

# 《中国布衣》

## 图书基本信息

书名：《中国布衣》

13位ISBN编号：9787301170694

10位ISBN编号：7301170696

出版时间：2010-8

出版社：北京大学出版社

作者：张曼菱

页数：358

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中国布衣》

## 内容概要

《中国布衣》内容简介：季羨林先生为《中国布衣》主人公亲笔题写：“无名有品，无位有尊。”书法家钱绍武先生：“看了进德先生的书法作品，我立即为先生的格调所激动，一种诚恳质朴又刚正不阿之风扑面而来。”台北易君博先生送给《中国布衣》主人公两句话：“拔乎流俗之上，立于千圣之表。”一群退休工人读此书后给作者打电话：“我们要像进德先生那样生活。”程郁缀教授：“这样的书是可以传几代的。”作家吉狄马加：“这是一本有社会学价值的书。什么是中国人？这就是中国人。”一位在美国开办华人学校的昆明同乡认为：《中国布衣》是美国华人教育孩子的合适教材。

# 《中国布衣》

## 作者简介

张曼菱，女云南人。1978年考入北京大学中文系。读书期间发表处女作《有一个美丽的地方》，登上文坛；后改编成电影《青春祭》，蜚声海内外。1986年春，因《青春祭》参加首届“中国电影新片展”访问好莱坞和加州大学；成为登上《时代》周刊的中国女性。早期作品：《云》、《星》、《北国风光》、《唱着来唱着去》等小说，深受好评。1989年到海南投身影视；自立公司。写作与制作：兴举，作品有《天涯丽人》《涛声入梦》。1998年回到家乡，有随笔集《北人才女》、《中国布衣》，显出沉重的文化蕴含和对民族的担当。《张曼菱评点红楼梦》一书，及与儿父合著的《人文书法》，则令人感叹她的幼学与家训。近十余年来，她专心致力于西南联大历史资源的抢救和发掘，制作与传播，硕果丰厚；深得海内外联大校友的好评及信任和社会各界高度评价。其影视作品及书籍；《西南联大启示录》、《西南联大人物访谈录》和即将出品的《西南联大台湾录》是当代人认识与研究西南联大这一重大历史篇章的里程碑作品。

# 《中国布衣》

## 书籍目录

人静日月长君子之泽冲出云层的闺秀放逐长河风琴被剪断的旗袍雅致老家“夜来香”美军水壶与民间文本进德逸句我写字就是为了自由布衣者：虚怀若谷放逐少年高山流水哀知音我的古文底子锦盘玻璃板下的照片学而不已源自本色三元茶钱 一盘青菜的西湖不是无端悲怨深从“孟母择邻”想到“孟父”三春杨柳 一介书生落日故人情寻找“常态”“洪洞县内无好人”边土茅屋谈《红楼》之一)边土茅屋谈《红楼》之二)边土茅屋谈《红楼》之三)进入家的历史乡立日《贫女》新吟父亲的左手母亲的阳台又是橙黄橘绿时锦衣夜行恩义的焕娘会咬人的人惜衣禄骨头香哈雷棍子不如意事常八九寒不改叶墙上留联父亲的钱布衣父亲一方天空真正的父亲最后的细节与《马说》平地比高山更伟大鸿飞那复计东西人生可以把握什么？——给侄儿们遥慕与独语择生与择死亲情文字被放逐的心照片的遗憾及成书穿透生死的知音来信附录进德笔记《东鳞西爪》(摘录)补记大地山河跋语 《中国布衣》北大版

## 《中国布衣》

### 章节摘录

插图：这并非是“投桃报李”的红颜勾当。它对我父亲一生的意义，不是任何红颜的邂逅可以相比的。父亲把那张纸团展开，只见上面写着：“到昆明去上学”。他抬起头来，看见对面小楼的窗旁有一张年轻的脸庞，正对着他笑，一面用手指点那纸团，示意它的重要性。对面小楼里，住的是父亲的远房堂兄，张新猷。两家大人有嫌隙，不来往，还不让孩子们来往。可是这位堂兄深知我父亲的资质，认为他不去昆明发展太可惜，就采用了这种方法。可见“爱才”的意识，在中国民间的根子是扎得很深的。又可见，年轻人要往前闯，绝不能被上一辈的沟坎绊住自己。从父亲的道路中，我也汲取了这一点：绝不以上一代人的沟壑为界，画地为牢。每一代人，无论如何杰出，总有自己的局限与根深蒂固的毛病。当时，这两个可爱的青年对笑了一下。隔着两家的墙，从各自的小窗口里。那是两个多么美好和珍贵的窗口啊，和那道士墙一样地厚和深。它蕴涵着青春的希望与友谊，蕴涵着明天的前途。它甚至有那“窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船”的气势和内存。因为从这里，父亲走了出来，从此走出了我们一家人。我，走到了北大。大侄去上海读书。小侄也即将远走高飞。父亲的后人会将求学的道路拉向广袤世界。从四五岁起，我就背诵着“山不在高，有仙则名，水不在深，有龙则灵。斯是陋室……”我觉得这些话就跟儿歌似的。我也明白，父亲与我讲《陋室铭》的那种情感与自豪了。父亲一生就乐在世人以为的“陋室”之中。以后，有条件也不喜欢铺张。我家有一张非常美满幸福的全家照。父母风华出众，三个孩子饱含英锐。那是一张朴素的黑白照。二十年来在外，我一直将它放在一个小镜框中。这个小镜框仿佛就是当年父亲华宁的那个小窗，只是被岁月填充过，将偏僻贫寒变做了春华秋实。我感谢那个小窗，它生长与涵纳了这勤奋求学的一家人。当我回到华宁时，可敬的堂伯张新猷已经去世了。同一条巷里，对面兴由家的房子也被拆除了。父亲初到昆明，就是用张新猷的毕业证书去报考的。因为父亲其实还没有毕业。许多老乡至今还认为“新猷”是父亲的另一个名字。

# 《中国布衣》

## 编辑推荐

《中国布衣》：培文书系·记忆

## 《中国布衣》

### 精彩短评

- 1、非常好的书，速度快。当当是什么购书的首选
- 2、喜欢作者的文笔，展现了中国的布衣文化
- 3、纸质不错，内容朴实，喜欢！
- 4、看了介绍买的，很喜欢作者，只是送到时有些皱，有点旧，可能这本书没那么火吧
- 5、初看觉得坐着是在写她的家谱，越是往后看越是觉得其实写的是我们的“族谱”。通过写看似不同的两代人某些相同的经历，让我们看到了这期间整个民族价值观的巨大转变和良知的沦陷，看后震撼心灵。好书！
- 6、被深深吸引。要买一本慢慢看.
- 7、不错，看书的人该看看这个
- 8、从作者父亲的身上看到了“有中国特色的”知识分子。这样的人恐怕不在少数，只是写出来的不多。他们有骨气，有忍耐，有精神，有追求！
- 9、无名有品 无位有尊 布衣精神是这个糜烂的社会所缺失的
- 10、封面是脏的，纸张质量也不好.....
- 11、好看得不得了的一本书，“布衣精神”永存！
- 12、边擦眼泪边读 感谢您 对我帮助很大 我们缺乏的 在这里能找到答案
- 13、中国式的儿女心
- 14、不知道是通过什么途径知道这本书的，大概也是读了某个人推荐此书的文章吧。张曼菱的书我以前没读过，这一本也没有读完。不能说这本书不好，但是真的不符合我的阅读习性，一直在办公室搁着，有一点后悔买了。
- 15、不错，和书店的图书质量一样。搞活动买的，超值。还会继续关注，有活动，还买。
- 16、大地山河与天下布衣，中国文人最重要的时那股名士气，就像作者的父亲虽再草野不改其本色，清峻，刚毅，自尊，博学，不随波逐流，不与世俗同流合污，我固我，不妥协，不后退，尽显名等士本色。
- 17、中国人遗忘的文化人，现代中国缺少的文化人，这能让你找到你生活的标杆----作为文化人的
- 18、很喜欢这本书，体现了中国布衣的精神，可以学到、领悟很多
- 19、无名有品，无位有尊。
- 20、温不增华，寒不改叶。无名有品，无位有尊。作者是从父亲言及家庭、家族、家国，乃至中华文化，以诠释“布衣精神”，大、小视角的兼备，格局的开、合都是令人钦佩的。
- 21、大地山河在 城春草木深
- 22、老师推荐的书，但是个人不是很喜欢看这个风格和内容的书，所有至今也没有看完。
- 23、这本书也是经人介绍才买来看看，所说不错。
- 24、这本书我很喜欢，质量也非常的好，正版很赞！
- 25、简单生活，深厚爱
- 26、很有人生的哲理的
- 27、感觉作者有点骄傲、自大，代表中国布衣有点过
- 28、中国布衣，大人小孩都值得一看的一本好书！

## 章节试读

### 1、《中国布衣》的笔记-第6页

天地者，万物之逆旅也；光阴者，百代之过客也。

### 2、《中国布衣》的笔记-

温不增华，寒不改叶。微斯人，吾谁与归？

### 3、《中国布衣》的笔记-第1页

西安碑林。他（父亲）已规缩了自己的空间，其实是他已看到时间的规缩。



# 《中国布衣》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)