

# 《知道点中国文学》

## 图书基本信息

书名：《知道点中国文学》

13位ISBN编号：9787539135014

10位ISBN编号：7539135018

出版时间：2006-8

出版社：二十一世纪出版社

作者：姜贻

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 前言

北京大学历史系、中文系的一批学者编了一套“知道点”丛书,邀我写序。我对丛书的名称有点好奇,一问,明白了他的意思,就决定写了。原来,这套丛书里每一个标题,都以“知道点”开头,如《知道点中国历史》、《知道点中国文化》、《知道点世界文化》……,落脚点都显得宏大,而着眼点却很谦虚,显出青年学者的俏皮。中外文化是万仞群峰,我们不应该畏其高峻而仓皇躲开,更不应该看了两眼而自以为已了如指掌。我们所能做的,是尊敬地,在山脚下仰视,勤快地,在山道口打听,简单说来,也就是:知道点。首先,不知道是可惜的。区区五尺之躯,不以文化群峰作为背景,只是一种无觉无明、平庸草率的生理存在。人凭文化与外界进行不同层次的沟通,并通过文化证明自己是谁,对此,即使立化程度不高的人也有一种荣辱感。记得去年中央电视台举办一次全国直播的青年艺术人才大奖比赛,比赛中有一项文史知识测试,结果出乎意料,几亿观众对这一部分的关注远远超过比赛的主体项目,各省观众对于自己省派出的选手在艺术技能上的落败并不在乎,却无法容忍他们居然答不出那些文史知识的试题。由此可知,直到今天,很多中国人还是习惯于在文化上寻求自身尊严的,这很正确。但是,紧接下来的问题是,又必须提防人们对于文史知识的沉溺。沉溺,看似探人,实则是一种以文化名义制造的灭顶之灾。中国明清之后一直有一批名人以引诱别人沉溺来谋生,很不道德。网此,必须在文化的群峰间标划一些简明的线路,在历史的大海中铺设一些浮标的缆索,使人们既领略山水之胜又不至于沉溺。这种做法用二种通俗用语来表述,就是不必知道得太多、太杂、太碎、太滥,只须“知道点”。“知道点”不是降低标准,而是提高标准。这就像线路的设定者一定比一般的逛山者更懂得山,缆索铺设者也一定比一般的游水者更熟识海。不仅更懂、更熟识,而且也更高人道精神,更有文化责任。正是在这个意义上,我觉得北大青年学者们编写这套“知道点”丛书是一项有价值的事业。新世纪的公民不可能全然舍弃人类以前创造的文化历史背景,却又不能让以前的创造来阻断今天的创造,因此应该有更多的山路划定者和缆索铺设者。只有这样,壮丽的历史文化才能真正成为新世纪的财产。余秋雨

# 《知道点中国文学》

## 内容概要

孔子曾向老子请教过什么问题？为何说《史记》是“史家之绝唱，无韵之离骚”？竹林七贤是怎么影响当时的社会风气的？谁是响当当的铜豌豆？中国第一部现实主义小说是哪部？……

这些我们都应该知道点。。

“知道点”丛书落脚点虽然宏大，着眼点却是谦虚俏皮，北大青年学者数十年读书心得完美分享，图文并茂，带你领略中国文明与历史的博大精深。

# 《知道点中国文学》

## 书籍目录

文学萌芽与先民歌唱 神话与传说的渊藪 ——《山海经》先民的歌声 ——《诗经》散文勃兴  
——先秦文学 纂诸侯别说 ——《国语》不祧之大宗 ——《左传》长短纵横之术 ——  
——《战国策》衣被词人 ——屈原 战斗的传教士 ——墨子 德侔天地，道贯古今 ——孔子  
仁者无敌 ——亚圣孟子 集百家之大成 ——荀子 柔弱胜刚强 ——老子 鲲鹏展翅逍遥游  
——庄周 御风而行 ——列子 法家集大成者 ——韩非 一字千金成《吕览》 ——吕不韦  
蔚然大国 ——两汉文坛风貌 .....

## 编辑推荐

孔子曾向老子请教过什么问题？为何说《史记》是“史家之绝唱，无韵之离骚”？竹林七贤是怎么影响当时的社会风气的？谁是响当当的铜豌豆？中国第一部现实主义小说是哪部？…… 这些我们都应该知道点。“知道点”丛书落脚点虽然宏大，着眼点却是谦虚俏皮，北大青年学者数十年读书心得完美分享，图文并茂，带你领略中国文明与历史的博大精深。

## 精彩短评

- 1、看了两章就没看了和中学历史书课本差不多这么便宜很值了
- 2、睡前在宿舍发疯念上那么几段，哈哈，搞得DZZ和CY那一个纠结，笑~ 这书有些浅，有些选得还不是最有名的代表作，咳，可能很我自己的问题，就觉得挺弱的。。。
- 3、简单易懂,每个诗人或是词人大概两三页纸的样子,作为入门的读物还行,就是对里面一些内容还有些怀疑
- 4、  
听名字就知道，作者也是很无自信。  
知道点就可以。  
类似百科。  
知道“点”就可以。  
不过我觉得这一点还是必要的，因为直到一点，总比一点都不知道要好。

大家共勉\_\_\_\_\_

- 5、发来的书很好，很整洁。内容很好，简朴，丰富。
- 6、知道点系列我共买了三本，由于时间关系没能把它看完，但是随意的翻了翻，并不觉得后悔，加上价钱不高，真的很划算！！~~
- 7、范围广泛，内容的介绍是一条线讲述，很容易引起学生的注意，是本很好的史论启蒙书籍！
- 8、拿到书比较失望，买了本旧书。
- 9、确实如前言所说，每个人都应该了解一些基本的人文常识，这本书买来就放到枕边，每次睡前都看一段，看到了很多以前不了解的事情，很有意思啊
- 10、价钱划算大家都看的到...看了一点点，觉得还OK
- 11、给初学者不错~~~
- 12、一本中国古代文学史册的缩略。。。
- 13、还是比较适合随便看看的！
- 14、科普读物，普及一些知识是必要的。
- 15、常识与知识之间的吧应该是。
- 16、这一套很多重复，只需读一本名人既可
- 17、编著类书也就东抄西抄，也就简单的介绍了些名气大的，适合中学生级别的普及吧，从古至今名声大的大多数都提到了，点评完全主流，没新意，没观点。
- 18、可以作为常识了解，很浅显易懂。
- 19、物美价廉，值得推广，是普及国学知识的一本特别好的书。
- 20、真很非常喜欢这套图书,知道点系列我都已经拥有....可是,我认为,我最喜欢的还是这一本--&lt;知道点中国文学>...其实理由非常多的,诸如他的全面和精炼等等,甚至于他的很有特色的封面和扉页都让人不得不被他所折服的.... 作为一个高中生,平时学习压力真的非常大,无数的练习和做不完的题目几乎占据了全部课余时间,以至于差不多都把课外文学部分都给忘记,有时候心血来潮想要看一些古人物传记或者古文学,但是在那厚厚的书面前还是不得不狠下心放弃,毕竟,高中学业压力真的真的非常大,如果花时间去读那些来满足自己的课余爱好的话,成绩似乎是会受到影响的,高一的时候就是因为迷上了&lt;红楼梦>,无论是文本还是相关的评论书刊和红学作品都十分有兴趣,结果高一的成绩不是非常理想,没有达到自己的高度.后来老师了解了我的情况,对我进行指导,自觉还是有收获的,就是因为这件事,我认识了&lt;知道点>.老师推荐的.到现在还是非常感谢我们的班主任老师呢,正如书中介绍所说,知道点的目的就是要我们--知道点.面很广,但都不深,非常适合像我这样对中国文学非常有兴趣但是没有太多时间和精力深入钻研的人,特别是中学生更是这样我认为....当然拉,还有就是他的价格也很低,在JOYO买真的是很值的,在这里真的要说一句题外话的....JOYO的包装真的很好,一个小箱子,里面还塞满了填充物,防止书...本遭到破坏,我想这个大概就是JOYO的服务文化所在吧.似乎很微不足道,其实小细节里面有大学问,其他的购物网站就做不到这点拉.有时候真的被他们气坏了,好好的东西买来不是缺胳膊就是少腿... 好拉...要去读书咯..就先这样吧...反正就是喜欢他拉 阅读更多 &rsquo;
- 21、对中国文学的 简介，很简洁，但太肤浅。

22、挺喜欢的，书的质量也很不错！

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)