

# 《去·年》

## 图书基本信息

书名：《去·年》

13位ISBN编号：9787303106615

10位ISBN编号：7303106618

出版时间：2010年02月

出版社：北京师大

作者：北师大二附中〇九届文科实验班,十班

页数：322

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《去·年》

## 内容概要

《去·年:19个与青春无关的文学纪事》首先是一部献给奋斗的自勉书，它宣告了奋斗不仅仅是专属于焦点的光芒，更需要内在的生命自省和情感批判。然后它成为一部献给校园的诗篇，它属于每一位伴随成长的师长，属于每一位带给自己光荣与梦想，或者自责与灰色的同学。最后，它属于青春，属于连旁观者也不得不承认的幸福，这里的每一位作者都必须庆幸，这与文学也许是仅有的一次纯真邂逅。

# 《去·年》

## 书籍目录

江南烟雨徽伤——夏花秋藏夏朗莫剪柔柯莫言乡土原来魂牵梦绕药王京城走单骑——十七岁自行车北京董言无忌高乐高独自等待我们都是好孩子晴·雨云外飘然看门人的眼睛本故事纯属虚构T4著名遗言爱成往事冷落清秋节岁月的过客——他和她的故事情人节未命名烙

## 《去·年》

### 章节摘录

我们拖着拉杆箱缓慢地涌向检票口。尽管等了很长时间，但大家脸上都洋溢着旅行未开始时的快乐。依我看来，其实很多快乐都不是在结果中，也不是在过程中，而是在对美好未来的无限憧憬中体会到的。但或许这种美好总是太过短暂，像一缕轻烟带着一丝惨淡的无奈。我常常有幻觉，常常隐约感到未来的事情在过去或是在过去的梦中曾经发生过，而且多是忧伤的，忧伤而没有理由，正像莎翁所说的，“我的忧伤在于我并不知道我为什么如此忧伤”。拉杆箱滑轮轻轻摩擦的声音，奔波匆匆的我们，和隆隆远去的火车，交织成一种离去的情绪，离去总是伤感的，有一种悲情的特质。我的幻觉是，或许两年之后，仍在这样一个阳光明媚的午后，衣着光鲜的我们从这里盛大地离开，奔向另一个远方，奔向各自不同的未来。长啸的列车缓慢而平滑地驶出了北京站，眼前的景色开始快速移动，然后在风中像浓郁而燥热的巧克力消融成了一片。伴随着火车有节奏的震动，真正的旅行开始了。没有人知道什么会发生，但有些事情已经发生了。其实也没有什么离奇的故事，毕竟我写得只是细密而自然的生活质地。我和大部分男生分在一起，有文熙、景翊、景行、盛志、世骏，我在下铺。钱钟书老先生说过：“如果想真正了解一个人就跟他去旅游。”旅游，着实是一件奇妙的事情，可以近距离地观察一个人，看到他生活的方方面面。

## 《去·年》

### 编辑推荐

《去·年:19个与青春无关的文学纪事》：徽伤夏朗莫剪柔柯原来魂牵梦绕药王京城走单骑高乐高独自等待我们都是好孩子晴·雨看门人的眼睛本故事纯属虚构T4著名遗言冷落清秋节岁月的过客情人节未命名烙这是19位即将告别中学时代的少年写下的文学宣言。他们刚刚开始，但已行了很远，行了很久。“青葱岁月”是天赋的文学时光，每个人一生只有一次。当最好的时光与文学相遇，当江南、烟雨，当乡土、童真，当青涩的爱和如梦似幻的情感，一齐涌上笔端，我们发现，在新的世代，文学的内涵还依然那么怀旧，依然固执地回溯，回到那些重复千万遍依然新鲜的主题和词语。在今天多样化的写作风格中，这本书，让我们想起了一种对于文学而言，属于单纯和善良的品格。

## 《去·年》

### 精彩短评

- 1、可以翻翻，有几篇文笔颇见功力。
- 2、我们的书啊 矫揉造作的我啊
- 3、不知道该不该伤感
- 4、幼稚的我
- 5、喜欢著名遗言的文风和故事

# 《去·年》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)