

《罗大冈散文选集》

图书基本信息

书名：《罗大冈散文选集》

13位ISBN编号：9787530653647

10位ISBN编号：7530653644

出版时间：2009-6

出版社：百花文艺出版社

作者：杜玲 编

页数：318

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《罗大冈散文选集》

前言

罗大冈首先是作为一位精通法国语言文学的学者而蜚声文坛的。他对罗曼·罗兰的经典性研究，以及以《母与子》、《波斯人信札》等为代表的诸多译作，以严谨而准确的风格享誉一时，奠定了他的学术地位。然而同时，他又是一位独具风格的散文作家，他的散文清新自然、朴质深情，有特殊的艺术魅力。他还是一位颇不寻常的诗人，能同时用法文和汉语进行诗歌创作，著有诗集《无弦琴》和在法国出版的法文诗集《玫瑰花与破花罐》。这三种不同的身份代表着三种迥然不同的写作方式与思维方式，也意味着三种互为参照的人生状态。这使罗大冈的散文创作呈现出鲜明的艺术个性，既有严谨精到的分析与判断，又有细腻委婉的情致与韵律，在深挚的抒情中不乏冷静的机趣，在质朴的叙述中时见飞扬的情思，成为一个值得研究和借鉴的特例。

罗大冈原名罗大刚，1909年5月21日出生于浙江省绍兴府会稽县长塘村一个没落的官僚地主家庭。祖上是诗书传家的官宦人家，又经营着若干晒盐场，然而到祖父手上，由于祖父自小因故跛脚，情性乖张，既不读书事举，又不治产业，专好《易经》，自号“逸仙”，终于导致家道中落，日渐困顿。父亲很小年纪便中了秀才，却被维新运动“废科举”的举措打断了科举晋身的梦想。当时家乡的文人在科举取消后往往有两种选择：或学幕，即做有名的“绍兴师爷”；或留洋，即东渡日本求学。父亲筹钱东渡，在日本早稻田大学师范科学习生物5年，回国后在绍兴、杭州一带的中学任教。

《罗大冈散文选集》

内容概要

《罗大冈散文选集》内容简介：古往今来，有多少精美的散文象珍珠般在熠熠生辉！《百花散文书系》不敢说已将它们串成珠联，但它们在这里总已不再是散珠而更便于阅读、欣赏了吧。所选篇章侧重于抒情、叙事性散文；题材大至社会、人生，小至离情、花草风格既有雄浑、酣畅，亦有委婉、含蓄；广采博取、兼容并包，《百花散文书系》不说是“聚珍”本，但所收作品总还不乏光彩可借鉴吧。百花散文书系包括《古代散文丛书》、《现代散文丛书》和《当代散文丛书》，都按不同作者选集分册出版。

《罗大冈散文选集》

书籍目录

章节摘录

鲁滨孙在荒岛上，孤身只影，同难以想象的困难和危险作顽强斗争的故事，曾经引起我极大的赞赏。那时我大约十二三岁。这部小说中有一个情节给我印象特别深刻。那就是这位漂流绝岛的好汉每天用刀刃在树干上刻一条线纹，用来记录他在孤岛上度过的岁月。他在困苦和艰险中每活一天，是和死亡作斗争的一次胜利。所以树上刀痕实际上是他的胜利记录。而这一行动，却是作为小学生的我最容易摹仿的。在学校里，趁别人不注意，我悄悄地用修铅笔的小刀在自己的课桌上划一条细长的线纹，每天如此。有一天，不知道什么缘故，老师命令几个学生互换座位，其中有我。这一下就暴露了我刻桌计目的秘密。首先发现这秘密的同学兴奋极了，立即去向老师告发。可巧这位小学教师那天精神不舒畅，脾气特别暴。于是我立刻被扣上“破坏公物”的帽子，受到手板（戒尺）狠狠的黄打。

说也奇怪，我每次回忆起这件事，似乎还有几分得意之感，因为当时我一边挨打手心，一边想：“你打死我也不叫饶，决不出卖鲁滨孙，决不坦白我是受他的启发才刻桌计日的！”时间飞快，六十多年过去了，那位可敬的老师早已成了古人，所以我想没有必要再替鲁滨孙保密。我这个当时被人目为“痴愚鲁钝，没有多大出息的孩子”，长大成人了。在漫长的岁月中，复杂的主观因素和客观因素，使我不知不觉地走上了写文章为职业的崎鹏险峻道路。至今，我每次提笔写作，不论是理论文或抒情文，总不自禁地想起鲁滨孙的树上刀痕，以及在人海孤岛上的我，少小时刻桌计日的蠢举。我心里想：“我是不是又在刻桌计目了，不过这回是刻在纸上？”我怕写文章这一行动，基本上和刻桌计目没有多大差别，都可能惹起别人恼怒。“难道这就是扬河的命运吗？”我战战兢兢地问自己。

《罗大冈散文选集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com