

《博尔赫斯全集》

图书基本信息

书名：《博尔赫斯全集》

13位ISBN编号：9787533923730

10位ISBN编号：7533923731

出版时间：2006-8-1

出版社：浙江文艺出版社

作者：豪·路·博尔赫斯

页数：全五册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《博尔赫斯全集》

内容概要

此为豪尔赫·路易斯·博尔赫斯作品最大规模的中文移译，系根据阿根廷埃梅塞出版社1996年出版的四卷本博尔赫斯全集译出。全书收入博尔赫斯的三十个集子，分小说一卷、诗歌和散文各两卷。博尔赫斯全集（散文卷）分上、下卷，共收入十个散文集和一篇《结语》。其中包括《埃瓦里斯托·卡列戈》（1930）、《讨论集》（1932）、《永恒史》、《探讨别集》、《序言集成》、《博尔赫斯口述》、《七夕》、《有关但丁的随笔九篇》等。小说卷收入六个短篇小说集和一篇献词。其中有《恶棍列传》（1935）、《虚构集》（1944）、《阿莱夫》（1949）、《布罗迪报告》（1970）和《沙之书》（1975）、《莎士比亚的记忆》（1983）。诗歌卷分上、下卷，共收入十四首诗集。其中包括《布宜诺斯艾利斯激情》（1923）、《诗人》（1960）、《为六弦琴而作》（1965）、《老虎的金黄》（1972）、《铁币》（1976）、《天数》（1981）、《密谋》（1985）等。

《博尔赫斯全集》

作者简介

博尔赫斯：阿根廷文学巨匠。1961年获国际出版家协会颁发的福门托奖，1968年获美国艺术科学院荣誉院士称号及意大利共和国勋章，1979年获塞万提斯文学奖，1983年获西班牙智者阿方索十世大十字勋章以及美英、法、意及拉美等国大学名誉博士称号。

书籍目录

博尔赫斯全集：散文卷（上）
· 埃瓦里斯托·卡列戈（1930）

序言

说明

布宜诺斯艾利斯的巴勒莫

埃瓦里斯托·卡列戈生平

异端的弥撒

市郊之歌

可能的总结

补篇

马车上的铭文

骑手的故事

《埃瓦里斯托·卡列戈诗歌全集》出版前言

探戈的历史

信两封

· 讨论集（1932）

序言

高乔诗歌

倒数第二个对现实的看法

读者的迷信的伦理观

另一个惠特曼

为喀巴拉辩护

为虚假的巴西里德斯辩护

对现实的看法

电影

叙事的艺术和魔幻

保罗·格罗萨克

持久的地狱

荷马作品的译文

阿喀琉斯和乌龟永恒的赛跑

关于惠特曼的一条注解

乌龟的变形

《布法和白居易》的辩护

福楼拜和他典范的目标

阿根廷作家与传统

评注几则

· 永恒史（1936）

序言

永恒史

双词技巧

隐喻

轮回学说

……

· 探讨别集（1952）

· 序言集成（1975）

博尔赫斯全集：散文卷（下）

博尔赫斯全集：小说卷

《博尔赫斯全集》

博尔赫斯全集：诗歌卷（上）

博尔赫斯全集：诗歌卷（下）

《博尔赫斯全集》

编辑推荐

本商品封面图片为单册，套装图片请以实物为准！

精彩短评

- 1、感觉跟歌德、爱伦坡的选集风格异曲同工啊~继续看！
- 2、博尔赫斯！
- 3、无与伦比的短篇小说家，想象力的宝库
- 4、天堂應該是圖書館的模樣。
- 5、这套值得收藏。
- 6、博尔赫斯号称作家中的作家，我看过一些短篇，写的很有意思，但是没有看完。
- 7、先从分册读起，这本书只看了一点点没有借到很可惜
- 8、翻过，小径分岔的花园经典
- 9、我那时候喜欢的是黄昏、荒郊和忧伤，而如今则向往清晨、市区和宁静。使人着迷……是一个作家应该具有的几个最主要品质之一。我用什么才能留住你？我给你瘦落的街道、绝望的落日、荒郊的月亮。我给你一个久久地望着孤月的人的悲哀。我给你我已死去的祖辈，后人们用大理石祭奠的先魂……我给你我的书中所能蕴含的一切悟力，以及我生活中所能有的男子气概和幽默。我给你一个从未有过信仰的人的忠诚。我给你我设法保全的我自己的核心——不营字造句，不和梦交易，不被时间、欢乐和逆境触动的核心。我给你早在你出生前多年的一个傍晚看到的一朵黄玫瑰的记忆。我给你关于你生命的诠释，关于你自己的理论，你的真实而惊人的存在。我给你我的寂寞、我的黑暗、我心的饥渴；我试图用困惑、危险、失败来打动你。
- 10、其实没看完（惭愧）…可是真的看不懂…还是看的书多些了再来重新拜读吧
- 11、好看啊！！
- 12、旷日持久。大半年时间，终于读完。诗歌卷和小说卷是精华，细读可发现各种乐趣。散文卷枯燥，粗读即可。
- 13、散文卷
- 14、以后我要是成了导演 这里面的小说集就是剧透 所以说越少人看到这书越好 括弧笑
- 15、多篇小说可一读再读反复读，跪下来模仿
- 16、目前最喜欢的作家。博尔赫斯是真的厉害。我不求甚解。
- 17、读完了小说卷，还是《虚构集》和《阿莱夫》更吸引我。
- 18、文采斐然，相见恨晚
- 19、很多短篇都是绝妙之作，可惜无法一读西语原作
- 20、就搞到两本，，还不见了一本。。好不容易搞到的博尔赫斯小说集也不见了。卓越京东也没淘宝上原版，甚至是复印版200到600不等吧。。好多东西我都不能把他带离家。。出门就没了。。。擦
- 21、不朽的爱与恐惧
- 22、诗歌卷尚未读
- 23、“房子实际上并没有这么大，使它显得大的是阴影、对称、镜子、漫长的岁月、我的不熟悉、孤寂。”——博尔赫斯《死亡与指南针》
- 24、我以为这是灵魂的连结，结果却如他文字中的世界一样虚无又荒诞。
- 25、伟大的博尔赫斯
- 26、：
- 1783.15/4024-2#2
- 27、图书馆看到了，只有小说卷。mark一下。2015.4.28更新：以看完小说卷，怎么不能分开标记？博尔赫斯太神奇了，怪不得很多作家在互相推荐，都是小短篇，但是设计很精巧，各种峰回路转，能模仿一半就可以说是能人了。很赞！再补一下吧，存在主义者把世界归结于荒谬，博尔赫斯归结于无穷；某种意义上还是很接近的。
- 28、啣嚙讀完了，博爾赫斯的名與中間名，完全不符，差評。
- 29、"I can give you my loneliness, my darkness, the hunger of my heart; I am trying to bribe you with uncertainty, with danger, with defeat."
- 30、终于看完了，偶像。
- 31、完美的短篇也是不完美的~但是那是狡黠的不完美，最喜欢小径分岔一卷，博尔赫斯的阅读量之深之广实在是无可测。ps 总算是在2016年的最后一天读完了

《博尔赫斯全集》

- 32、豆瓣似乎没有加全集下单本的条目，那只好先标记这一本了，只读了小说卷，翻译质量尚可。对人类的有限性和宇宙的无穷循环的矛盾的探索无疑是博尔赫斯永恒的主题，寓言式的故事在保持简洁的叙事性的同时留下思考的线索。在想要不要着手诗歌卷。
- 33、最近读完他全集中的10本，还有7.8本要读。我近期觉得最牛逼的作家，他的文字充满了智慧，他本身也是个神秘主义者。而你显而易见知道他不是炫耀知识。曾是阿根廷国家图书馆馆长和晚年的失明让他有别人没有的阅读量和沉静和痛苦。比起他的诗歌，个人更喜欢他的短片和演讲口述。
- 34、不是我喜欢的文字
- 35、图片再多一点就好了
- 36、豆瓣条目也真混乱，既有全集又有分属各作品，好吧，再标注一次！博尔赫斯迷必读！短篇和诗歌最为精品！
- 37、多牛逼的博尔赫斯啊。硕士期间再读，感觉已不再那么强烈了。
- 38、上帝操纵棋手，棋手摆布棋子 上帝背后，又有哪位神祇设下 尘埃、时光、梦境和苦痛的羁绊。滚瓜烂熟的一首诗，现在的我竟然没有十年前的我看得开
- 39、最爱
- 40、还是喜欢这个译本
- 41、世界只是一些模模糊糊的温柔
- 42、也想做一个图书馆长。
- 43、瑰丽的想像，文字的迷宫。
- 44、在博尔赫斯设置的迷宫中，随处可见映照真实的镜子，每个镜子里都住着一个斯芬克斯
- 45、很多篇都看不懂，最早读的时候是高中，那时不懂装懂，看这类书能使自己感觉与众不同。但多年后有多次重看还有很多依然不懂，在今天写这个笔记是想告诫自己，太久没有看书了，要把书重新捡起来，不论今后要怎么走，书会教会我很多。
- 46、沦陷于他的时空世界中。暑假去高三实习，讲外国文学就讲了《沙之书》。孩子们读不懂，高三了，也没有心思深究这个连名字都没怎么听说过的人讲的故事究竟有何深意。站在讲台上突然有些想哭。所以到底什么年纪了解博尔赫斯才合适呢？那一群理科班的娃，上了大学去图书馆翻开博尔赫斯的可能性估计不高，所以我尽了全力同孩子们聊他，即使只是惊鸿一面，也想让这一群十八岁的孩子知道，世上有一个人，叫博尔赫斯。
- 47、诗歌最佳，随笔次之，小说再次。
- 48、美
- 49、永远的博尔赫斯！
- 50、曾有一年生日，来自代博师哥的礼物。之后，便是分道扬镳。虽道不同不相为谋，然而还是很感谢这份厚礼。我想我最爱的一篇是沙之书

《博尔赫斯全集》

精彩书评

《博尔赫斯全集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com