

《傅雷书信选》

图书基本信息

书名：《傅雷书信选》

13位ISBN编号：9787108033321

10位ISBN编号：7108033321

出版时间：2010-1

出版社：生活·读书·新知三联书店

作者：傅雷著,傅敏编

页数：359

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《傅雷书信选》

内容概要

傅雷，我国著名文学翻译家、文艺评论家。本书收录了他写给儿子傅聪、傅敏的家书和亲朋好友间的书信。

《傅雷书信选》

书籍目录

给孩子的信 一九五四年 一九五五年 一九五六年 一九五七年 一九五八年 一九五九年 一九六〇年 一九六一年 一九六二年 一九六三年 一九六四年 一九六五年 一九六六年 给朋友的信 致罗曼·罗兰 致刘抗 致黄宾虹 致宋若婴 致朱介凡 致巴金 致杰维茨基 致夏衍 致郑效洵 致马叙伦 致徐伯昕 致周煦良 致王任叔、楼适夷 致黄源 致周扬 致牛恩德 致梅纽因 致汪孝文 致汪己文 致成家榴 致成家榴 致石西民 致朱人秀——遗书

《傅雷书信选》

章节摘录

六月二十四日下午终于你的信到了！联络局没早告诉你出国的时期，固然可惜，但你迟早要离开我们，大家感情上也迟早要受一番考验；送君十里终须一别，人生不是都要靠隐忍来撑过去吗？你初到的那天，我心里很想要你二十以后再走，但始终守法和未雨绸缪的脾气把我的念头压下去了，在此等待期间，你应当把所有留京的琴谱整理一个彻底，用英文写两份目录，一份寄家里来存查。这种工作也可以帮助你消磨时间，省却烦恼。孩子，你此去前程远大，这几天更应当仔仔细细把过去种种作一个总结，未来种种作一个安排，在心理上精神上多作准备，多多锻炼意志，预备忍受四五年中的寂寞和感情的波动。这才是你目前应做的事。孩子，别烦恼。我前信把心里的话和你说了，精神上如释重负。一个人发泄是要求心理健康，不是使自己越来越苦闷。多听听贝多芬的第五，多念念《克利斯朵夫》里几段艰苦的事迹（第一册末了，第四册第九卷末了），可以增加你的勇气，使你更镇静。好孩子，安安静静的准备出国罢。一切零星小事都要想周到，别怕天热，别贪懒，一切事情都要做得妥帖。行前必须把带去的衣服什物记在“小手册”上，把留京及寄沪的东西写一清账。想念我们的时候，看看照相簿。……七月四日晨……孩子，希望你对实际事务多注意些，应办的即办，切勿懒洋洋的拖宕。夜里摆龙门阵的时间，可以打发不少事情呢。宁可先准备好了再玩。也许这是你出国以前接到的最后一信了，也许连这封信也来不及收到，思之怆然。要嘱咐你的话是说不完的，只怕你听得起腻了。可是关于感情问题，我还是要郑重告诫。无论如何要克制，以前途为重，以健康为重。在外好好利用时间，不但要利用时间来工作，还要利用时间来休息、写信。别忘了杜甫那句诗：“家书抵万金！”

《傅雷书信选》

编辑推荐

《傅雷书信选》：中学图书馆文库

精彩短评

- 1、 虽然这本书中间一部分断断续续的页数，印刷有点问题，但是真的很喜欢这本书，信件包括生活、学习、爱情、做人各方面，四个字：受益匪浅。
父母对孩子的爱，总是那么重。天下的父母，不管穷或富，他们总是想把最好的给孩子，或许表达的方式不恰当，或是严父慈母，或是慈父严母。
我爱他们，生恩养恩。所以想拿最好的报答他们，可能现在的能力还不够，但是我会努力。
有一天，我也会做母亲，我会尽全力做一个合格的母亲。书中有句话说得很对“最好的教育是身体力行”。给孩子做一个好榜样，让孩子成长，是天下父母最大的骄傲。
- 2、 书的内容很能不错，质量也好，想收藏也行
- 3、 那些呈现在字里行间的超越一切功利源于生命最初的纯真的爱让我感动。我的爸爸，我的妈妈，你们背靠谷仓，脚踏阳光，我知道你们日渐衰老。但请你们老慢些...
- 4、 怎么做人，怎么为人子，为人父，非常好的一本书。
- 5、 书质量不错，字体大小正好，适合家长阅读，对教育孩子很有帮助
- 6、 处处弥漫着父子、母子之间的爱。
- 7、 挑选错了，没仔细看名字。不过还是不错滴
- 8、 感觉还好，可能是我的知识不够
- 9、 后边给朋友的信就看不进去了，前半部相当好，不过似乎直接看《傅雷家书》那本就是了。N年前看了几眼那本，看不进去，现在却觉得是真好书，缘份玄妙
- 10、 可以只给三星吗。我觉得我还是不要对父母爱儿女的方式上乱作评论了。唉，因为对于这样的方式，我自己也感到很矛盾。而且现在觉得书信这是多私人的事情啊，即使已经都是节选了。
- 11、 内容不必赘言了，书的装帧很舒服，重量质感都没的说，喜欢这书喜欢傅雷的，这个版本值得购买
- 12、 是我的枕边书，质量也不错
- 13、 我购买纸质东西，大多是为收藏，版本、纸张、印刷、排版乃至装帧都是很让人在意的因素。这本书有很多需要改进的地方，有时我甚至怀疑是否正版。比如纸张的质量真的不敢恭维，那么厚一本书却那么轻，初拿到手吓了一跳，不觉在心里暗自祈盼字迹千万清楚一点别有其他差错，翻看过一些内容发现这点还好。但其他的遗憾还是不能不说：比如通本只有白纸黑字竟没有一张照片；而毕竟是家书，原来的字迹也不妨穿插在书中让读者见见。《傅雷家书》最早1981年就面世了，这本书是在傅雷家书基础上编选的，是2010年的版本，功课应该做得更好，对老读者收藏者而言是心灵安慰，而对更多的初读的小读者而言，这书是他们接触大家的纽带，怎么可以如此马虎。出版社是三联，这个水平出傅雷先生这样大家的书，有点让人难以相信。
- 14、 这一系列书就不多说了，总之很好的版本
- 15、 天下父母皆如此。
- 16、 纸和印刷的都好，正品，字体适中，不太小
- 17、 1966年8月底，文革初期，傅雷遭到红卫兵抄家，受到连续四天三夜批斗，罚跪、戴高帽等各种形式的凌辱，被搜出所谓“反党罪证”（一面小镜子和一张褪色的蒋介石旧画报）。9月3日上午，女佣周菊娣发现傅雷夫妇已经双双自杀身亡，彼时，傅聪身在英国，傅敏在北京，没有人送终，他们留下一封遗书给小舅子交代后事。傅聪收到父亲的最后赠言是：“第一做人，第二做艺术家，第三做音乐家，最后才是钢琴家。”
- 18、 满满都是爱
- 19、 父亲的拳拳爱意，生活也艺术的道理，假如我也有。。。
- 20、 平实的人生。
- 21、 不知道这算个什么风格，还是盛名多年，及其无趣
- 22、 已经反复翻阅了好几遍了，对人、事、物的感怀非常能引起共鸣，读着读着仿佛就是自己情绪、心境的写照，但有些话自己是想不到也写不出来的，经作者之口，写出了自己的心声，好书一本啊！
- 23、 这本书很不错，我看了几遍。书的质量也很好
- 24、 在现代主义,后现代主义,后殖民理论等日益泛滥的时代,重读20世纪初的知识分子的历史有助于我们从源头上认清应该怎样去做学问。这是我最近阅读三联书店出版年的扬绎系列，傅雷系列著作的

《傅雷书信选》

态度。钱钟书从英国回来后在上海小住的那段时期，傅雷是常来他家的客人；傅雷帮助朋友的孩子列举中文书目等内容，也值得现在的我们抚卷长思。有人在评论扬绛的《我们仨》时说这本书要一个字一个字的去阅读，在很大的层面上讲，这本书可以作为标准汉语文法的教科书来看待。同样，《傅雷家书》也要一个字一个字去阅读，原因并不在于这本书的文法有多么标准，而在于书上的每个字都发自于灵魂的深处。“自由之精神，民主之思想”谈何容易，然而对于一个知识分子来讲，无自由毋宁一死。前有屈原，王国维，后有傅雷，老舍。今天，不乏长篇巨著，缺乏的是治学的独立精神。因此《傅雷家书》最好从最后一页开始阅读。

25、内容不错，印刷很好，不愧是三联书店的书！

26、如何为人，如何为人父，去虚饰而少造作，此书无愧经典

27、仰之弥高。

28、和网页上试读到的内容不符，误导读者，精装本的内容还比平装少，不建议购买该版本。

29、主要是傅雷写给傅聪和朋友的信，主要关于音乐、艺术、生活、感情等，很值得一看！写给朋友的信用语介于文言文和白话文，好多生字~他们的遗书让人很沉重。

30、做父亲的应当向傅雷学习，信中对傅聪的关爱、生活减压、人际关系、理财、婚恋等教导，点点滴滴，全是父母之心。

31、好父亲，好朋友。纯真温暖，特别治愈。

32、很不错的书，看了一下很满意。只是书封面有压痕而且弄脏了。

33、和在图书馆借到的一模一样。

34、书拿着很轻，纸质还行，没看过其他版本的傅雷家书，不知道比起来怎么样

35、工作、学习、婚姻生活、理财

36、充满智慧的父亲

37、值看了前面的些内容，足以看得出一个父亲对自己孩子的爱。

38、还没看，留着给孩子课外阅读

39、想要成为傅雷和朱梅馥这样的父母，对于中外艺术文化如数家珍，教育方面也敢于承认自己的错误。

学会表达自己的感谢。记账，比较支出，修改预算的理财方式。以书信的方式交流，当然现在用电子邮件应该也很好吧，逐字逐句写下的过程正是思考、改校的过程啊

40、现在儿子两岁多了，一想到如何教育儿子，我脑海里就一片空白，似乎自己都没有搞清该如何好好的生活。所以我想到了要用书来丰富自己的头脑。选择这本书，似乎是上天给我的礼物，我一定要好好的受用，这需要我多读几次，好好琢磨好好总结。

41、絮絮叨叨的父母情，刚强的殉难者。三十年后再看家书，依旧感动。

42、受益匪浅。尤其喜欢这精辟的两段：1.人在宇宙中微不足道，身不由己，但对他人来说，却又神秘莫测，自成一统。所以要透彻了解一个人，相当困难，再加上种族、宗教、文化与政治背景的差异，就更不容易。2.真正的佛教教理并不相信真有天堂地狱，而是从理智上求觉悟，求超度；觉悟是悟人世的虚幻，超度是超脱痛苦与烦恼。尽管是出世思想，却不予人以热烈追求幸福的鼓动，或急于逃避地狱的恐怖，主要是劝导人求智慧。佛教的智慧正好与基督教的信仰成为鲜明的对比。智慧使人自然而然的醒悟，信仰反易使人入于偏执热狂之途。……对中国知识分子拘束最大的倒是僵死的礼教，从南宋的理学（程子朱子）起一直到清朝末年，养成了规行矩步，整天反省，唯恐背礼越矩的迂腐头脑，也养成了口是心非的假道学、伪君子。

43、如果不是因为兴趣，那么没啥必要去读。我怕你抵不住那可能会出现枯燥感。不过，另一方面，它的确是本好书。

44、中国很多问题都是出在教育上特别是家庭教育上 如今的富二代官二代 那些教育失败的孩子 错的不只是他们

45、我买的这本明显纸质较差 但是还可以接受 装帧还不错 总的再说 非常喜欢

46、看了这本书让我很感动,更深刻的理解"远隔千里父爱深深,游近咫尺母爱长存".写信的交流可以静下心来慢慢思考和电话qq等直接交流有区别的.很值得一看!

47、读过那一句句唠叨和一缕缕牵挂，觉得对爸妈的心思也多懂了一些

48、纸张、印刷都没的说。内容也很好

49、只看了 给孩子的信 一部分。严父形象啧啧。

《傅雷书信选》

- 50、第一次读《傅雷家书》大概是02，03年的时候，当时就觉得这本书是会再读的。工作后买了《傅雷书简》，这次再读《傅雷书信选》，仍感动于一颗高尚、真诚、博大、孜孜以求的心灵。
- 51、心愿单里放了好久，今天果断入手。
- 52、才开始看，蛮好。情感动人
- 53、前晚读到深夜，末了是一篇遗书，读后转辗反侧，不能入眠。。。1949后的场噩梦，XXX是知识分子的梦魇。。。何时才能醒过来？
- 54、可惜了

章节试读

1、《傅雷书信选》的笔记-第125页

我们的道德主张并不像西方的那么“拘谨”，而是一种非常广义的看法，相信人生中应诚实不欺，不论物质方面或精神方面，均不计报酬，像基督徒似的冀求一个天堂。我们深信，人应该为了善、为了荣誉、为了公理而为善。而不是为了惧怕永恒的惩罚，也不是为了求取永恒的福祉。在这一意义上，中国人是文明世界中真正乐观的民族。

2、《傅雷书信选》的笔记-第100页

一切伟大的艺术家，必然兼有独特的个性与普遍的人间性。我们只要能发掘自己心中的人间性，就找到了与艺术家沟通的桥梁。再若能细心揣摩，把他独特的个性也体味出来，那就能把一件艺术品整个儿了解了——当然不可能和原作者的理解与感受完全一样，了解的多少、深浅、广狭，还是大有出入；而我们自己的个性也在中间发生不小的作用。

真诚是第一把艺术的钥匙。知之为知之，不知为不知。真诚的“不懂”，比不真诚的“懂”，还叫人好受些。最可厌的莫如自以为是，自作解人。有了真诚，才会有虚心；有了虚心，才肯丢开自己去了解别人，也才能放下虚伪的自尊心去了解自己。建筑在了解自己了解别人上面的爱，才不是盲目的爱。

在人生的艺术上成功与在任何其他艺术中的成功一样，也值得钦慕与重视，也需要高度的聪慧与才智。主宰人生艺术的不外是调度钱财的能力。

中华民族自古以来不追求自我扩张，从来不把人看做高于一切，在哲学文艺方面的表现都反映出人在自然界中与万物占着一个比例较为恰当的地位，而非绝对的统治万物，奴役万物的主宰。因此我们的苦闷，基本上比西方人为少为小；因为苦闷的强弱原是随欲望与野心的大小而转移的。农业社会的人比工业社会的人享受差得多，因此欲望也小得多。况且中国古代素来以不滞于物，不为物役为最主要的人生哲学。中华民族多数是性情中正和平、淡泊、朴实，比西方人容易满足。另一方面，佛教影响虽然很大，但天堂地狱之说只是佛教中的小乘的说法，专为知识较低的大众而设的。真正的佛教教理并不相信真有天堂地狱；而是从理智上求觉悟，求超度；觉悟是悟人世的虚幻，超度是超脱痛苦与烦恼。尽管是出世思想，却不予人以热烈追求幸福的鼓动，或急于逃避地狱的恐怖；主要是劝导人求智慧。佛教的智慧正好与基督教的信仰成为鲜明的对比。智慧使人自然而然的醒悟，信仰反易使人入于偏执与热狂之途。我们的民族本来提倡智慧（中国人的理想是追求智慧而不是追求信仰。我们只看见古人提到彻悟，从未以信仰坚定为人生乐事）。

人的伟大是在于帮助别人，受教育的目的只是培养和积聚更大的力量去帮助别人，而绝对不是盲目的自我扩张。

任何耽溺都有流弊

耐得住寂寞是人生一大武器

艺术也是一个暴君，因为做他奴隶的都心甘情愿，所以这个暴君尤其可怕。你既然认了艺术做主子，一切的辛酸苦楚便是你向他的纳贡，你信了他的宗教，怎么能不把少牢太牢去做牺牲呢？每一行都有每一行的屈辱和辛酸，能够心平气和、隐忍，就是少痛苦的不二法门。

3、《傅雷书信选》的笔记-第100页

《傅雷书信选》

大体聊聊观后感：

- 傅雷夫妇似是单纯的文化人，修养好，素质高，满心都是文学、艺术、国家荣誉，这是我们当下的社会太现实、太商业化了？还是他们那个时代精英的共性？

- 读此书总想起我妈妈，天下父母的关爱都一样的，只不过我妈没人家的文采和学识。

- 书中称傅聪演奏引起波兰等国轰动，我忍不住网上听了听他的钢琴曲，觉得还好，难道是时代进步了，连我这种菜鸟都不易满足？

- 细节是王道：最感触的是书信从各种角度刻画出的傅聪性格：青年才俊，既有聪敏刻苦的一面，也有傲慢无礼的一面，既有孩子气，又背负超出常人的责任。是个令人着迷的文学形象。

- 跳到最后，看了遗书，唏嘘。我们不该忘记那个年代。

4、《傅雷书信选》的笔记-第1页

时代不同，作者和我们的人生观也不同，给傅聪的信带有较强的傅雷的个人色彩，因此一些观点、信仰、原则等难以认同。

《傅雷书信选》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com