

# 《熬至滴水成珠》

## 图书基本信息

书名：《熬至滴水成珠》

13位ISBN编号：9787506354288

10位ISBN编号：7506354284

出版时间：2010-9-1

出版社：作家出版社

作者：池莉

页数：243

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《熬至滴水成珠》

## 内容概要

《熬至滴水成珠》本书为池莉同名散文集修订本，增补15篇新作。

散文的池莉不同于小说的池莉。池莉在小说中写世态写人性，在散文中写自己写人生：她的生活，她的阅历，她的心灵、情感、思想，她的个性、情趣。

池莉的日常生活朴素生动，池莉的心灵世界自由广阔，池莉的情感炽热诚挚，池莉的性情真率坦荡，池莉的思想活跃尖锐，触觉灵敏，见解犀利。

池莉喜欢避开文坛纷扰，要么游走于世界各地，为所见所闻而情怀激越；要么守住自己的家园，读书、写作、散步、侍弄花草菜蔬，在悠长日子里心思沉潜。

散文的池莉，别有一种动人姿容。

# 《熬至滴水成珠》

## 作者简介

池莉，专业作家，自幼喜写作，1980后开始发表作品至今。主要作品有：《池莉文集》（七卷），长篇小说《来来往往》《小姐你早》《水与火的缠绵》《所以》等；中短篇小说《烦恼人生》《让梦穿越你的心》《致无尽岁月》《云破处》《一夜盛开如玫瑰》《生活秀》《看麦娘》《有了快感你就喊》等；散文《老武汉》《怎么爱你也不够》《熬至滴水成珠》《来吧孩子》等；诗歌《成为最接近天使的物质》等；历年来获各文学奖60余项。有多部作品改编电影电视。有法德日英韩越等文字译著出版。

史上历经小、中学生、末代知青、末代工农兵医科大学生、从医、弃医、末代社会大学生于武汉大学学习汉语言文学、文学刊物编辑、专业作家。现任公职：武汉文联主席，全国人大第九届第十届第十一届人大代表；主要兼职：中国作家协会第六届第七届主席团委员、政协武汉市常委。

# 《熬至滴水成珠》

## 书籍目录

一朵叫紫荆的玫瑰——六说香港一个人的千年美丽两个人的千年美丽三个人的千年美丽四个人的千年美丽一条大河波浪宽每日是个严峻的词还魂土还魂香聆听万籁借时间还魂最难得的是方式让我们的男人去晤雨纪念革命与肥肉熬至滴水成珠买酒记上海的现实主义从每个视角无限接近美——小札一束我们是否应该结婚女人与花事一颗自己的心生命是用来挥霍的夹墙的秘密盛夏之妖不仅仅是左手世上某些女人中国工人多种宿醉一样美丽十年识得范用字怀着夏日母性的心肠成为一棵树我的如兰之仪成功并成功逃离想念一种喝酒的方式生活本是一场秀不是谈古玩不是谈女人不是谈享乐不敢信罗素好日子怎么过开会一个人的火车晒月亮

## 《熬至滴水成珠》

### 章节摘录

三个人的千年美丽 多年来，我深怀一个私人秘密。 那秘密是在十九年之前降临的。那天，当我从医院取到妊娠化验单，一看见那个代表妊娠阳性的红色加号，忽然，我的泪水便夺眶而出。泪水，夺眶！而出！再也没有比这个动感强烈的词更能反映我当时的情感状况。 应该说，我并不是一个特别易于流泪的女人。我不知道为什么，就在那一刻，泪水会那么突然地，直接地，没有酝酿地夺眶而出。更奇怪的是，从这一天开始到十九年过去，只要我独自面对我熟睡的孩子甚至她的照片，只要我凝视她片刻，我的泪水立刻就要夺眶而出。就在这个暑假里，多少次，我来到她贪睡的床边，本来是要唤醒她的，却又看呆，我凝视她的皮肤，凝视她皮肤上的茸毛，凝视她睡态的点点滴滴，我那不争气的泪水就已经湿了脸颊。为此我深感羞涩。我觉得自己过头了。我担心被孩子发现而让她不知所措。孩子已经是成年人了，我希望自己也能够成熟一点。 其实，我是不打算要孩子的。我从小最热衷的游戏是文字叙事。从我小女孩直到大姑娘的日记本里，对于自己人生方式的设想和描述，基本都是写到与虚构的公子私奔为止。我曾经打算好好地做一个悬壶济世的著名女医生，除了保持业余写作爱好之外，全中国行走，满世界出差，参加各种疑难病症的会诊和种种学术研讨会议。我也曾经打算好好地做一个著名女作家，同样也是全中国行走，满世界出差，阅尽人间春色。我还曾经打算好好地做一个著名的终身旅行者，徒步环球旅行，一边行走一边写作一边尽力保护自然环境。在我对自己种种的人生设计里，尽是自己的渴望、野心、理想和抱负而绝对都是没有孩子的。早在更年轻的时候，我就认识到了生养孩子的艰难和困苦。工资菲薄、住房奇缺而育儿成本日益高涨，我可不想被孩子拖累，更不想拖累孩子。 然而，那神秘的一刻是怎样战胜现实算计的呢？那暗中的心动怎么连自己都无觉察呢？在我们目光短浅的肉眼所不能透射的生命源泉里，是怎样伟大的力量，由它认定某个时刻，由它支配女性卵子那如花似玉的盛开，同时还支配男性精子那勇猛无畏的锐进，创造出一枚清静无瑕的珠胎。试想在那珠胎初结的最初一刻，三个生命的运动是何等宏大又是何等精密，是何等轰轰烈烈又何等静如史前。我们的春夏秋冬，我们的鲜花和挂满枝头的果，我们的繁华和欢乐，我们的一代代传承和生生不息，难道不刻？尽管我非常清楚当今世界充满了科技进步和发明创造，可是我仍然认为受孕结胎是这个世界上最伟大的奇迹。也许，我多年来无法中止的泪水，正是来自于这个奇迹的震撼？正是感动于三个生命某一时刻的永恒美丽？ 我想是的。我通过自己的孩子窥见了这个奇迹。或者说，我的孩子就是奇迹在我面前的显现。因为，我的这种震撼与感动仅仅解释为母爱是不够的。或许大自然的动物，更能说明这一点。大到重达数吨的大象，小到蚂蚁，它们皆不辞辛苦，终日忙碌，拼搏厮杀，只为一个终极目的：繁殖。繁殖是如此神圣，为了一个蚁后，蚂蚁们可以以五十万只之众构建一个蚁巢，所有工蚁不停地搜寻食物和修缮蚁巢，兵蚁们则专司保护职能，而雄蚁存在的全部价值就是与蚁后交配，交配之后，死而后已。雄蜘蛛在交配之后甚至甘当营养胎儿的食物。所有的母性动物，就连最凶猛的狮子和老虎，当她们成为母亲的时候，也都会有一双湿润温和柔情似水的眼睛。即便是最丑陋的疣猪，平常肮脏草率自私贪吃，一旦大敌当前，所有成年疣猪都会自觉冲锋在前，掩护母亲带着幼崽逃命。 是的是的！再也没有什么比这个奇迹更神秘更强大更能降伏人心。而我们自己选择要孩子或者不要孩子，设计这样或者那样的人生，想来都是幼稚的凡俗之举，这世界上有一种超越凡俗的绝美之力让我们不由自主。这种力量决定我，决定你，决定他。



## 《熬至滴水成珠》

的境界，也有了诉说的底气。不评好坏，只在契合当下心境，来得正是时候。一帖中药，治愈顽疾。慢慢熬吧，等待知春。

28、老师要求买的，同学都要看的，本来有抵触心理，但是看后觉得受益匪浅！

29、一直很喜欢池莉。一次买了三本书，这本还没看呢，书还算精致。

30、以前就借同学的看过，很喜欢

31、这本书一直放在我的床头，看了几遍了，也买了2本，送了一本给人。好书值得细细看，慢慢看。我是池莉忠实的粉丝。

32、一直很喜欢池莉的作品，真是，不娇柔做作！

33、人生之春。

34、一直喜欢池莉的作品，这部散文集概括了她几年的心路历程，谈对香港的印象，谈人生的追求，品味欣赏着，便是一种升华。

35、记录了作者多个年龄段不同的感悟 字里行间透出作者隽永的哲思 读来回味无穷

36、平凡真诚大方直爽，池莉算是为数不多我喜欢的女作家吧。虽然这本书就像一切女性随笔一样娘气十足。

37、熬---生活的一种方式

38、熬至滴水成珠是一本好书。文字清新优美，笔触细腻，值得一读。

39、作为武汉的作家

我们大力推崇的

40、力荐这本散文，其中的有些言论简直是我的心头好，很平实又让人有种豁然开朗的感觉，果然散文才是我的真爱。

41、休闲的午后，看这本书真是享受。

42、喜欢那种自然洒脱的文字。。

43、喜欢池莉 文字很好

44、她的作品是师傅介绍的，说是写得很好，很容易懂，书的质量挺不错，包装也很好

45、我很喜欢池莉。之前的《熬至滴水成珠》是在图书馆借着看的，获益匪浅，这次出了续集，马上就买来。看了几篇，还是那样的叙述方式，那样的节奏，那样的来自生活最真处的领悟。我喜欢。

46、触动心灵的笔

47、读起来舒服容易 下午读完感觉挺好

48、这是我在大学毕业前在图书馆读的最后一本书，那时的心愿是在浮躁的氛围和心绪下寻得一份宁静。而今看来最喜欢的还是那段——“在我这里，酒是不能随便喝的。最好的喝酒，是纯粹的喝酒。酒杯对面，没有那种只是熟悉却不可爱的人。酒杯后面，没有现实的功利的目的。不是想要借酒装疯。也不是为了事先想要的醉态。便是喝了，也要喝得干净，雅致又豪放。——《想念一种喝酒的方式》”。至今依然想念！

49、很喜欢池莉的作品，希望这本也会带给我喜悦

50、我了个去，个人阅读史上难得的恶心阅读经历.....我真的一般不给书三星以下的.....

51、闲暇时读物

52、太浓烈了，有点腻住了

53、池莉的书，自然值得期待

54、陈染

池莉

铁凝

张爱玲

55、喜欢池莉的小说，也喜欢她的随笔。

她的随性，安逸，平静，

很有预见性的，03年的时候

说道现代王子与灰姑娘的时候，（希拉里）这个灰姑娘如果哪天会竞选总统或做总统也不奇怪。

56、认识池莉，因为她的小说。认识真实的池莉，从这本书开始。

57、不是很喜欢池莉的文字

58、有点矫情，觉得很多段子并非真的有生活感悟要写，只是为了养家糊口，骗两个稿费，没事呻呻

## 《熬至滴水成珠》

吟。

59、打开就完全停不下来的好书，给我很多力量，看过好几遍

60、很久以前看过的书，因为增订，所以又买了。

作者的散文一向是我喜欢的，书的装订也还不错！

61、很好的一本书 以后还是会购买池莉的书

62、值得细读

63、给朋友买的，朋友很喜欢。给好评。

64、如果对文字的选择可以看出一个人的品味，那池莉姐绝对是高雅型的。从她的书开始，我学会了对文字的珍惜，因为我在她的文章里面看到了光芒闪烁。

65、一个人的成长与蜕变 慢慢从懵懂走向成熟 这就是人生的春 人生的春便是一种懂事

66、书的质量不错，是正版的！池莉的书看着养心！

67、以前看过，觉得很不错，自己买了一本

68、买错书了，想买小说的，买了一本她的散文，，不过还是很满意

69、在图书馆借书时找到的，吸引我的一是封面，我个人比较喜欢这种简单的封面类型，二是因为以前读书时在看读者意林之类看到过她的文章，感觉还行就借回家读了...

不过说实在的，这书里面有的文章还行，有的不是很喜欢，跳着看完的。不会再读第二次。

70、代为评价，很不错，据说是看了之后还好

71、有感觉！挺好的！一如既往喜欢池莉

72、一直较喜欢池莉的作品，真实、不做作，此书有一贯的池莉风格，细腻、温婉又较尖刻的反映了一些个现象。一直非常向往她的生活方式，孤单又不孤独的生活着，在一个有花园、菜园可以劳作，可以随时晒着太阳看书的房子里生活。

73、人生之春，让人大有回味

74、很好，是正版。比原来的又增添了15篇文章，读读看吧，心灵的醇化。

75、里面有一些很不错，值得看看

76、这难道就是一篇篇命题作文？

77、同事在三八节单位组织的“分享幸福，传递快乐”的好书、好文推荐中推荐了此书，看了推荐书目后当即有了买来分享和收藏的念头，希望本书能给更多的朋友带来心灵的愉悦和幸福！

78、装帧精美，大爱池莉的这本书，小说来得，散文也来得！好池莉！

79、不看散文很久了，又被这本散文吸引，很有意思

80、池莉的书要慢慢品味

81、也只有在平和的心态下才能写出这样的文章，娓娓道来，细细咂吧蛮有味道

82、喜欢她的小说，看了很有感触

83、我们一考试阅读文章出自池莉的这本书，考死我了，买来瞧瞧

84、一个关于池莉写的自己的文学

85、熬至滴水成珠，一直是断断续续的散漫的阅读着。若是想要从中得到什么，我想，那应该是难得的悠闲的节奏。

86、我很推荐,一直在读,

87、p

88、基本上拥有池莉所有作品，出任何新作我都会买，喜欢她没有任何理由

89、非常好看，非常满意，很喜欢。

90、喜欢池莉，喜欢她妈妈般絮絮叨叨的文字，诉说着一个母亲的，一个作家的所见所感~

91、不错的书，强烈推荐~

92、很多事是随着年龄的增长才懂得的

93、池莉的书向来让人心有所感，这本书非常经典，什么时候看都会有不同收获。

94、读池莉的书很过瘾！特别是关于香港的描写，让我见识了一个不一样的香港！

95、一年多前尚未读这本书之前，我甚至愚钝地分不清萧红和池莉。多么个性鲜明的两位女作家呀！无论创作背景，写作风格还是主题没有任何相似之处。其实对具体内容的记忆早就不清晰了（都是没做读书笔记的错）。读浮现于纸上的中文于我现在的处境是幸福的，无论文字多么枯燥我都珍惜。印象中这书里有淡淡的馨香，和《活着是美好的》（王琼慈著）有相似之处。但此间也有她的独特，绝



## 《熬至滴水成珠》

不是王的文笔深度所触及到的。恨，没做读书笔记！白读了一本好书。

96、书是平时一点点读完的，给人最大的感触就是一种恬淡的生活，不用辉煌不用灿烂，只要静静的从生活中品，总是有一种淡淡的香跟随其身。

97、很好的一本书，推荐...

98、很喜欢池莉的书，朴实无华但是内心真实细腻的人生感受，感同身受

99、未读过她的小说，因为名字让我难生好感。这本吸引我的正是名字，还有装帧，素色的封面以及颇有韵味的小楷题字。恰逢那时又对香港极有兴趣，翻开便看到“紫荆”一篇。感觉是太好了。读了一半却发现这种沉淀洗练柴米油盐皆入文章固然是好，但混着些“忠告”式的语言却是有暗泄怨愤的意思了。这部分确实没兴致细看。

100、立意很好，文字一般。本书开头那篇文章的论调就让人讨厌。

101、本书在上大学时就在图书馆借阅过，里面的内容很适合我的心境，都是作者结合自身以及环境特点产生的一些生活感悟，那样真实、贴切记忆引起共鸣！入手以后就是要保存的！

## 《熬至滴水成珠》

### 精彩书评

1、这本我挺喜欢。写日常小收获，也谈自己的创作。在香港当客座教授时对香港的观察，生病的经历，旅行、家庭生活、看闲书，等等。都是些不出奇、不跌宕的小事。有人说，这个时代不出大作家，这些琐碎的事情不值得写。我以前也这么想，现在不这么想了。我们所处的恰恰是“时代不幸诗人幸”的时刻。这国家正日益分裂成两种阵营：或因贫富，或因左右，矛盾激化到当街就可能被陌生人杀掉：那些陈水总（厦门公交车纵火案）、郑民生（福建南平实验小学校园惨案）、邓正加（被秤砣砸死的瓜农），还有那位只因开了辆日系车被当场打得颅骨洞穿的普通人（抱歉居然想不起他的名字了）……追溯他们有限的生命，无论哪个都能写下或心酸或愤怒，抑或可怜可叹的人生履历。这时代太需要被真实记录，人世间的失望、惶惑、惊恐、愤怒、焦虑、悲哀、无力、希望、甜蜜、快活，和单个普通人有关的每件小事、每段小时刻，都值得大书特书。我们也太需要活出自己，而不是被谎言裹挟。池莉是个老早就懂事的女人，她写小说，也写日常生活。书名可能是希望自己或者其实已经到了“滴水成珠”的阶段，那些看似不重要的一帧帧时光片段，合在一起，就是个人对生命的全部体察。

2、读这本书之前，并没有太大的期待，但是读了一段之后便欲罢不能，欣喜不已。池莉的文字简洁、明了，富有诗意，掷地有声，且韵味十足、余音绕梁。简单的寥寥数字、三言两语，却能够勾勒出一个形象、灵动的人物，看似复杂而深刻的问题，她却能够轻描淡写地一针见血，点到痛处，却又没有丝毫夸浮累赘之感，简单质朴地像是在与自己对话。更难能可贵的是，这是一本纯粹的，略尽杂质的书，越是细细地读，漫漫地品，越是觉得直抵心扉，深入骨髓，于是发现曾经那个困扰着你，纠结来纠结去的结，不过是个蝴蝶结，轻轻一拉便OK了，才发现原来可以如此风轻云淡，莞尔一笑。总之，这是一本不可多得，值得细细品味，一读再读的书，是一次清新淡雅的文字之旅，是令人战栗的心神抚慰。

# 《熬至滴水成珠》

## 章节试读

### 1、《熬至滴水成珠》的笔记-第37页

# 《熬至滴水成珠》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)