

《大学卷-中外名家经典作品选-3》

图书基本信息

书名：《大学卷-中外名家经典作品选-3》

13位ISBN编号：9787509008270

10位ISBN编号：7509008271

出版时间：2012-7

出版社：当代世界出版社

作者：兰东辉 编

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《大学卷-中外名家经典作品选-3》

内容概要

《中外名家经典作品选:大学卷》的内容是大学，是对一个人产生重要影响的地方。我们在大学里不但可以品味书香，更重要的是可以让自己的思想得到升华。《中外名家经典作品选:大学卷》精选了中外名家的经典作品，他们为我们展示了不同时代的学生生活与思想，他们让我们在感悟名家风采的同时，更能领略名校的魅力。

《大学卷-中外名家经典作品选-3》

书籍目录

从沙滩到未名湖（节选）汤一介 红楼点滴（节选）张中行 受教于名师（节选）张中行 就任北京大学校长演说蔡元培 我在北京大学的经历蔡元培 试验乡村师范学校答客问陶行知 一百年的青春（节选）谢冕 和钱钟书同学的日子（节选）常风 我所知道的康桥（节选）徐志摩 从求学到教书（节选）陈岱孙 从金陵中学到金陵大学（节选）程千帆 圣约翰大学林语堂 梦萦水木清华季羨林 漫说大学之大（节选）钱理群 大学之道汪荣祖 我苦学的一些经历蔡尚思 名师（节选）许渊冲 跑警报（节选）汪曾祺 金岳霖先生汪曾祺 沈从文先生在西南联大（节选）汪曾祺 中国现代历史知名教授们的大师风范和文人风骨（节选）谢泳 我的大学生涯（节选）冰心 考上电影学院，是我一生最大的命运改变张艺谋 融入我的大学（节选）吴福辉 大师哥沈星 忆清华园的音乐生活（节选）茅沅 恺悌君子，教之悔之（节选）陈来 耶鲁与哈佛孙康宜 牛津的书虫许地山

章节摘录

如果概括起来说，在北大有我无忧无虑的童年，有我热情追求的青年，有我提心吊胆的中年，现在我已进入回忆思考的老年了。在这世纪之末，在这北大百年校庆即将到来之时，我回忆什么？我思考什么？我又梦想什么？说真的，我常常回忆的是沙滩追求知识的学生生活；我在未名湖畔常常思考的是二十一世纪中国哲学向何处去；我所梦想的是何时北大能成所真正思想自由、学术自由的世界第一流大学。当我回想起沙滩北大的学习生活时，从我心中就会流出对那些教过我的教师们无限崇敬之情。废名（冯文炳）先生教我们大一国文。第一堂课讲鲁迅的《狂人日记》，废名先生一开头就说：“我对鲁迅《狂人日记》的理解比鲁迅自己深刻得多。”这话使我大吃一惊，于是不得不仔细听他讲了。我们每月要做一次作文，不少学生都喜欢废名先生的文章风格，写作也就模仿他的风格。先生发作文要一篇一篇地评论，有次我写了篇题目是《雨》的散文，我自以为写得不错，颇似先生风格。废名先生发文说：“你的文章有个别字句还可以，但全篇就像雨点落地一样，全无章法。”同学们哄堂大笑，我面红耳赤。接着发一篇一位女同学的文章，先生说：“你的文章最好，像我的文章，不仅形似，而且神似，优美、清新、简练，”先生就是这样可亲、可敬、可爱。有一次废名先生给我们讲“练句”，他举出他的小说《桥》上的一段为例，这段是描写夏日太阳当空照得大地非常非常热，而在一棵枝叶茂密的大树下有个乘凉的人，他用了一句“日头争不入”来形容当时树下的凉意，他说：“你们看，我这句构造得多么美妙呀！”冯文炳先生就是这样一位天真的性情中人，他的喜怒哀乐都是那么的可爱，那么的自然。我听季羨林先生讲到废名和熊十力先生的故事。在沙滩北大，废名和熊十力住在松公府后院，两门相对，常因对施教的看法不同而争吵。有一次两人吵着吵着，忽然没有声音了，季先生很奇怪走去一看，原来两个互相卡住对方的脖子而发不出声音了，真是“此处无声胜有声”，使我神往。熊十力先生的哲学著作，废名先生的诗、散文、小说，都无疑是那个时代的高峰。他们两位又都无疑是那个时代的最有真性情的人。然而很可惜他们都在文化大革命中死于非命。我选修梁思成先生的《中国建筑史》是由于有次在书摊上买到一本《营造法式》，读到梁先生的文章，它引起了我很大兴趣，于是我就选了这门课。梁先生讲课生动、具体。有一次他讲到他考察五台山佛光寺的情况，给我非常深刻的印象。梁先生为了证实这座寺庙是在我国现存的最早的木结构建筑，他就自己爬到大殿的梁上去找寻上面写的年代，当他发现是唐代纪年，太高兴了，不小心从上面摔下受伤，梁先生风趣地对我们说：“证实这座大殿是现存唐朝的木结构建筑对研究中国建筑史意义太大了，摔伤也值得。”经过近五十年的风风雨雨，我当时上课记的笔记大多散失，而我记的梁先生《中国建筑史》的笔记至今还保存着，这大概是梁先生那种对自己学术事业的奉献精神，使我特别珍视这本笔记吧！……

编辑推荐

大学是人生最美好的季节，因为你追求的是人生最美好的三样东西：知识、友谊、和爱情。

21世纪大学教育的最基本要求是传授知识技能、判断能力、社会良知以及审美观念。大学传授最新
的知识。以应付日新月异的的社会需要。

精彩短评

1、云山苍苍，江水洋洋。先生之风，山高水长。只愿我的大学，也能丰实如此。

《大学卷-中外名家经典作品选-3》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com