

# 《陈染自选集》

## 图书基本信息

书名：《陈染自选集》

13位ISBN编号：9787800289088

10位ISBN编号：7800289087

出版时间：2006-12

出版社：现代

作者：陈染

页数：517

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《陈染自选集》

## 内容概要

《陈染自选集》收集了陈染的作品，私人生活，角色累赘，无处告别，沉默的左乳，另一只耳朵的敲击声等。其内容有：私人生活、角色累赘、与往事干杯、无处告别、沉默的左乳、另一只耳朵的敲击声。

# 《陈染自选集》

## 作者简介

陈染，女，汉族，1962.04生于北京。她幼年学习音乐。18岁兴趣转向文学。1986年毕业于北京师范大学中文系获文学学士。曾在北京做过四年半的大学中文系教师，后调入中国作协作家出版社做编辑。曾在澳洲墨尔本的英国伦敦大学、爱丁堡大学等旅居生活和讲学。历任北京师范大学分校中文系教师，作家出版社编辑。现居北京。1982年开始发表作品。1990年加入中国作家协会。从八十年代初开始发表诗、散文，以小说《世纪病》在文坛脱颖而出，被视为“纯文学”、“先锋小说”严肃文学女作家中的最新代表。重要作品集中在90年代以后，代表作《与往事干杯》、《无处告别》、《私人生活》等。她以强烈的女性意识，不懈的探索精神，成为中国当代文学史上的一位独特而重要的女性作家代表。曾获首届中国当代女性文学创作奖等。著有小说集《纸片儿》、《嘴唇里的阳光》、《独语人》、《无处告别》、《私人生活》、《与往事干杯》、《在禁中守望》、《潜性逸事》，《陈染文集》（6卷）等。她的小说在英、美、德、日等国家以及港台地区均有出版和评介。根据她的小说《与往事干杯》改编的同名电影，被选为国际妇女大会参展电影。《陈染文集》一、二、三、四卷于96年8月由江苏文艺出版社出版。

# 《陈染自选集》

## 书籍目录

私人生活角色累赘与往事干杯无处告别沉默的左乳另一只耳朵的敲击声

## 《陈染自选集》

### 编辑推荐

中国当代名作家自选集大系：陈染自选集。 我们从死者睁开的眼睛里，看到的只是她的躯体的结束，而她的灵性并没有消失。当来自冥府的气息在一瞬间忽然覆盖了她的躯体，这个“破裂”的人才意识到，自己从未如此真实地、强烈地“活过”，如此地明白这个世界。

## 精彩短评

- 1、已购
- 2、我认为的女性文学在她这里却行不通 她跨性别跨时空 略带自传体 正如那句 我可以告诉你你想知道的一切 但我不会告诉你什么是真实
- 3、幽闭症。
- 4、迷恋但是欣赏不了
- 5、每一个女性主义作家总是爱回忆自己青春期忧伤的故事，总有一个老男人来为她们开苞。青春配上忧伤是一杯陈年老酒，闻着都醉人
- 6、曾经那么喜欢的作者，现在也如是
- 7、还原真实的自我！
- 8、真心不喜欢陈染的这种叙事方式。这本好久之前读的，三星纯属出于个人嗜好。
- 9、用心观看生活。
- 10、太多太沉重来不及思考。
- 11、陈染中短篇——只读了《私人生活》。
- 12、最后一篇没感觉，其他还不错
- 13、2013.3.3
- 14、有点偏执的小女人。当然现在可能已年华老去.....
- 15、做个女强人
- 16、我喜欢神经病
- 17、太私人了。写男女之间的事，难道目的是为了赞美两只乳房么？我知道您的眼睛又大又漆黑。以前泥巴似乎说要送我一本书，后来没要，自己去图书馆找来看了，印象里太低沉了，不太敢打开，今天看了，发现烦躁起来。
- 18、多久以前的事了
- 19、就是迷这个劲儿
- 20、记得那句从上台阶时从裤管中叮叮当当跑出的音符和永远的黛二小姐
- 21、首先主观阅读上就是不喜欢。絮絮叨叨和神神叨叨的结合，没有叙事上的简洁清晰，过于病态。即使说是要突出女性自身，但女性是否都是病态？惟一的长篇小说《私人生活》尚有些可读性，倪拗拗对父权的抗争，对男性的欲望和恐惧。《角色累赘》是一场疯人院的冒险，《与往事干杯》《无处告别》黛二小姐在男性的追求和对他们的拒绝中以及朋友和母亲的压抑下走向死亡。《沉默的左乳》对性的开放态度，引诱年纪小的男孩上床，《另一只耳朵的敲击声》主要是病态的黛二和囚禁她的病态的母亲，导致两个人的灭亡。陈染小说中母亲是一个很重要的角色，而几乎每本小说中这个母亲都专制、压迫和束缚女孩，但自身对男性有所依赖同时被侵蚀。专家讲述陈染的小说“呈现出赤裸的人性”，有孤独的主题，对“生存之痛”的追问，试问这些话放在哪本小说上不适用呢？
- 22、很小的时候看过的书，还是可以看看
- 23、小女人尔
- 24、独特的女性视觉，说独特，因为是女性特有~
- 25、任性，放心的写作方式，没关系，谁叫我们同为女人。
- 26、读了一部分，当似乎不是我非常喜欢的风格...
- 27、没有成为倪拗拗的勇气，但看看总是可以的

## 精彩书评

1、当你在黑压压的人群里迷失了你自己而不得不戴着面具去做一个别人希望的你的时候，当你觉得孤独不在于独处而在于闹市的人流中，可是别人正好和你的想法相反的时候；当你想全力以赴投入某一状态而这样做的结局必定是面临丧失的时候，当你爱情上完全依恋一个人而那样表现出来你注定会得到爱的遗弃的时候……就不得不藏起你最初的本意，我把生活中不得不如何才能行得通的事情都叫做“声东击西”。——《角色累赘》有时，你看着一个人挺惨，劳苦不堪，若是换上自己肯定就以为活不成了。其实生命力的顽强，是人自身无法估量的。生存方式的快乐与不快乐也全是个人的体验。因此，对别人的同情是没有道理的，是不公平而且多余的。说不定，他还格外地同情我的生活呢……——《无处告别》

# 《陈染自选集》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)