

《费孝通译文集》

图书基本信息

书名：《费孝通译文集》

13位ISBN编号：9787800803116

10位ISBN编号：7800803112

出版时间：2002-10

出版社：群言出版

作者：费孝通

页数：808

译者：费孝通

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

我们这一代特有的大量的社会变迁引起了许多重要的社会进化及实际改造计划的社会学理论。我们下面所要讲的并不特别注意于实际计划的讨论，而是偏重比较普遍或比较基本方面的社会变迁，这些自然并不是对于某项特殊的问题而发的，我们所要讨论的是关于变迁的性质，为什么社会要发生变迁，为什么有些状况会阻碍变迁，文化是怎样生长的，文明怎样会发达到现在的地方。讨论这些问题时，就得牵涉到发明的性质及其数量，以及人的意志及其本性与发明的关系。这些变迁是由于人类的社会遗产所引起的呢，还是由于生物的人性所引成的？如果人性及智能都不变，那么由末次冰期以来的巨大进步有产生的可能吗？我们更愿讨论在这许多变迁里，人性的适应是否圆满，人性对新状况的适应是否较旧的更善，以及社会失调的数次及程度如何。要讨论这些问题，我们除引用社会学的研究外，犹须采取其他科学如生物学、人类学、心理学、经济学等的材料。读者自愿知道对于此类广阔的问题如何可用科学的探讨。普通俱认为科学方法着重事料的证实。事料搜集的极为重要自难否认，但是所搜集之事料务须与题材有关，必有所欲证实的前提。所以构造假设实须和搜集事料同时并举。事料之随意搜集和研究每于学理之推求，无所助益。人类时常有想知道的事，知识的要求有如经济的要求。尤其在科学始昌的时候，所要求的常过于所可供给的；而且所要求的又常不属于专门及单纯者。

《费孝通译文集》

内容概要

本书收录了费孝通先生的五部译着，这五部书均为西方现代社会学、人类学的经典著作，曾在西方学术史上产生过重要的影响。费孝通的译本亦曾影响了一代致力於社会学、人类学的中国学子。其中《社会变迁》曾作为“汉译世界名著”於1936年由商务印书馆出版；《文化论》则被列为“外国民间文学理论著作翻译丛书”之一於1987年出版；《人文类型》於1991年出版修订本；《工业文明的社会问题》一书曾作为“内部读物”於1964年少量印行过；《非洲的种族》亦於1979年由译者重译後出版。我们现将译着按翻译时间的先後分做上下两册汇编在一起，作为《费孝通文集》的续篇予以出版。由於这五种书翻译的年代不一，时间跨度将近半个世纪，因而在人名、地名等的译法上与标准的译名有较大出入；还由於时代的关系，书中所用计量单位均为英制单位，这也是要提请读者注意的。此外，为了阅读方便，我们将译着中原有的索引和与正文关系不大的对照表、换算表等进行了调整和部分删削，为了尽量保持译着的原貌，除了重新校勘外都不作改动。

书籍目录

上篇原序第一编社会遗产及人类的先天本质第一章 社会遗产第二章 人的先天本质第三章 人的文化及心理本质的混淆第四章 文化因子及心理因子的区别第五章 生物因子的过于重视第六章 几个社会学概念的重行考究第二编社会进化第一章 社会进化的概念第二章 社会变迁中的生物因子及文化因子第三章 初期文化发展的记载第四章 物质文化的累积及分异第五章 发明天才及文化第六章 文化生长的速率第七章 人类的生物变迁第八章 文化变迁及生物变迁的相互关系综 论第三编文化惰性及保守性第一章 文化滞留的种种观念第二章 遗俗第三章 文化的效用第四章 发明及传播的困难第五章 特殊利益第六章 传统的力量第七章 习惯第八章 社会压力第九章 不快的遗忘第十章 心理特质及保守性综 论第四编社会失调第一章 文化落后的假设第二章 工人意外灾伤的抚恤第三章 以赋税家庭国际关系商会代议制政府及阿利重纳印第安居民为例第四章 发生文化落后的原因第五章 文化各部的关系第六章 物质文化是现代社会变迁的根源综 论第五编文化及人性间的调适第一章 穴居人在现代城市中的学说第二章 缺乏调适的证据：神经病和疯癫第三章 缺乏调适的证据：社会问题第四章 改变人性对控制社会进化第五章 如何能得较好的调适综 论下篇原序导言提要第一编科学和社会第一章 进步的黯淡面第二章 乌合之众的假定及其必然的推论，国家绝对第二编现场研究第三章 初步调查第四章 霍梭恩和西方电气公司对于访问的实验进一步的说明第五章 缺勤和转业第六章 爱国主义是不够的我们对人必须没有仇恨或怨气附录一哈佛大学商业管理研究所工业研究部从1926年到1945年的研究工作附录二人名、地名对照表

章节摘录

第一章 社会遗产 孩子们一入世，便生在一个自然环境里，也就是所谓自然遗产里。各种动物都是这样。但人类却还生在一个社会的遗产里。这遗产并不像财产一般的仅留给某某指定的人。它是属于社会的，凡是社会里的孩子都可以享用。因为它是人类社会的产物，又是人类自始至终经营社会的结果，所以又称它为**社会遗产**。它和自然遗产，如土地、水、空气、草木、走兽等不同。社会遗产是人类社会努力的产物，不是未经人工的天赋物产。若有一群孩子，产生在一个没有人迹的荒岛上，他们虽然也能和低等动物一般的活在自然环境中，但决不能有社会遗产的享用。所以社会遗产并不和自然环境一般广被。人的环境可以说是具有两部：自然环境，包括空气、热力、土地、水、泥土、湿度、草木、五金等；和社会遗产，包括建筑、技术用具、社会组织、言语、艺术、哲学、科学、宗教、道德，及风俗等。依社会学及人类学者的用法，社会遗产和文化一词的意义很相近。泰勒（Tylor）曾下文化的定义为：“当个人为社会一分子时所得到的知识、信仰、艺术、道德、法律、风俗及其他才能习惯等，含有整个性的丛体。”

《费孝通译文集》

精彩短评

- 1、只看了社会变迁:重视人在社会文化创造中的作用,及重新审视社会文化沉淀成果对历史事件及个人成功的作用,勿过分夸大生物因子以及客观因素的作用
- 2、费大师多才多艺~~德艺双馨~~~翻译的很不错!

《费孝通译文集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com