

《寂寞一点》

图书基本信息

书名：《寂寞一点》

13位ISBN编号：9787507813142

10位ISBN编号：7507813142

出版时间：2008-11

出版社：中国国际广播出版社

作者：沈从文

页数：257

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《寂寞一点》

前言

我要说：这是一套真正的好书。一套真正的好书，要具备以下几个条件：一、选一批杰出的大作家；二、出他们的选集，把好作品集中到一块儿，非选集不可；三、有一个好的编辑思路，围绕着一个好的主题思想，选准了方向，确保能出光彩，好看，使读者爱读，使读者真正受益；四、在编排上有新花样，让人为之一震，觉得可爱，很别致。这套书，应该说，符合了上述的条件，所以，它是高档的读物，完全可以向广大年轻的朋友们推荐。我知道，几位年轻的学者朋友和中国国际广播出版社，为满足上面提到的出好书的基本条件认真地做了工作，付出了大量劳动，比较成功地贯彻了编辑意图，拿出了一套高水平的丛书。这里选择的作家，不诗多说，他们都是中国现代文学巨匠。主题是人生，谈做人的道理，谈人生的意义，谈生命的价值，谈应该怎么做和如何去做。

《寂寞一点》

内容概要

《寂寞一点:沈从文笔下的人生哲言》以社会人生为主题，精选沈从文优秀的散文名篇分类编辑，使读者在阅读中，跟随文学巨匠一同思考，一同喟叹，一同沉默。沈从文(1902 - 1988)，著名现代小说家、散文家、历史文物研究家。代表作品有《边城》、《长河》、《湘行散记》等。他的作品浸透着乡土抒情诗的气氛，创造了一种充满诗情画意的牧歌意境，体现出作者对健康的世态、富有人情美和心灵美的人与人之间的关系的向往。

《寂寞一点》

书籍目录

自甘寂寞 生之记录 给某教授 沉默 水云 烛虚·五吟月咏情 Laomei、zuohen! 给一个中学教员 友情 沈从文致张兆和 箱子岩 鸭窠围的夜 桃源与沅州 新废邮存底·一生命如焰 一封未曾付邮的信 时间 潜渊 生命 绿魔 一个戴水獭皮帽子的朋友 新废邮存底·八 烛虚·二 烛虚·三 烛虚·四 给一个广东朋友 中国人的病 美与爱凝眸远景 给一个青年作家 给一个在芒市服务的小学教员 北平的印象和感想 《篱下集》题记 忆翔鹤 给一个大学生 给一个诗人 一周间给五个人的信摘抄 新废邮存底·二 新废邮存底·六沈从文小传

《寂寞一点》

章节摘录

下午时，我倚在一堵矮矮的围墙上，浴着微温的太阳。春天快到了，一切草，一切树，还不见绿，但太阳已很可恋了。从太阳的光上我认出春来。没有大风，天上全是蓝色。我同一切，浴着在这温暾的晚阳下，都没言语。“松树，怎么这时又不做出昨夜那类响声来吓我呢？”“那是风，何尝是我意思！”有微风树间在动，做出小小声子在答应我了！“那风也无耻，只会在夜间来！”“那你为什么又不常常在阳光下生活？”我默然了。因为疲倦，腰隐隐在痛，我想哭了。在太阳下还哭，那不是可羞的事吗？我·牖在墙坎下松树根边侧卧着那一对黄鸡笑我，竟不哭了。“快活的东西，明天我就要教老田杀了你！”“因为妒嫉的缘故，”松树间的风，如在揶揄我。我妒嫉一切，不止是人！我要一切，把手伸出去，别人把工作扔在我手上了，并没有见我所要的同来到。候了又候，我的工作已为人取去，随意的一看，又放下到别处去了，我所希望的仍然没有得到。

《寂寞一点》

编辑推荐

作者沈从文是来自凤凰城的现代作家，他用作品为读者呈现了一幅理想世态的图画。淳朴的风情、忧郁的情感，对生命人性和神，睦的崇尚构成这幅图画的基调。

《寂寞一点》

精彩短评

- 1、该书不仅富有哲理，而且还极有文采。
- 2、虽然难懂，但仍然直击人的心灵
- 3、好书，每次阅读都会有不一样的感受。
- 4、收到的书边缘不齐。内容还好吧。纸质就一般了
- 5、非常喜欢此书！值得推荐购买
- 6、沈从文的文字干净清新，读起来犹如置身于一个自己熟悉的环境，丝毫没有隔阂。虽然他只有小高学历，但正因为如此，他的文字如清水芙蓉，天然的本色，丝毫无雕饰之感。
- 7、只是书的边缘剪裁的不整齐，给人很不好的感觉
- 8、为月亮写诗的人，他从它照耀到身上的光明里，已就得到他所要的一切东西了。
- 9、从文先生的书
- 10、寂寞一点，或许在这当中才是真实的生活。
- 11、大多读过，多看几眼也是无妨的！
- 12、我很喜欢这次的书！
- 13、信心，自尊，朝气！心灵美与自然美，一些观念注入我的脑海中，又欣喜，又满足。人生中这样的惊喜不断充斥着生活，何不快哉！
- 14、便宜，很不错。就是有点慢。
- 15、先看的散文之后，看这本书。有一部分已经看了，所以看的速度很快。我开始喜欢沈从文，他得文字真的很美，也有让人嫣然一笑的时候。
- 16、很美，很田园，很有诗意的文章。
- 17、大家的手笔，朴实的词句，让人直面寂寞，享受寂寞带来的心灵涤荡。
- 18、生活淡定
- 19、一个人的价值，若不能靠颂扬而增加，也就不會為嘲笑而低落。
- 20、晦涩
- 21、后来去书店发现被整理掉了 伤心极了
- 22、不知道从什么时候开始，对沈从文有种特别的情感，我要带着这本书去凤凰！
沈从文的散文，需要慢慢体会，感受大家之言！
- 23、我觉得这种书应该每一个社会人都读读
太棒太棒了
- 24、清欢。
- 25、看的第一本沈从文竟然是散文集...寂寞的我从书架上随意抽取，断断续续在图书馆读完。最为喜欢写信的几篇文章，许多话似乎都为我量身打造（笑）这样或许又犯了书中说的毛病：“永远只是在书中寻觅自己，发现自己，以个人为中心，因此看书虽多等于不看。”把自己放在辽阔的宇宙之中，自然也会忽视恼人的小事，如此学着去做一个心胸开阔的人啊。
- 26、一看这个书名，就知道是我喜欢的类型
寂寞，是一种人生状态更是一种态度和心境吧
享受着这种感觉
- 27、封皮有点脏。。
- 28、挺好,喜欢
- 29、文字很美，很深刻。喜欢沈从文对张兆和的称呼--三三
- 30、偶然与情感
- 31、很喜欢沈从文先生的文字。
- 32、沈先生的书错不了，先囤着，慢慢看。
- 33、今天才到货，这是一本很好的书，希望大家用心去读。语言朴实，极富哲理。慢慢品味，慢慢琢磨。一定会有好的收获，好的启迪。

章节试读

1、《寂寞一点》的笔记-第18页

您读了许多书，这些书既不能调和您的感情，使您做人处世保持常态，又不能扩大您的人格，使您真的超然物外，洒脱豪放，不拘小节。你读儒家的典籍，儒家中庸与勇于维护真理体会认清的精神您得不到，您喜欢浪漫文学，浪漫文学解放人的全部心灵，却不曾将您解放。一切书不能帮助您，使您聪明一点，大派一点，只是束缚您；紧紧的的束缚您。结果弄得您这样办不妥，那样办又不成，要活下去可不知道怎么样活下去，要死更不能死。总觉得这个世界太不好，社会太坏，自己太受委屈。于是不可免的多疑，小气，支配了全部生活。.....

.....从您看我小说而难过一件事说来，可以知道您看书虽多，却只能枝枝节节注意；对于自己恋爱活教书有关的便十分注意，其余不问。您看书永远只是往书中寻觅自己，发现自己，以个人为中心，因此看书虽多等于不看（无怪乎书不能帮助您）。对于人，您大致也用的是这种态度，.....。先生，这怎么成？心理学、社会学、哲学活历史，任何一本书皆会告您人与人之间的“差别”与“雷同”。必承认它方能生存，必肯定它方能生存得更合理更有价值。如今任何书似乎皆不能帮助您，因为您有病。这种病属于生理方面，影响到情绪发展与生活态度，它的延长是使您的理性破碎。治这种病的方法有三个：一是结婚，二是多接近人一点，用人气驱逐你幻想的鬼魔，常到.....朋友住处去放肆的谈话，排泄一部分郁结。三是看杂书，各种各样的书多看一些，新的旧的，严肃的与不庄重的，全区心灵冒险看个痛快，把您人格扩大，兴味放宽。我不是医生，不能乱开方子，但一个作者若同时还可以称为“人性的治疗者”，我的意见值得你注意。

2、《寂寞一点》的笔记-第23页

随波逐流容易见好，独立逆风需要魄力。

3、《寂寞一点》的笔记-第24页

一个人想证明他的存在，有两个方法：其一从事功上由另一个人承认而证明；其一从内省上由自己感觉而证明。我用的是第二种方法。我走了一条近于一般中年人生活内敛以后所走的僻路。寂寞一点，冷落一点，然而同别人一样是“生存”。或者这种生存从别人看来叫作“落后”，那无关系。两千年前的庄周，放佛比当时多少人都落后一点。

我不写作，却在思索写作对于我们生命的意义，以及对于这个社会明天可能产生的意义。我想起三千年以来许多人，想起这些人如何使用他那一只手。有些人经过一千年或三千年，那手还依然有力量能揪住多数人的神经或感情，屈抑它、松弛它、绷紧它，完全是一只有魔力的手。

我知道我们的手不过是人类一颗心走向另一颗心的一道桥梁，做成这样桥梁取材不一，.....既然是一道桥梁，借此通过的自然就贵贱不一。.....既然是一道桥梁，通过的当然有各种各样的人性，道德可以通过，罪恶也无从拒绝。只看那个人如何使用它，如何善于用心使用它。

通俗作品能够在读者间存在的事实正多，然“通俗”与“庸俗”却又稍稍不同。无思索的一唱百和，内容与外形的一致摹仿，不可避免必陷于庸俗。庸俗既不能增人气力，也不能益人智慧。在行为上一个人若带着教训神奇向旁人说：人应当用手足同时走路，因为它合乎大多数的动物本性生活习惯。说这种种话的人，很少不被当做疯子。然而在文学创作上，类似的教训对作家却居然大有影响，原因简单，就是大多数人知道要出路，不知道要脑子。随波逐流容易见好，独立逆风需要魄力。

万物各适其性，各有其宜。应沉默处得沉默，古人名为“顺天体道”。雄鹰只偶尔一鸣，麻雀却长日叽喳，效果不同，容易明白。

4、《寂寞一点》的笔记-第27页

“名誉、金钱或爱情，什么都没有，这不算什么。我有一颗能为一切现世光影而跳跃的心，就很够了。这颗心不仅能够梦想一切，而且可以完全实现它。一切花草既都能从阳光下得到生机，各自

《寂寞一点》

于阳春烟景中芳菲一时，我的生命上的花朵，也待发展，待开放，必然有惊人的美丽与芳香。”
读到这一段。想记下来。

5、《寂寞一点》的笔记-第19页

寂寞一点，冷落一点，然而同别人一样是“生存”。

6、《寂寞一点》的笔记-第15页

爱与美无关，习惯可以消灭爱，能引起惊讶便发生爱。

7、《寂寞一点》的笔记-第60页

时间在改造一切，星宿的运行，昆虫的触角，你和人，同样都在时间下失去了固有的位置和形体。尤其是美，不能在风光中静止。

8、《寂寞一点》的笔记-第9页

这本不奇怪，譬如我们人到忧愁无聊（还不至于死）时，不是连讲话也不大愿意开口吗？

9、《寂寞一点》的笔记-第12页

这些诚恳的谢词若用东西来贮藏，恐怕找不出那么大的一个口袋呢！

10、《寂寞一点》的笔记-第4页

“我要把妈的脸变胖一点”，单想起这一桩事，我的火就永不能熄了。

若把这事忘却，我就要把我的手缩回，不再有希望了。

11、《寂寞一点》的笔记-第18页

您看书永远只是往书中寻觅自己，发现自己，以个人为中心，因此看书虽多等于不看（无怪乎书不能帮助您）。对于人，您大致也用的是这种态度，对您稍好就觉得中意，与您生活态度略不相同就弄不来；且在许多机会中把你当做仇敌。先生，这怎么成？心理学、社会学、哲学或历史，任何一本书皆会告您人与人之间的“差别”与“雷同”。必承认它方能生存得更合理更有价值。

《寂寞一点》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com