

# 《不合时宜》

## 图书基本信息

书名：《不合时宜》

13位ISBN编号：9787539952536

10位ISBN编号：7539952539

出版时间：2012-8

出版社：江苏文艺出版社

作者：张中行

页数：230

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《不合时宜》

## 内容概要

# 《不合时宜》

## 作者简介

张中行，原名张璇，学名张璿，字仲衡，出自《尚书》“在璇玑玉衡，以齐七政”。后因名难认，以字的简化“中行”（《论语》有“不得中行而与之，必也狂狷乎”）行世。河北省香河县河北屯乡石庄（今属天津市武清区河北屯镇。1958年11月，河北屯乡等36个原属香河管辖的自然村归武清县管辖引）人，著名学者、哲学家，散文家。

# 《不合时宜》

## 书籍目录

### 第一辑 红楼旧事

北京的痴梦  
红楼点滴一  
红楼点滴二  
红楼点滴三  
北大图书馆  
我的琉璃厂今昔  
香冢  
鬼市  
东安市场  
大酒缸  
一溜河沿  
老字号

### 第二辑 故人梦影

章太炎  
熊十力  
苦雨斋一二  
两位美学家  
胡博士  
梁漱溟  
刘半农  
朱自清  
叶圣陶  
汪大娘  
王门汲碎  
银闸人物  
东谢西谢  
家乡三李

### 第三辑 不合时宜

怀疑与信仰  
月是异邦明  
彗星  
直言  
旧迹发微  
礼失而求诸野  
万物之灵  
朴实颂  
周婆制礼  
关于美人  
不合时宜

### 第四辑 碎影流年

案头清供  
砚田肥瘠  
乡里  
蒙学内外  
进京  
婚事

## 《不合时宜》

生计  
汉语课本  
迎母送母  
少小离家老大回  
自我提前论定

## 《不合时宜》

### 章节摘录

版权页：插图： 如一个站在宫殿门外的乞丐，想像着有无数的珍宝藏藏在密室里却无法得到，我无法说出这些陌生的房子里面充满着哪些游戏和自由。从充满灼热阳光的天空最深处，一只鸢鸟微细尖锐的叫声直达我的耳边；从与“新积园”相连的巷子里头，走出一个卖手镯的小贩，经过在午休中安静下来的房子，叫卖着“卖手镯，卖手镯……”我的整个身心便从劳作的世界中飞逸出去了。父亲很少在家，他总在外头漫游。三楼上他的房门总是紧闭着。我常把手伸进百叶窗的缝隙，弄开门闩把他的房门打开，在屋里靠南的沙发上一动不动地横躺着，度过一下午。起初这屋子老是关闭着，然后人能偷偷地进入里面，这样就给人以很深的神秘意味；再有南面凉台的空旷，在阳光的照射之下泛着光影，不由让人心生白日梦。这屋里还有另外一处吸引着我。自来水管的安装那时在加尔各答才刚刚开始，在它第一次的输送取得了令人欢欣喜悦的胜利后，它也毫不吝嗇地覆盖到印度的各住宅区。在自来水管的黄金年代，水能一直流上三楼我父亲的屋里。打开淋浴的水龙头，就是不到洗澡的实际时间，我也尽情地洗着--与其说是为了舒服，倒不如说是想随心所欲地放任一下自己。自由自在的喜悦和害怕被抓的恐惧在我心头交替着，使得来自市政府的淋浴水就像快乐的箭头一样射进我颤栗着的心里。也许正是因为和外界接触的机会微乎其微，才使得这种接触的快乐那么容易就能直达我的心里。当物质充裕时，心灵就怠惰了，把一切都交给物质，忘了对于一个成功的快乐筵席来说，内心的禀赋远比外在的装备来得重要。这是一个人在他孩童时能给他的最重要的人生经验。他占有的东西又小又少，但是他很快乐，无须更多的东西。而对于那些为众多玩具所累的不幸孩童来说，他们的游戏世界已经被毁掉了。把我家的内花园叫做花园是有一点过了。它里面有一棵象椽树，两棵不同种类的李树，一行椰子树。园当中有石头铺就的圆坛，圆坛中有裂缝，已被各种各样的杂草所侵，这些草长在石缝里，如同插上了一面面胜利的旗帜。只有那些不愿因受忽略而死去盼花草，继续毫无怨尤地各自开着长着，没有把任何的不满和毁谤倾倒给园丁。园子北角上有个打谷棚，碰到家里用得着时。内院的人们就偶尔在那聚会。这个农村生活最后的残余物已自甘失败，羞愧地、偷偷地退出了我们的生活。我依然觉得亚当的伊甸园也不见得会比我家的这座花园生色多少；他和他的乐园原来都同样是赤裸的，也不必用物质的东西来装饰。只是等到他尝了知识树上的果子，进而充分吸收之后，对于家具和装饰的外在需求才得以不断增长。我们的内花园就是我的乐园；对我来说有它就够了。我清晰地记得初秋的黎明，我一醒来就往那里跑。被露水打湿了的花草的香气向我迎面扑来。凉爽清新的阳光早晨，就从花园的东墙上头，从颤动着的椰子树的穗叶底下向我窥视。

## 《不合时宜》

### 编辑推荐

《我的回忆录》被用最清新自然的传神译笔，阅读犹如漫步在暴风雨过后的初夏。哪怕是第一千零一次打开，它的美亦令人不敢大声呼吸。在泰戈尔面前，美国现代主义诗人庞德觉得，“我好像是一个手持石棒、身披兽皮的野人。”

## 《不合时宜》

### 精彩短评

1、看到《婚姻》中讲述作者与《青春之歌》作者杨沫的情事，还是有稍微震惊的。很难把俩人联系起来。



# 《不合时宜》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)