

《面包课》

图书基本信息

书名：《面包课》

13位ISBN编号：9787506351195

10位ISBN编号：7506351196

出版时间：2009-11

出版社：作家出版社

作者：徐颖

页数：148

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

思念乞力马扎罗雪山的蝴蝶 叶梅 是在一种无语的状态下读到徐颖的诗，就像一盆冰凉的水，又像一把炽热的火，让浑浊的呼吸顿时尖锐酣畅。我忍不住说：真解气啊。在这之前，我比较敬而远之地偶尔读一些当今的诗歌，却不曾想徐颖的诗带给人的感受会如此强烈。这位2006年才正式将自己的诗作面世的女诗人如同一道闪电，迅疾地照亮了诗坛。用她自己的话说，从那时起，“一种力量让我感到生命的激情出现了从未有过的饱满。我的灵魂受到了深深的触动，就好像一座沉睡了多年的火山，突然苏醒过来，感到了不吐不快的痛……所以那些文字就从心底流淌了出来。于是我渐渐地离开了一些具体的生活，在心灵上进入了那个精神中的我。”她和她的诗的出现，在这个精神迷失的时代里，刀耕火种般地开垦出一条条小径，向往雪山。向往丛林，向往铁道的无限延伸，期望靠近人类的理想世界。当我们的周遭昼夜都被机器的轰鸣所包围，家用电器的指示灯越来越多地闪烁在每个狭小的空间，键盘代替了话语和书写，人行道上让位于狗之时，现代科技正在以更快的速度风驰电掣地呼啸而行。航天器穿越黑洞；核武器取代地面战争；克隆这个词语潜藏的生命状态给人类的惊喜和惊惧并存……当代人经受着前所未有的物质刺激，也经受着更多的焦虑、迷茫和无奈。浸泡其中或随波逐流之跟随是一般人的选择，而敏感的诗人显然比平常人感受到更多的痛痒，徐颖无时不被触动，在无眠的夜里。在行进的途中，她带着亢奋或焦虑寻找着宣泄的通道。她选择了诗歌，是生活中的诗歌，更是超越了生活的诗歌。她的诗试图以它的个性来解释真理、永恒及生命的意义，“一条河缓流而下。要流向哪里 / 才能找到它的大海”（《一个人夜里要翻几次身才能睡去》）。她所寻觅的大海是生命的归宿和意义所在。她在追问中缓解焦虑和孤独，同时又产生新的疑惑，因此再回到追问，诗歌成为她寻觅理想之路的伴侣和同路人，借助诗的力量寻找解药，周而复始。徐颖的诗歌所体现的理想追求鲜明夺目。气宇轩昂，希望“像秋瑾那样来一场革命”，在这个仍然以男性话语为中心的社会里。她毫不掩饰地以一个女性身份提出质问：“很难设想一群没有理想以抗拒实在，没有英雄以彰显人的最大可能的动物是怎么生活的。”她以为，理想，就像一颗潜伏在血液里的不安分的种子，日夜不停地在寻找着灵魂的突破口；而英雄，就是在那些突破口里喷薄而出的人。是生命的最高形式。她大声疾呼，她要“生一个孩子就叫格瓦拉”，摈弃物质化的世俗。

《面包课》

内容概要

《面包课(2009年卷)》内容简介：徐颖的诗歌所体现的理想追求鲜明夺目，气宇轩昂，她以为，理想，就像一颗潜伏在血液里的不安分的种子，日夜不停地在寻找着灵魂的突破口；而英雄，就是在那些突破口中喷薄而出的人，是生命的最高形式。她笔下的爱情，纯净唯美，是真正的多情而又可爱，有眼泪但不是让人透不过气的悲苦，孤独且不绝望，专注但不偏执，多情而不滥情，总能使人体味到生命的美好，即便是离别和死亡，也充盈着生命的绿色气息。

《面包课》

作者简介

徐颖，女，1971年生于山东，中学时代开始诗歌习作。作品散见于各种文学期刊和诗歌选本。主要作品有《生一个孩子就叫格瓦拉》、《马路你快乐吗》、《把离别这个词放进……》、《我说什么其实都是在说爱》、《F》、《都拿去吧》、《我是怎么想你的》、《我写你的书要翻译成五十种外语》、《一个人的节日》等，现居青岛。

《面包课》

书籍目录

总序：序：思念乞力马扎罗雪山的蝴蝶第一辑 一个人的节日生一个孩子就叫格瓦拉像秋瑾那样来一场革命马路你快乐吗一个人的节日如果你不爱我了今天你吃饭了吗十一月的风已经开始冷了好父亲都会回家的我穿着一双新靴子去找你我是怎么想你的我的节日不在日历上一只蜗牛的爱颠三倒四地去爱你我说什么其实都是在说爱姐姐十行诗昨天我站在被告席上爱的账目骑自行车，走路写一首适合冬日朗诵的诗昨天晚上的一块橡皮在使劲地擦我第二辑 生活的炼金术关雎小虫子所有叫奥里弗的虫子们我的床单上有玫瑰女王我的身体里流着鸟的血生活的炼金术敌人来了我不知道该怎样描述像石头或者铁块贞德这个春天志向远大我在寂静的抽屉里和黑暗紧挨着的写一部长篇粉刷的中午一个暗淡的阴天被剪开的章鱼，被剪开的生活橘子在曲阜火车站的一种吃法旧巢白日梦第三辑 银杏树叶用三种语言歌唱迷了路我丢失了我的魂魄我的时间不是北京时间一切都适合我我说什么可以让你留下来是的，亲爱的告白每一个我都爱刮痧谷歌软件我写你的书要翻译成五十种外语为了你我想给离别重新命名荒凉的一个夜里要翻几次身才能睡去我们的敌人在哪里把离别这个词放进世界上没有什么是我的都拿走吧第四辑 少女的镜像清扫在杂文式的冬季里少女的镜像五月九月的山冈五月的果园我一直向往一个这样的秋日面包课浮力给生父扫墓的第一个清明节礼物我的故乡已经老了呼吸木桶里的诗人世界是一分为二的环海公路这条铁轨为什么要向远处延伸在一条流水淙淙的山谷里穿过F诗歌

《面包课》

章节摘录

生一个孩子就叫格瓦拉 戒掉啤酒 戒掉咖啡 戒掉眼泪 戒掉口红和高跟鞋 辣椒
和巧克力 我要生一个孩子，叫他格瓦拉 叫那个奔跑在丛林里的男人 一个叼着烟斗的大胡
子，浪漫冒险家 叫一片既爱又恨的土地 一场不大不小的地震 我的孩子，格瓦拉 穿上
防弹背心 穿上厨房 穿过整个的拉美大地 穿过一片英雄埋伏的苜蓿地 我要生一个孩子
叫他格瓦拉 我要让他的父亲事先熟悉草药 熟悉暴力、不公和救赎 要以爱情的名义
是复活，而不是纪念地 为我种下格瓦拉 要让这个孩子 爱上他的父亲 爱上我，爱上
美洲的树木 也爱上亚洲的鲜花 我要让这个孩子一出世 就用左手向世界打个 独特的招
呼：切—— 我是格瓦拉。切—— 就是格瓦拉 像秋瑾那样来一场革命 像秋瑾那样来一
场革命 先从头发开始 取消波浪 也取消瀑布 像秋瑾那样英姿飒爽 去他妈的 口
红、裙子、高跟鞋 统统滚蛋 素面朝天 换上马靴和长裤 像秋瑾那样气宇轩昂 脱掉
围裙、遥控器 洗衣机和厨房 没有雷雨和闪电 炸药和机关枪 大吵一架也是英雄 像
秋瑾那样 给爱情来一场革命 不再冷冷清清 一个人

《面包课》

编辑推荐

“21世纪文学之星丛书”是中国作家协会、中华文学基金会主办，中华文学基金会策划，由专门的编审委员会经过严格程序编选的青年作家作品集。本丛书意在扶植文学新人，年龄在40岁以下，具有创作成绩和潜力，尚未出版过文学专集的青年作家的作品均可列入备选范围。本丛书已出版11卷，1994、1995、1996、1997~1998，1999~2000、2002、2004、2005、2006、2007、2008年卷已分别由百花文艺出版社、华夏出版社、作家出版社出版，本卷为2009年卷。

《面包课》

精彩短评

- 1、用五百万种语言叙述。
- 2、启蒙呢！喜欢

《面包课》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com