

《毛姆读书心得》

图书基本信息

书名：《毛姆读书心得》

13位ISBN编号：9787549600656

10位ISBN编号：7549600651

出版时间：2011-1

出版社：文汇出版社

作者：W.S.毛姆

页数：298

译者：刘文荣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《毛姆读书心得》

内容概要

《毛姆读书心得》主要选自W.S.毛姆的三部重要散文作品，即《总结》《十大长篇及其作者》和《书与你》，多为毛姆的读书心得和感想，而且写得比较随意，不拘一格，故称为“读书心得”。《毛姆读书心得》主要内容有：我们为何读书？名作家为何会写出名著？英美文学有何特色？俄法文学有何特色？以及，如何通过读书学会做人？

《毛姆读书心得》

作者简介

毛姆，1874年1月25日生于巴黎，中学毕业后在德国海德堡大学肄业。1892年至1897年在伦敦学医，并取得外科医师资格。他的第一部长篇小说《兰贝斯的丽莎》（1897）即根据他作为贝可医生在贫民区为产妇接生时的见闻用自由主义写法写成。

英国著名小说家，被誉为“最会讲故事的作家”。他的小说机智、幽默，不时流露出对某些社会现象的讥讽。

书籍目录

前言

怎样读书才有乐趣

读书应该是一种享受

跳跃式阅读和小说节选

两种不同人称的小说

一部好小说应该具有哪些特性

小说家不是故事员，但小说要有故事

关于畅销书的好与坏

怎样的人写出怎样的书

《堂吉诃德》与《蒙田随笔》

《威廉·麦斯特》值得一读

读《汤姆·琼斯》的忠告

简·奥斯汀的魅力何在？

狄更斯的私事与《大卫·科波菲尔》

谈谈《呼啸山庄》的美与丑

司汤达其人与《红与黑》

巴尔扎克其人与《高老头》

福楼拜其人与《包法利夫人》

读《战争与和平》，兼谈托尔斯泰的为人与信仰

陀思妥耶夫斯基的苦难生涯与《卡拉马佐夫兄弟》

读莫泊桑，兼谈有十全十美的小说家吗？

读契诃夫，兼谈短篇小说可以无头无尾吗？

怎样的书值得一读

英国文学漫谈

“英国文学漫谈”补遗

法国文学漫谈

谈俄罗斯三大长篇小说

美国文学漫谈

怎样思考就有怎样的人生

我发现读哲学很有趣

其实人人都和哲学有关

没有一本一劳永逸的书

读伦理学所想到的

读完宗教书后，我知道什么？

“真、美、善”之我见

《毛姆读书心得》

精彩短评

- 1、看毛姆读书,不知道为什么,就是可乐.
- 2、抱着看书评的心来的,但是最后最喜欢的还是最后部分。不过开心,毛姆对《呼啸山庄》有高度评价。
- 3、详细介绍了名著的作者生平,语言简洁又生动。很赞同读书就是逃避生活愁苦的观点。
- 4、“读书应该是一种享受。”在这本书的最开始,毛姆就点出了自己最核心的论点。而这本书自己,也正像他说的那样,悠闲而富有趣味。毛姆用轻快的文笔,勾勒出英法美俄四国作家的生平和著作,让我一方面感慨于这些知名作家真实生命中的荒诞离奇,另一方面也惊叹于毛姆活灵活现的笔触将他们刻画的如此真实。即使其中的很多作者和作品我并不熟悉,但读起来依然生趣盎然。
- 5、有的作家的书,一读就爱不释手,毛姆就是其中之一。
- 6、颇有教益,可以说是今年对我影响最大的书。只是后面关于哲学和伦理的散文有点让人读不下去。
- 7、毛姆的书读起来都特别有意思,不论是《月亮与六便士》还是《刀锋》。本书简直就是一本阅读指南,内容思想经典,特别符合我的口味,比如“我坚决主张为娱乐而读书。不应该把读书当作一项任务;读书是一种乐趣,是人生所能给予的最大乐趣之一。”读书不应该太过功利,为了显示自己有文化,显示读书快,为了最快途径获得干货,为了显得有气质,太浮躁太急功近利了...读书嘛,Just for fun,为了消遣时间。下一本,要读人性的枷锁。
- 8、#2016年读的书#毛姆大叔真是有趣的人,阅书无数,推荐起书来秉承有趣这一项原则。从英国到美国俄国等各国文学,小说本身是个故事,作家的八卦更是故事。没想到最后是严肃的哲学思考,可能正是这让毛姆的一生如此精彩。美好之人生,不外乎各人顺其性情,做好分内之事。
- 9、美好之人生,不外乎各人顺其性情,做好分内之事。
- 10、2011-178
- 11、似乎有些出入有待考证 毛姆喜欢八卦
- 12、感谢刘文荣先生为《毛姆读书心得》写的译文,每每阅读时仿佛毛姆就坐在我身旁,对我侃侃而谈,时而微笑,时而眨眼,时而说上几句俏皮话,将英国作家毛姆文字的精妙之处表现得淋漓尽致。

读书是为了享受,先要有乐趣,再谈有无教义,开篇的这种论点就说到了我的心坎上。享受并不是不道德的,享受本身是好事,当然,理性的享受和愉悦才是最完美和最持久的。我想,在今天,我所在的这个物欲横流的城市,如果养成了读书的习惯,兴许就可以给自己营造一个世外桃源了。

如果不是太忙,我会同时读四五本书,随身带一本,办公室和住所的每间屋子放一本正在读的书。这种朝三暮四的读书习惯一直羞于对人谈,不料毛姆可以坦然面对,他的理由是心情是变化的,读书要适应这种情况。

他提倡一目十行的跳跃式阅读技巧,以在阅读时获得最大的享受。他对于好书的判断标准,畅销书与好书的关系阐述了自己独立,公正,宽容的观点。

这本书是读书心得,也是一本超浓缩版的精彩的各国作家传记集。在“怎样的人写怎样的书”的章节,毛姆呈现作家的生平,帮助读者理解和分析作家作品。作家名单中有堂吉柯德,蒙田,汤姆.琼斯,歌德,简.奥斯丁,狄更斯,司汤达,巴尔扎克,福楼拜,托尔斯泰,莫泊桑,契可夫。自己最喜欢此章中的“谈谈《呼啸山庄》的美和丑”,开篇写到“《呼啸山庄》是一本奇特的书,它既是一本混乱的书,又是一本很好的书,它是丑恶的,却又给人美的感受。它是一本可怕的,痛苦的,充满激情的书”。结尾这样收笔“我不知道还有哪部小说能像它这样,把爱情的痛苦,迷恋和残酷如此执着地纠缠在一起,并以如此惊人的力量将其描绘出来。它使我想起艾尔.格里科的油画力作:乌云下昏暗的荒野景象,天上雷声隆隆,人们拖着长长影子在荒野跋涉,一种不属于尘世的气氛使画面恍恍惚惚,人们似乎都要窒息了,这时铅灰色的天空又掠过一道闪电,使其显得更加神秘而令人恐惧。”《呼啸山庄》是我从十六岁到十九岁,每过半年重读一遍的书,被毛姆评论得如此独到,精湛,到位,叹为观止。

《毛姆读书心得》

在“怎样的书值得一读”这章中，毛姆将英，美，法，俄文学做了一次漫谈，推荐他喜欢的作品和作家，分析点评，娓娓道来，妙趣横生。

毛姆的一生都在探索人生的真谛，他的文学作品浸染了哲学思考。这在本书第四章“怎样的思考就有怎样的人生”中得到了充分体现。自己最欣赏此章的最后一篇“真善美之我见”，“善是我们自身独立性的一种证明。善和美不同，永远不会达到尽善而使人厌倦。善比爱更伟大，不会随时间的推移而失去其欢愉。”“正确的行为不以追求幸福为目的，即使后来得到幸福，那也是幸运所至。”“美好之人生，不外乎各人顺其性情，做好份内之事。”字字珠玑，篇幅关系，无法一一摘录了。

这本书是每一个清晨和傍晚在公交车上看完了的，因为阅读，使得漫长的车上时光成了这个夏季我最期待的美好时光。

13、多处共鸣。许多人只看到八卦，对此我感到非常遗憾。

14、毛姆给我的主要印象是非常聪明和敏锐。这本读书心得写得不仅明晰还很有深度，当时读得很顺畅，观感很好。关于哲学的很多看法和他不仅非常有共鸣还很认同，这一部分要格外推荐。同样难忘的是幽默风趣的行文中偶尔出现的令人动容的感伤情调。

15、大作家们的情史被扒了一遍。前面几篇非常有见地，之前只觉得他直男，现在又有幸见到了他的冷峻与自省。

16、不错，毛姆确实是个读书的行家，看完这本书又买了几本毛姆的小说。准备拜读。

17、毛姆讲述的作家们的八卦以及对名作的点评。都是些很有意思的文章。毛姆经常自相矛盾，譬如他说对哲学家看不起普通人这一点渐渐觉得不可理喻，但是字里行间表现出来的是他也知道有些普通人的确是该被人蔑视或者忽略的。有点文艺根骨的都会被戏剧性强烈的人所吸引，这点大家都一样。

18、毛姆大叔的碎碎念，其实都挺私人的。

19、全书模块分的比较清晰。即使只挑自己感兴趣的模块读起来也很舒服。感触还是挺多的。后面的部分毛姆所提到的情况我都有过。人生的意义的有无？我们能否一直爱一个人？像祖先一样渴望永生应该是被拒绝的。在前面的部分也对一些没有读过但了解的名著有了更深刻的认识。继续读书，继续思考生活。

20、很棒。读毛姆的小说，不用管作者是谁，但就随着小说走，自会发现河道的终点。而随笔，更像是和作者坐下来，听他闲聊。在这里，毛姆好像一个略显唠叨的长者，和你诉说他的看法。语言平和轻松，却很轻易说到你的内心深处，与我心有戚戚焉的感觉，很开心。

对好些作品和作者做了点评和介绍，先了解母鸡再看鸡蛋的观点不可为不新颖。一定从兴趣出发而阅读的号召也如当头棒喝。

关于哲学的思考，很受启发。

21、有些人就算是说别人坏话也会显得他特别幽默

22、书送到时发现磨损很严重，是本旧书，而且和毛姆读书随笔重复，少了两篇，推荐大家买那本，不过毛姆的这本书内容没得说，对于大作家毫不避讳，一针见血，对于读什么书做出来很多推荐，值得一读

23、很好读。

24、收获了一个不知道什么时候会读的书单以及重要的其他。

25、之前看过伍尔芙的读书心得，相比之下毛姆的这本读来乐趣大多了。我喜欢他这种不刻意抬高书籍价值的观点，有趣是书本的第一检验标准。巴尔扎克、福楼拜、托尔斯泰等人的简短介绍让人印象深刻。看完之后想要把他推荐的都找来看看。

26、说的没什么新鲜的，但也轻松愉快

27、书单，八卦，观点

28、也许不能像别人推荐，但我本人很喜欢

29、美好之人生，不外乎各人顺其性情，做好分内之事！

30、毛姆讲故事最棒，毛姆讲八卦也最棒

31、毛姆大叔随笔比小说写得还好啊 手动点赞

《毛姆读书心得》

32、看毛爷爷讲八卦。

33、这个版本的语言流畅，刘文荣翻译的毛姆就像是一个博学的亲切学长，读的时候经常忘记作者是一个来自英国的大叔。

毛姆在这本书里提到了很多的作家，对他们的个性以及经历都有很有趣的介绍，巴尔扎克以还债为动力写作并且时经常活跃于社交场的优秀作家、司汤达是一个年少叛逆情场受挫但用生活中的情节写出了优秀作品小说家、契诃夫文笔简洁堪称最优秀的短篇小说家、简奥斯丁是一个聪慧让人喜爱的宅女、福楼拜是一个年少成名勤奋努力英俊潇洒善于描写的法国作家、托尔斯泰是一个理想的殉道者、陀思妥耶夫斯基是一个精神敏感极度自卑的优秀作家、可以说这本书是本相当优秀的语文教辅。

这本书对于阅读有正向的作用，我看完这本书就想要去看书里面介绍的作家，对自己喜欢的作家也有了更深入的理解，总之，开卷有益。

34、毛姆说读书的唯一作用就是娱乐，就是休闲解闷，如果读来无趣就不要读它。这本书完美践行了这一观点，太娱乐太有趣了，一贯的犀利坦诚。提到的伟大作家基本上都吃喝嫖赌，道德败坏，自私自虚荣，乱搞各种已婚女人小姨子未成年。描绘得真是栩栩如生，引人入胜，艺术家的生平比艺术作品还精彩。当然书单也开得非常好，了解生平只会让他的作品更富有吸引力。是什么样的经历塑造了他的人格以及人格映射的艺术作品？可能要生活得非常精彩极其痛苦才能把人生的精彩和痛苦表现出万分之一来。《没有一本一劳永逸的书》《真善美之我见》特别好。

35、书单从这里来

36、大师是这样读书的……后生难以望其项背啊！

37、八卦大王就是他

38、毛姆真的很厉害，在读书这一方面就体现出了大家风范，不仅对文学名人的刻画很生动，对书的评述也非常深刻。最喜欢写福楼拜的那篇，写读哲学的也很好，毛姆是个有思想的人。推荐读一读，对你的读书会很有帮助。

39、3.5

40、在图书馆找毛姆的书，找了好久只找到了这个，不过也很棒~

41、喜欢ws。

42、不好意思啊看了一半儿，简奥斯丁讲的挺有意思的，一开始的说小说家只需要娱乐大家就够了也挺有意思的哈哈，原来是个平易近人的老头

43、做人的目的不是别的，只是为了寻求自身快乐

44、毛姆不愧为“毒舌”，刘文荣译得很棒，几乎一气读完

45、作为读者，毛姆是虔诚而真实的，是贴近群众趣味的。

46、诚实的人，我一般不会刻薄的

47、确实是跳读 哈哈哈哈哈

48、亲切的毛姆

49、感觉到一个老头儿坐在你对面，絮絮叨叨周围的人家长里短。文字亲和，有时候又暗戳戳的搞笑。最后的哲学部分很喜欢。

50、对读书有兴趣尤其是小说方面，又看得容易摸不着作者思路的，一定要看毛姆的这本书。毛姆从作者和读者的角度分析了很多阅读写作的问题，本来就在这方面很行的人这书的作用就是一大堆书单。看完就会发现，毛姆写这本书的亲切，就像是有个温和的人站在你的旁边，就算不说话，也是贴心的。不过不需要看得仔细，因为这是本作者与读者的沙龙，也是一本指南书，如果去计较里面作者一些不适应现在的时代和国度的话，是非常无趣的。

51、还是更爱读毛姆

52、大家都在说多读书，可是我心里一直有疑惑，到底该读什么，怎么读。也是带着这些疑惑去读的这本书，作者语言很幽默，也带有批判性，不仅讲了他的读书心得，还介绍了一些很有名作家的故事。读完觉得有很大的收获。

53、我喜欢读书人，以为内我自己也是一个读书人。

54、一部经典文学介绍的书，同样可以感受到一个严肃认真的作家研究起绯闻地认真。

55、初略读了一些

56、尤其是写作家的那一部分非常有趣，从一名作家视角来看其他名作家

57、45.

《毛姆读书心得》

《毛姆读书心得》

精彩书评

《毛姆读书心得》

章节试读

《毛姆读书心得》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com