弁言
给诵幼
给贞蕤
答劳云
给小恋
给爽君夫妇
复诵幼
复真龄
给怀（ ）
复少觉
给琰光
给憬然三姑
给伊红
复芳生
给怀（ ）
给槿妹
复文锦
给慧思
无法投递之邮件（续）
危巢坠简
上景山
先农坛
忆卢沟桥
读《芝兰与茉莉》因而想及我底祖母
窥园先生诗传
旅印家书
中国经典上底“上帝”
燕京大学校址小史
《近三百年来底中国女装》导言
……
讲演录
诗歌
文论序跋

章节摘录

命命鸟 敏明坐在席上，手里拿着一本《八大人觉经》，流水似地念着。她的席在东边的窗下，早晨底日光射在她脸上，照得她的身体全然变成黄金的颜色。她不理睬日光晒着她，却不歇地抬头去瞧壁上的時計，好像等什么人来似的。那所屋子是佛教青年会的法轮学校。地上满铺了日本花席，八九张矮小的几子横在两旁的窗下。壁上挂的都是释迦应化的事迹，当中悬着一个形字徽章和一个時計。一进门就知那是佛教的经堂。敏明那天来得早一点，所以屋里还没有人。她把各样功课念过几遍，瞧壁上的時計正指着六点一刻。她用手挡住眉头，望着窗外低声地说：“这时候还不来上学，莫不是还没有起床？”敏明所等的是一位男同学加陵。他们是七八年的老同学，年纪也是一般大。他们的感情非常地好。就是新来的同学也可以瞧得出来。“铿锵……铿锵……”一辆电车循着铁轨从北而来，驶到学校门口停了一会。一个十五六岁的美男子从车上跳下来。他的头上包着一条苹果绿的丝巾；上身穿着一件雪白的短褂；下身围着一条紫色的丝裙；脚下踏着一双芒鞋；俨然是一位缅甸的世家子弟。这男子走进院里，脚下的芒鞋拖得拍答拍答地响。那声音传到屋里，好像告诉敏明说：“加陵来了！”敏明早已瞧见他，等他走近窗下，就含笑对他说：“哼哼，加陵！请你的早安。你来得算早，现在才六点一刻咧。”加陵回答说：“你不要讥诮我，我还以为我是第一早的。”他一面说一面把芒鞋脱掉，放在门边，赤着脚走到敏明跟前坐下。加陵说：“昨晚上父亲给我说了好些故事，到十二点才让我去睡，所以早晨起得晚一点。你约我早来，到底有什么事？”敏明说：“我要向你辞行。”加陵一听这话，眼睛立刻瞪起来，显出很惊讶的模样，说：“什么？你要往那里去？”敏明红着眼眶回答说：“我的父亲说我年纪大了，书也念够念够了；过几天可以跟着他专心当戏子去，不必再像从前念几天唱几天那么劳碌。我现在就要退学，后天将要跟他上普朗去。”加陵说：“你愿意跟他去吗！”敏明回答他：“我为什么不愿意？我家以演剧为职业是你所知道的。我父亲虽是一个很有名、很能赚钱的俳優，但这几年间他的身体渐渐软弱起来，手足有点不活动，所以他愿意我和他一块儿排演。我在这事上很有长处，也乐得顺从他的命令。”加陵说：“那么，我对于你的意思就没有挽回的余地了。”敏明说：“请你不必为这事纳闷。我们的离别必不能长久的。仰光是一所大城，我父亲和我必要常在这里演戏。有时到乡村去，也不过三两个星期就回来。这次到普朗去，也是要在哪里耽搁八九天。请你放心……”……

《许地山作品新编》

精彩短评

- 1、许先生是爱书、真做学问之人。庆幸先看的是这本作品集，由于许先生钻研范围广，这样大略浏览其各式文体很有助于了解其人，也好为进一步阅读确定方向。
- 2、许地山那时的白话文与现在有一些不同，所以读起来不是很流畅。他的小说立意比散文要好。另外从他的各种作品中可以体会到他对于女性平权的态度，但后面关于恋爱婚姻等的言论就有些太过极端。大约许先生是意在保护女性，而欲施行之方法则偏颇了。他对于汉字拼音化的主张也同样是偏颇的，但同时能够看出他对于我们民族处在落后状态的一种焦急无头绪的心态。
- 3、哀而不伤，所以感人至深

章节试读

1、《许地山作品新编》的笔记-第461页

……唐时著名的《霓裳羽衣舞》的曲谱，还是用梵文写的……宋时用梵音阶，也正如我们现在用德国音阶一样，现在所用之“工尺”即宋时所用之梵音阶，S（上）R（尺）G（工）M（凡）P（六）D（五）N（乙）底音译……
这个真是头一回听说。

2、《许地山作品新编》的笔记-第403页

许先生对国粹的定义精当：

所谓“国粹”必得在特别，久远，与美丽之上加上其他的要素……一个民族在物质上，精神上与思想上对于人类，最少是本民族，有过重要的贡献，而这种贡献是继续有功用，继续在发展底，才可以被称为国粹。

再者，许先生对中国国力、学力、科学发展的迫切要求之呼吁不可谓不痛心疾首。

3、《许地山作品新编》的笔记-第386页

摘抄为主：

许先生认为民族如同铁，“不怕锈，只怕锈到底。”同时民族可分自然民族与文化民族。文化民族……和外族有不断的交通……若是能够依民族自己的生活的理想与经验来保持他底生命，又能采取他民族底长处来改进他底生活，那就是有作为，能向上的。这样的民族底特点是自觉的，自给的，自卫的。若不这样，一与他民族接触，便把自己的一切毁灭掉，忘掉自己，轻侮自己，结果便会走到灭亡底命运。

【注】引文部分“底”通“的”。

4、《许地山作品新编》的笔记-第394页

许先生见解精辟，不可不摘：

伟大的和优越的文化存在于伟大的民族中间。所谓伟大是能够包容一切美善的事物底意思，所谓优越是凡事有进步，不落后底意思……

而具体造就伟大的民族的条件有六：

1. 凡伟大的民族必拥有永久性底典籍和艺术

典籍和艺术是连续文化底线……外来的理想和信仰只可当做辅成的材料，切不可轻易地舍己随人。民族灭亡底一个内因，是先舍弃自己的典籍和艺术，由此，自己的礼俗也随着丧失。这样一代一代自行摧残，民族的特性与特色也逐渐消灭，至终连自己底生存也陷入危险的境地，所以永久性是相对的，一个民族当先有民族意识然后能保持他底文化的遗产。

2. 凡伟大的民族必不断地有重要的发明与发见

发明……在须要之外，应当还有别的条件我权且说这是“求知欲”与“求全欲”。人对于宇宙间底物与则当先有欲知底意志；由知而后求透彻的理解，由理解而后求完全的利用。要如此发明与发见才可以办到……中华民族底发明与发见能力并不微弱，只是短少了求全底欲望，因此对于所创底物，每每为盲目的自满自足……没有科学，发明与发见也就难有了。

3. 凡伟大的民族必具有充足的能力足以自卫卫人

禁暴救乱是伟大民族底义务……他要先能了解自己，教训自己，使自己底立脚处稳固，明白自己所负

底责任，知道排难解纷并不是恚怒和贪欲，乃是为正义上的利人利己……兵可以为义战而备，但不一定要战，能够按兵不动，用道理来折服人。乃是最高的理想。

4. 凡伟大的民族须有多量的生活必须品

5. 凡伟大的民族必有生活向上底正当理想，不耽于物质的享受

物质生活虽然重要，但不能无节制地享用……一衣一食，只求其充足和有益，爱惜物力，守护性情深思远虑，才能体会他和宇宙的关系……所谓向上是求全知全能底意向，能否得到且不管它，只是人应当努力去追求……我们也可以说伟大的民族没有无益的嗜好，时时能以天地之心为心。古人所谓“明明德，止至善”，便是这个意思。

6. 凡伟大的民族必能保持人生底康乐

人生底目的在人人能够得到安居乐业。人对于他底事业有兴趣才会进步……所谓康乐并不是感官的愉快，乃是性情底满足，由勤劳而感到生活底兴趣……到这境地人们底情感丰富，理智清晰，生无贪求，死无怨怼……

……

……我们……应当常存着像《礼记·杂记》中所说底“三患”和“五耻”底心，使我们底文化不致失坠。更应当从精神上与体质上求健全，并且要用犀利的眼，警觉的心去提防克服别人所给底障碍……

【注】“底”同“的”。

顺带再摘（《礼记》）：君子有三患：未之闻，患弗得闻也；既闻之，患弗得学也；既学之，患弗能行也。君子有五耻：居其位，无其言，君子耻之；有其言，无其行，君子耻之；既得之而又失之，君子耻之；地有余而民不足，君子耻之；众寡均而倍焉，君子耻之。

又及，后一篇青年节的讲话里尚提到亡国民族的五个特征，补记如下：嫉妒、好名、无恒、无情、无理想。

5、《许地山作品新编》的笔记-第331页

原本对许地山先生只有模糊的关于《落花生》的印象，看本书前言介绍其生平，原来学问也做得很深，且范围很广。本书前部选取小说、书信。此章节为“讲演录”第一篇，终于可以一窥许先生文学以外的造诣。读罢叹服，是而有以下摘录：

关于宗教(Religion)与诸宗教(Religions)的分别：

所谓宗教是从各教中共有的现象，思想，组织归纳出来的义理，而诸宗教即是各个宗教特有的。

关于宗教的将来：……将来的宗教，必是从现在的宗教进化而来，并不能拿别的代替。赫克尔的一元教，孔德的人道教，现在的“伦理运动”(Ethical Culture Movement)，都不能普遍永久的，因为宗教的教训是普遍的。人不尽是科学家，纯粹科学的教训必不能满足一切的人：宗教的教训要从各方面取出来，所以将来的宗教的生存要有下面数个条件：（一）自由的不是权威的，（二）由优美的感情而生的，（三）重视真理过于传说或经典，（四）根据科学，具科学精神，（五）重视道德经验。……

…我们对于宗教的赞成或排斥，毋须在神学的理说，或外表的仪式，要以宗教家对于生活底（的）态度为衡。若无正当的生活态度，虽行了许多仪文，诵了许多真言，也不是宗教。

《许地山作品新编》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com