

《山水思想人物》

图书基本信息

书名：《山水思想人物》

13位ISBN编号：9787108026071

10位ISBN编号：7108026074

出版时间：2007-1

出版社：生活·读书·新知三联书店

作者：曹聚仁

页数：183

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《山水 思想 人物》

内容概要

本书命名受到鹤见祐辅散文集《思想 山水 人物》的启发，所收皆为“近十年间比较得心应手的文字”。全书由三部分组成：第一部分为人文地理随笔。不同于洋洋洒洒的《万里行记》和《万里行二记》。曹聚仁先生在本辑中仅将笔墨着力于自己最为熟悉、文化底蕴最为绵延深厚的江南地区，浙东、皖南、赣东、西湖、上海……一步一景，娓娓道来，这里既有文人眼中的风景，亦有风景转而为文化风景的哲思与掌故。第二部分讲述文学作品与历史中的人物，他们或为文人雅士，或为市井颠人，然而每有所及，总可声容并茂，使人领略到那种在不同时空背景下均能传达的真实的生活经验。第三部分辑录颇具曹先生个人色彩的杂文，小到对“理发”等日常琐事的感悟，大至对“命运”以及“人生所为何来”的追问，此情此理，足堪细读。以上三部分虽独立成篇，然而行文中却是你中有我，融合为一，山水、思想、人物三者杂糅一体。

《山水思想人物》

作者简介

曹聚仁（1900-1972）生于浙江浦江（今属兰溪市）。中国现代作家、学者、记者。第一师范学校1921年毕业于浙江省立一师，同年到上海；在民国女子工艺学校任教，并为《国民日报·觉悟》撰稿。1922年记录章太炎的讲演稿《国学概论》在《觉悟》发表，引起社会注意。1932年主编《涛声》半月刊。1934年协助陈望道编辑《太白》。次年与徐懋庸创办《芒种》。抗战爆发后，任中央通讯社战地特派员，采访淞沪战役、台尔庄战役，后活跃在东南各战区。1941年至1943年在赣南主持《正气日报》。1945年回上海在大学任教，并任《前线日报》编辑。1950年移居香港，为《星岛日报》专栏撰稿，后改任新加坡《南洋商报》驻港特约记者。1956年后先后辑有《北行小语》、《北行二语》、《北行三语》等文集。1959年任香港《循环日报》主笔，后继任《正午报》主笔。晚年著有《听涛室随笔》，于1970年在香港《晶报》连载，后更名为《国学十二讲》在香港出版，1986年北京三联书店出了增订本，改名为《中国学术思想史随笔》。后病逝于澳门。

书籍目录

总序

前记

第一分

一、浙东、皖南、赣东行

二、湖上的故事

三、从望平街到棋盘街

第二分

六、人间北看成南

七、李宗吾

八、魏晋文人生活

九、饿

十、阿Q的父亲

十一、文人相轻

十二、程克酋的天才

十三、丁文彬《大夏大明新书》

十四、历史人物

第三分

十五、荒唐

十六、一见钟情

十七、说缘

十八、洋罪

十九、理发

二十、我的家

二一、穷

二二、海派

二三、许由

二四、说轮回

二五、鬼的生活

二六、元旦书红

二七、自罪

二八、哲理诗

二九、运命

三十、箪瓢此日泣宴回

三一、人生所为何来

《山水思想人物》

编辑推荐

此次北京三联书店出版曹聚仁作品系列，计划五年内将曹聚仁的代表作分批出版。其中有一些将重加整理，使其更为完善。更有不少则属首次在大陆与读者见面。通过这些作品，读者或可对作者及其文字生涯有一些列全面地了解，而有志于曹聚仁研究的学者自然也有了更丰富的文本资料和可靠的版本依据。

精彩短评

- 1、老先生的文章，真的很有看头。
- 2、文笔不错，一看就是熟谙明清小品散文的主儿。
- 3、可为文献
- 4、很好啊很好很好啊很好
- 5、曹的文字，有点盛气。博记强闻，娓娓动听。
- 6、三联书店的书一直是不错的,曹先生的这几本书写比较好,现在很少有这样的书了.
- 7、正在屯书中
- 8、快递很快，书也不错。喜欢。
- 9、曹聚仁是什么星座？很好奇
- 10、关于文化的书籍实在太难写，太浅没有味道，太深又读不进去。作者不是大家的话，更难。读者没有了崇拜的心情，对于作者讲阐前因后果的引文，就更难读得进去。当时购买本书是因为需要了解赣文化。赣文化在全国的地位不高，相关的书籍也很少很少。难得找到这本，虽然内容有点过时，但仍然有有趣的地方。再者，文章都比较短小，适合轻松的床前或旅途阅读。
- 11、曹聚仁先生的书很有观点的~三联书店出的书装帧和纸质都是很舒服的~
- 12、坐在船上却是游山的态度 坐在车上却是游心的态度
- 13、曹的书看多了也就那么回事
- 14、也许社会学要杂家
- 15、山水?思想?人物
- 16、书不算贵，那一代人的文字还看得过去
- 17、此处有山水。曹先生也是一位心中有山水有思想的人物了。
- 18、三联的书值得信赖。这套曹聚仁系列装帧印刷质量很不错。封面设计的也好。
- 19、博约精思，大家之作！
- 20、山水 思想 人物
- 21、不记得在董桥还是黄裳文章中读过对曹人品的微词，认为他自在香港，却屡屡回到大陆宣传统战，已所不欲，却施于人。但从曹文章本身而言，可称博学，值得一读。
- 22、曹聚仁先生的文集前前后后买了不少，他们那代人，学识广博，经历丰富。有时候想想，可能是人家说的“乱世出好文章”吧。
- 23、主要想看其中的游记部分，浙江、皖南和赣东都是比较喜欢的地方，遗憾的是万里行记现在买不到。
- 24、价格低就是硬道理
- 25、温故知新，然而鲁迅那新白话时代的翻译还是很有一些隔阂
- 26、“若有一个比丘希望回忆已往诸世的自己种种详细的情形，则愿他心境静寂，愿他参透万象，愿他独坐冥想。”
- 27、真能写！
- 28、百闻不如一见，读读这本书你就知道它有多好了。
- 29、大家的作品，不敢妄自评论。
- 30、一本非常非常好的书
- 31、这本书并不是一本很好的文学作品，因为里面描述的许多内容都太老，都是关于一些旅游之类的记述，深奥之处不少。
- 32、喜欢！想接着看日本人写的那本。
- 33、略略读了一遍。
- 34、很不错的文化散文，对于一些历史和人文有独到的观点，值得一读。当当网的书也绝对是正版的，很划算。
- 35、有一点点失望，有一点点不喜欢，或许是我自己的原因，看了几章就阅读不下去了。
- 36、很好的书,值得一读并且收藏

1、曹聚仁笔勤，据说一生著述超过四千万言。这一本12万字，在他的墨池里只是一小瓢。不过，作者很看重这本集子，在《前记》开头就说有朋友“许为散文中足以传世的”，而他自己也相信并非“曲意阿谀”。后变又说“虽不期以传世，或者高山流水，可以得知音人的”。都高山流水了，不传世都难。这不是作者给自己颁发金牌，是感觉契合了理想——周作人所说“不在说教，而有点儿值得想一想的意思”。说到周作人，说到作文，又是个说不完的话头……直接打住，说自己的意思。意思说出来，不见得多深多亮，但没有客气、唐突、委婉种种社交态度。有些啰嗦的地方，也正是趣味，比如《旅行》里聊“出门靠朋友”：“借宿一宵，供给茶饭，明朝分手，道谢而别，帮忙到如此程度，靠人到如此程度，彼此恰到好处，最为得体。到了母病要员外来延医调理，打扰了兼旬一月，就已超过了‘靠’的程度，成为受人之恩，受恩必报，所以要把十八般武艺传授给员外的儿子史进，使他成才，才算了却一场心事的。”《水浒》不是故事，而是人情。读这本书，就有“彼此恰到好处”的感觉。

《山水思想人物》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com