

《尺泽集》

图书基本信息

书名：《尺泽集》

13位ISBN编号：9787530661000

10位ISBN编号：7530661000

出版时间：2012-6

出版社：百花文艺出版社

作者：孙犁

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《尺泽集》

内容概要

《尺泽集》是孙犁先生“文革”后出版的第四个集子，于1982年12月出版。本次再版将以1982年版本为基础，按照现代编辑规范，予以重新编辑出版，并将其纳入“耕堂文录十种”丛书中。

就思想内容而言：书中第一次收录了作者写的“芸斋小说”，令所有的读者耳目一新。还有怀人记事，思及故乡，追忆童年和战争岁月的回忆性散文，如《亡人逸事》、《报纸的故事》等。另外，还收录了作者的“小说杂谈”系列、“云斋琐谈”系列。孙犁先生不喜欢官场，远离热闹，自甘寂寞，正因有了这种难得的品性，才能长期以宁静沉潜的心态，进入到一般人难以企及的宏大深邃的艺术境界。《尺泽集》既有小说，又有散文、文艺理论、杂文和书信等。所收小说、散文，独具风格；理论著述，深刻精辟；杂文和书信言之有物，发人深思。

《尺泽集》

书籍目录

芸斋小说鸡缸女相士高跷能手言戒三马报纸的故事亡人逸事“古城会”第一次当记者新年杂忆新年悬
旧照乡里旧闻外祖母家瞎周楞起叔根雨叔小说杂谈小说与伦理叫人记得住的小说小说成功不易小说是
美育的一种小说的体和用小说的欧风东渐真实的小说和唬人的小说小说的取材小说的抒情手法小说忌
卖弄小说的结尾小说的作用小说与时代谈比谈名实佳作产于盛年小说的精髓谈美文学期刊的封面两个
问题和青年谈游记写作芸斋琐谈谈妒谈才谈名谈谏谈凉谈慎读柳荫诗作记读萧红作品记王昌定《绿叶
集》序《田流散文特写集》序再谈贾平凹的散文贾平凹散文集序《李杜论略》读后——给罗宗强的信
再论流派——给冯健男的信关于我的琐谈——给铁凝的信给傅瑛的信附录：北平的地台戏《子夜》中
所表现中国现阶段的经济性质后记

章节摘录

冬季，我们被送到干校去，先是打草帘，后是修缮一间车棚，作为宿舍。然后是为市里一个屠宰场，代养二百头牛，牛就养在我们住室前的场地里。我们每天戴着星星起来，给牲口添草料，扫除粪尿，夜晚星星出来了，再回到屋里去。中间，我曾调到铡草棚工作，等到食堂买了大批白菜，我又被派到菜窖去了。派我在菜窖工作，显然是有人动了怜悯之心，对我的照顾。因为在这里面，可避风雪，工作量也轻省得多。我们每天一垛垛地倒放着白菜，抱出去使它通风，有时就检选烂菜叶子。一同工作的是两位女同志，其中就有杨秀玉。说实在的，在那种日子里，我是遑遑不可终日的，一点点生的情趣也没有，只想到一个死字，但又一直下不得手。例如在铡草棚子里，我每天要用一把锋利的镰刀，割断不少根捆草的粗绳。我时常掂量着这把镰刀想：如果不是割断草绳，而是割断我的脖颈，岂不是一切烦恼痛苦，就可以迎刃而解了吗？但我终于没有能这样去做。在菜窖里工作，也比较安全。所谓安全，就是可以避免革命群众和当地农场的工人、儿童对我们的侮辱，恫吓，或投掷砖头。因为我们每个人的“罪名”、“身份”，过去的级别、薪金数目，造反者已经早给公布于众了。在菜窖里，算是找到了一个避风港，可以暂时喘喘气了。我和杨秀玉，渐渐熟识起来。我认为此人不坏，她的职业，说起来是骗人的，但来找的人，究系自愿。较之那些傍虎吃食，在别人的身家性命之上，谋图一点私利的人，还算高尚一些吧！有时就跟她说个话儿，另一位女同志，是过去的同事，但因为她是菜窖负责人，对她说话就要小心一些。因此，总是在这位同志出窖以后，我们才能畅谈。我那时已经无聊到虚无幻灭的地步，但又有时想排遣一下绝望的念头，我请这位女相士，谈谈她的生活和经历。……

《尺泽集》

精彩短评

- 1、语言是很好的，但是内容就比较枯燥。文字眼前过，无物脑中留。可惜。
- 2、屡次污蔑王国维，妄自裁断海宁学术之变是为什么
- 3、准备收他其他的集子
- 4、读书笔记颇可一读，但凡文论评事，眼界则不过如此，杂文或因时而逝，则此列焉。
- 5、最喜欢《亡人逸事》小小年纪就喜欢看悼念文 不知道会不会不吉利
- 6、芸斋几篇小文都很好看，老头是个很诚实的人。
- 7、寥寥
- 8、再读就失望了
- 9、怀人忆旧最见功力

《尺泽集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com