

# 《鲁迅杂文名篇》

## 图书基本信息

书名：《鲁迅杂文名篇》

13位ISBN编号：9787538728446

10位ISBN编号：7538728449

出版时间：2010-1

出版社：时代文艺

作者：鲁迅

页数：282

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《鲁迅杂文名篇》

## 内容概要

《鲁迅杂文名篇》收录了鲁迅的杂文作品。鲁迅是我国历史上伟大的文学家、思想家和革命家，他在我国现代文学史上的地位是不容置疑的。不仅在小说、散文、散文诗创作方面独树一帜，在杂文的创作上也有所造诣，为我们留下了宝贵的思想文化和文学遗产。《鲁迅杂文名篇》精选了鲁迅先生的部分杂文，充分表现了鲁迅先生的坚韧人格和鲜明个性。

# 《鲁迅杂文名篇》

## 作者简介

鲁迅（一八八一年-一九三六年）：浙江绍兴人。原名周树人，字豫山、豫亭，后改名为豫才。一八九八年离开故乡考进南京江南水师学堂；后又转入江南陆师学堂附设的矿路学堂。1902年初毕业后被选派赴日留学，先是学医，后为改变国民精神，弃医从文。1909年八月回国。毛主席评价他是伟大的无产阶级的文学家、思想家、革命家，是中国文化革命的主将，也被人民称为“民族魂”。“鲁迅”是他一九一八年发表我国现代文学史上第一篇白话小说《狂人日记》时所用的笔名。作品有小说集《呐喊》、《彷徨》、《故事新编》；散文集《朝花夕拾》、《野草》；杂文集《坟》、《热风》、《华盖集》、《华盖集续编》、《且介亭杂文集》、《二心集》、《南腔北调集》等。

# 《鲁迅杂文名篇》

## 书籍目录

再论雷峰塔的倒掉看镜有感夏三虫春末闲谈灯下漫笔论睁了眼看十四年的“读经”这个与那个学界的三魂谈皇帝略论中国人的脸太平歌诀铲共大观流氓的变迁习惯与改革推背图文章与题目夜颂谚语偶成小品文的危机帮闲法发隐由聋而哑礼漫与世故三昧谣言世家上海所感中国人失掉自信力了吗说“面子”骂杀与捧杀在现代中国的孔夫子论“人言可畏”再论“文人相轻”从帮忙到扯淡娜拉走后怎样论“他妈的！”忽然想到忽然想到杂感北京通信长城忽然想到补白黄花节的杂感读书杂谈扣丝杂感小杂感无声的中国新的“女将”宣传与做戏中华民国的新“堂·吉珂德”们由中国女人的脚，推定中国人之非中庸又由此推定孔夫子有胃病谈金圣叹经验沙上海的少女上海的儿童火作文秘诀捣鬼心传家庭为中国之基本观斗电的利弊从幽默到正经言论自由的界限新药推“抄靶子”查旧账晨凉漫记中国的奇想豪语的折扣踢“揩油”爬和撞男人的进化电影的教训打听印象未来的光荣女人未必多说谎“京派”与“海派”北人与南人朋友清明时节偶感论秦理斋夫人事算账中秋二愿略论梅兰芳及其他(上)隔膜买《小学大全》记运命病后杂谈隐士“寻开心”论讽刺

### 章节摘录

再论雷峰塔的倒掉 从崇轩先生的通信(二月份《京报副刊》)里，知道他在轮船上听到两个旅客谈话，说是杭州雷峰塔之所以倒掉，是因为乡下人迷信那塔砖放在自己的家中，凡事都必平安，如意，逢凶化吉，于是这个也挖，那个也挖，挖之久久，便倒了。一个旅客并且再三叹息道：西湖十景这可缺了呵！ 这消息，可又使我有点畅快了，虽然明知道幸灾乐祸，不像一个绅士，但本来不是绅士的，也没有法子来装潢。 我们中国的许多人，——我在此特别郑重声明：并不包括四万万同胞全部！——大抵患有一种“十景病”，至少是“八景病”，沉重起来的时候大概在清朝。凡看一部县志，这一县往往有十景或八景，如‘远村明月’“萧寺清钟”“古池好水”之类。而且，“十”字形的病菌，似乎已经侵入血管，流布全身，其势力早不在“！”形惊叹亡国病菌之下了。点心有十样锦，菜有十碗，音乐有十番，阎罗有十殿，药有十全大补，猜拳有全福手福手全，连人的劣迹或罪状，宣布起来也大抵是十条，仿佛犯了九条的时候总不肯歇手。现在西湖十景可缺了呵！“凡为天下国家有九经”，九经固古已有之，而九景却颇不习见，所以正是对于十景病的一个针砭，至少也可以使患者感到一种不平常，知道自己的可爱的老病，忽而跑掉了十分之一了。

# 《鲁迅杂文名篇》

## 精彩短评

- 1、很不错，质量挺好，内容待读
- 2、鲁迅先生若论其最精到者，非杂文莫属。虽此书乃是为凑数而购，但亦可算中规中矩，在此给诸位打个预防针。我买时，打完折后将近8元，以此留注。
- 3、本想拓展一下对鲁迅作品的涉猎，但始终这本书所节选的杂文，其核心思想与内容与先前涉及的鲁迅作品无甚差别，还有些许杂文未读完，改日再细细看来

## 《鲁迅杂文名篇》

### 精彩书评

1、本想拓展一下对鲁迅作品的涉猎，但始终觉得这本书所节选的杂文，其核心思想与内容与先前涉及的鲁迅作品无甚差别，还有些许杂文未读完，改日再细细看来。摘抄如下：1,中国人的两种时代：一，想做奴隶而不得的时代；二，暂时坐稳了奴隶的时代——《灯下漫笔》2,古人曾以女人作苟安的城堡，美其名以自欺曰：和亲。惊人还用子女玉帛为做奴的贽敬，又美其名曰“同化”。所以倘有外国的谁，到了已有赴宴的资格的现在，而还替我们诅咒中国的现状者，这才是真有心良心的真可佩服的人！——《灯下漫笔》3,但是”台“没有臣，不是太苦了么。无须担心的，有比他更卑的妻，更弱的子在。而且其子也很有希望他日长大，升而为”台“，便又有更卑更弱的妻子，供他驱使了。如此连环，各得其所，有感非议者，其罪名曰不安分！——《灯下漫笔》（等级森严的制度）4,欧战时候得参战，我们不是常常自负的么？但可曾用《论语》感化过德国兵，用《易经》咒翻了潜水艇呢？如这门引为劳绩的，倒是那大抵目不识丁的华工！——《十四年的读经》5,古国的灭亡，就因为大部分的组 织被太多的古习惯教养得硬化了，不再能够转移，来适应新环境。——《十四年的读经》6,中国的人们，遇见带有会使自己不安的朕兆的人物，向来就用两样法：将他压下去，或者将他捧起来。——《这个与那个》7,中国人不但”不为戎首“，”不为祸始“，甚至于”不为福先“，所以凡是都不容易有改革。所以中国一向就少有失败的英雄，少有韧性的反抗，少有敢单身鏖战的武人，少有敢抚哭叛徒的吊客。见胜兆则纷纷聚集，见败兆则纷纷逃亡。——《这个与那个》8,我独不解中国人何以于旧状况那么心平气和，于较新的机运就这么疾首蹙额；于已成之局那么委曲求全，于初兴之事就这么求全责备？——《这个与那个》9,我觉得革命以前，我是做奴隶；革命以后不多久，就受了奴隶的骗，变成他们的奴隶了。——《忽然想到》

# 《鲁迅杂文名篇》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)