

# 《21世纪散文诗排行榜》

## 图书基本信息

书名 : 《21世纪散文诗排行榜》

13位ISBN编号 : 9787807429807

10位ISBN编号 : 7807429801

出版时间 : 2010-10

出版社 : 百花洲文艺出版社

作者 : 王兆胜 编

页数 : 332

版权说明 : 本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读 , 请支持正版图书。

更多资源请访问 : [www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《21世纪散文诗排行榜》

## 内容概要

《21世纪散文诗排行榜》收录了21世纪经典散文诗作品，包括《槐花开落》、《水颂》、《浪花》、《与骏马同驰》、《心海猛浪》、《泼水节的旋律》、《盲音乐家》、《我被我的眼睛带坏》、《二弦情思》、《心鸟之羽（外二章）》、《短思录》、《纺织年鉴》、《中国针灸》、《秋之恋》、《西藏高原》、《颜色的爱情》、《爱之微语》、《乡土辞典（外一章）》、《灵魂在上》等。

# 《21世纪散文诗排行榜》

## 书籍目录

王尔碑 关于眼睛潇琴 来自五官的声音?徐成森 愿望高维生 二胡张国龙 独行荒原海叶 凝眸或低语阳飏 风起额济纳徐刚 嵌进心灵的田埂路谢明洲 绝版美丽楚楚 出尘之想桑原 草原的月亮叶梦 临终的蝴蝶园静 沉默是银胡弦 起伏彭国梁 闲文闲画潘永翔 城市幻影庄伟杰 南方的回声洪放 西部：怀念和倾诉陈计会 中国神话亚楠 西部变奏熊盛荣 风吹芦苇王宗仁 青藏王族石河子短语黑陶 竹，或回忆许淇 瓦上的笔迹(外三章)林野 花香与人语皇泯 颤动的指尖谢建平散曲李汉荣 凝视肖建新 麦子谭延桐 从自然地理里走出唐朝晖 疼痛青春张清华 梦巴黎喻子涵 行吟在喀斯特深处赵宏兴 寻找灵魂的鸟赵丰 白云阿土 走进唐朝潘丽萍 聆听青瓷之远黄亚洲 短歌行洪洲 在釉面上行走王静远 最后一枚落叶……

# 《21世纪散文诗排行榜》

## 章节摘录

毛驴的眼睛：温顺，善良，疲惫。它总是低垂眼帘，隐藏自己的悲哀。无可奈何的等候者的眼睛。等候缰绳，等候鞭打，等候即将骑在它背上的人。2老人的眼睛里有一个回忆的海。3夜有一千只眼睛。那是天上的星辰，水中的浮游生物，深山里的萤火虫，还有人类思想的钻石……它们，忽远忽近，明明灭灭，凝聚着全部生命的光亮，为夜行者引路备，为每个婴儿的诞生张灯结彩。4在敌人的眼睛里，你永远是一个猎物。在朋友的眼睛里，你永远是一个天使。5花朵的眼睛：世上最纯洁的眼睛。：它不嫉妒你的富贵，也绝不轻视你的贫贱。在你痛苦的时候，它和你一起流泪。来自五官的声音 眼睛 把风景看成画，印在脑海。或深刻，或淡忘。无论是凝视、仰望、斜看、一瞥、睥睨、扫视、微睃、窥视……蕴藉了不同的心态和内涵。享受过大海的波澜壮阔、高山的兀立雄奇、小溪的清澈柔雅、鲜花的芳香优美以及飞禽走兽的千姿百态……白天，辨别五颜六色的人生。黑夜，绝力释放光芒看清一切。因为世界并不是一个透明的晶体。最浓烈的表达方式是分泌眼泪，快乐的、忧伤的、愤怒的、惊喜的……

病态中的眼睛总是让人失去判别的尺度，无论近视、远视、复视还是青光眼，让视觉走入一个误区。泪腺炎更是让泪水涟涟，让旁观者不知所云。于是，不是每一种眼神都来自灵魂的深处……眼睛虽小能容乃大，无论是火焰、冰霜、闪电、高山、大海……宇宙万物尽收眼底。有时闭上眼睛，是为了让人保留一些憧憬。有人说，从双眼可以看透一个人的心灵，于是眼睛是心灵的窗户，而瞳仁更是点睛的艺术。像黑色的太阳，只能出自于艺术家的笔下。眼睛有时像两扇时髦的玻璃门，一扇让爱情走进，一扇让爱情走出，来去匆匆。于是，眼睛要学会在滚滚红尘中不被蒙尘，不仅仅是眨一眨眼的问题。因为弄脏的眼睛像死去的月亮、熄灭的太阳。有些眼睛纯净如水却目光短浅，有些眼睛高度近视或老眼昏花却目光深邃。眼睛有印像的功能，有些情景要用一生去忘记，有些情景却如过眼烟云。顾盼之下，若没有可以一起流血流泪的人啊，这一生就算是永远地错过了。

## 《21世纪散文诗排行榜》

### 精彩短评

- 1、散文诗，LP一直很喜欢，买了送她，她很高兴，就OK啦，哈
- 2、说是送货上门，还是我自己去取的，订单还要等着确认，我以为没货呢，在其他地方买了，买重了，很郁闷的一次购物
- 3、中国是诗歌的国度，怎么离得了诗呢
- 4、代朋友所选，和自己平常看的书有不同的感觉。很好。
- 5、是正版，便宜，很美
- 6、中国散文诗一直不受外界所关注，关键是推广问题，这本书选了不少不错的作品，可以说是新世纪以来中国散文诗发展的缩影。
- 7、还不错的书……

# 《21世纪散文诗排行榜》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)