

《朱自清散文名篇》

图书基本信息

书名：《朱自清散文名篇》

13位ISBN编号：9787538728392

10位ISBN编号：7538728392

出版时间：2010-1

出版社：时代文艺

作者：朱自清

页数：281

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《朱自清散文名篇》

内容概要

《朱自清散文名篇》精选了最能代表朱自清艺术水平的几十篇散文，其中包括《匆匆》、《背影》、《荷塘月色》、《春》等被选入大中学校语文教材的名篇。朱自清（1898.11.22-1948.8.12）原名朱自华，字佩弦，号春华秋实，江苏扬州人。现代著名散文家、诗人、学者、民主战士。其散文素朴缜密、清隽沉郁，以语言洗炼，文笔清丽著称，极富有真情实感。

《朱自清散文名篇》

作者简介

朱自清(1898-1948)，现代作家。原名自华，号秋实，后改名自清，字佩弦。原籍浙江绍兴。1916年中毕业后考入北京大学预科。在大学读书期间开始新诗创作。1920年北京大学哲学系毕业后，在江苏、浙江一带教中学，积极参加新文学运动，并参加了新潮社、文学研究会。1925年到清华大学任教，开始研究中国古典文学，创作则以散文为主，其中《背景》、《荷塘月色》都是脍炙人口的名篇。1931年留学英国，漫游欧洲，回国后写成《欧游杂记》。1937年抗日战争爆发，随校南迁至昆明，任西南联大教授，1946年由昆明返回北京，任清华大学中文系主任。一生著述颇丰，现有《朱自清全集》行世。

《朱自清散文名篇》

书籍目录

匆匆 歌声 桨声灯影里的秦淮河 温州的踪迹 航船中的文明 《背影》 序 女人 白种人——上帝的骄子！ 背影
阿河 哀韦杰三君 飘零 白采 荷塘月色 一封信 《梅花》 后记 怀魏握青君儿女 说梦 海行杂诗 “海阔天空” 与
“古今中外” 扬州的夏日 看花我所见的叶圣陶（名绍钧） 论无话可说 给亡妇 谈抽烟 冬天 择偶记 说扬州
南京 潭柘寺 戒坛寺 《子恺漫画》 代序 《白采的诗》 《燕知草》 序 《子夜》 《欧游杂记》 序 威尼斯 佛罗
伦司 罗马 滂卑 故城 瑞士 荷兰 柏林 德瑞 司登 莱茵河 论气节 论吃饭 低级趣味 论雅俗共赏 论书生的酸气 说话
沉默 正义 论自己 论别人 论诚意 论做作 春晖的一月 刹那 白马湖

章节摘录

匆匆 燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。但是，聪明的，你告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢？——是有人偷了他们罢：那是谁？又藏在何处呢？是他们自己逃走了罢：现在又到了那里呢？ 我不知道他们给了我多少日子；但我的手确乎是渐渐空虚了。在默默里算着，八千多日子已经从我手中溜去；像针尖上一滴水滴在大海里，我的日子滴在时间的流里，没有声音，也没有影子。我不禁头涔涔而泪潸潸了。 去的尽管去了，来的尽管来着；去来的中间，又怎样地匆匆呢？早上我起来的时候，小屋里射进两三方斜斜的太阳。太阳他有脚啊，轻轻悄悄地挪移了；我也茫茫然跟着旋转。于是——洗手的时候，日子从水盆里过去；吃饭的时候，日子从饭碗里过去；默默时，便从凝然的双眼前过去。 我觉察他去的匆匆了，伸出手遮挽时，他又从遮挽着的手边过去，天黑时，我躺在床上，他便伶伶俐俐地从我身上跨过，从我脚边飞去了。等我睁开眼和太阳再见，这算又溜走了一日。我掩着面叹息。但是新来的日子的影儿又开始在叹息里闪过了。

《朱自清散文名篇》

精彩短评

- 1、比较好，陶冶情操很好。
- 2、好喜欢朱自清先生写国内景色的散文，欧洲游记则稍逊了。

《朱自清散文名篇》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com