

《精美杂文大全集》

图书基本信息

书名：《精美杂文大全集》

13位ISBN编号：9787511315830

10位ISBN编号：7511315836

出版时间：2011-9

出版社：中国华侨

作者：言青 编

页数：386

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《精美杂文大全集》

内容概要

《精美杂文大全集(超值白金版)》内容简介：鲁迅曾说：“杂文是感应的神经，是攻守的手足，是匕首和投枪。”丁玲则在《我们需要杂文》一文中呼吁：“我们的这个时代还需要杂文，我们不要放弃这一武器。”杂文是文学殿堂中一种比较特殊的文体。它的形式灵活，可以抒情，可以叙事，可以议论，具有应用性强的鲜明特点。一个人在其一生中，阅读一定数量的优秀杂文，不仅可以汲取其中的思想精华，增加知识储备，提高思辨能力，获得艺术熏陶，使自己的人生更加丰富和完美，而且还可以掌握和使用这一文体，使之成为自己生活和工作的好助手。鉴此，我们组织编写了这本《精美杂文大全集》。编者从浩如烟海的杂文作品中精选出100余篇经典之作，代表着杂文创作的最高成就，通过它们读者可以在最短的时间里获得最佳的阅读效果。同时，在体例编排上，通过“入选理由”“作者简介”“作品赏析”等栏目多角度解析名作，引导读者准确、透彻地把握作品的思想内涵。我们诚挚地期望，阅读《精美杂文大全集(超值白金版)》，能够让读者开阔文学视野，激发理性思考，进而提升个人的文学素养、写作水平、审美水准和人生品位，为自己的人生开辟一片广阔的天地。

书籍目录

第一篇 反思历史 论雷峰塔的倒掉/鲁迅 纪念刘和珍君/鲁迅 “作揖主义”/刘半农 中国人之聪明/林语堂 中国人的国民性/林语堂 迂缓与麻木/郑振铎 多余的话(节选)/瞿秋白 考而不死是为神/老舍 一个鸡蛋的家当/邓拓 人语与鬼话/秦似 论焦大/黄裳 人才/柏杨 走出梦话——太平杂说/潘旭澜 走向盛唐/李元洛

第二篇 针砭时弊 偶像破坏论/陈独秀 灯下漫笔/鲁迅 为了忘却的纪念/鲁迅 差不多先生传/胡适 中国的人命/陶行知 “老爷”说的准没错/叶圣陶 躺着拿薪水/邹韬奋 吃瓜子/丰子恺 简论市侩主义/冯雪峰 韩康的药店/聂绀弩 论说谎政治/吴晗 “相府门前七品官”/吴祖光 孩子/梁实秋 换一个灯泡需要几个人/叶风 处级和尚/舒展 “公偷”/蒋子龙 富人区/冯骥才 中国人，你为什么不出气/龙应台 钱的极点/毕淑敏 无根的义勇/刘洪波 关于“指鹿为马”的信/曾颖 患者吴良知先生的就诊报告/苏中杰

第三篇 文艺之思 学问之趣味/梁启超 国粹与欧化/周作人 危险思想与言论自由/李大钊 中西学术之不同/梁漱溟 论东西文化的幽默/林语堂 艺术家之功夫/徐悲鸿 山水及自然景物的欣赏/郁达夫 论雅俗共赏/朱自清 画说/张大千 骂人的艺术/梁实秋 这种虫/李广田 “上”人回家/萧乾 文化问题断想/金克木 我们向歌德学习什么？/绿原 文化的雅俗与精粗/邵燕祥 “敢怒而又敢言”的自由/李敖 秦腔/贾平凹

第四篇 托物言志 雪/鲁迅 银杏/郭沫若 X市的狗/胡愈之 秃的梧桐/苏雪林 杨柳/丰子恺 海燕/郑振铎 狗道主义/瞿秋白 灯/巴金 论麻雀及扑克/梁遇春 囚绿记/陆蠡 巷/柯灵 黄昏/季羨林 荔枝蜜/杨朔 桥/唐技 井冈翠竹/袁鹰 中国动物各阶级分析/沙叶新 巩乃斯的马/周涛 种子的力量/梁晓声 火焰或碎银/筱敏 倾听生命行走的声音/廖华歌 一只猫的腐败/牟丕志

第五篇 生活的艺术 人生百态/鲁迅 世故三昧/鲁迅 生活之艺术/周作人 幽默的叫卖声/夏丙尊 人生的乐趣/林语堂 宴之趣/郑振铎 又是一年芳草绿/老舍 快乐/梁实秋 菜园小记/吴伯箫 茶在英国/萧乾 活到老真好/王鼎钧 幽默的境界/余光中 心灵的对比/席慕容 这样的人生/三毛 闲适：享受生命本身/周国平 凡尘清唱/林清玄 背景/曹文轩

第六篇 男男女女 娜拉走后怎样/鲁迅 男人/梁实秋 三八节有感/丁玲 大男人沙文主义/柏扬 奇语/柏杨 一个女人的爱情观/张晓风 海滩上没有发生的事/张晓风 婚姻鞋/毕淑敏 成千上万的丈夫/毕淑敏 女为悦己者容/张辛欣 女孩子的花/唐敏 青苔小巷中的情书/海男 执子之手，与子偕老/安顿

第七篇 人生的感悟 今/李大钊 面具/许地山 人性/郁达夫 匆匆/朱自清 沉默/朱自清 渐/丰子恺 朋友/巴金 善言/梁遇春 训子篇/吴祖光 中年是下午茶/董桥 黄粱梦里/席慕容 白发/冯骥才 生命/张承志 日晷之影/赵丽宏 渴望苦难/马丽华

第八篇 游历之美 济南道中(节选)/周作人 钓台的春昼/郁达夫 天目山中笔记/徐志摩 桨声灯影里的秦淮河/朱自清 威尼斯/朱自清 庐山面目/丰子恺 趵突泉/老舍 青岛/闻一多 西湖的六月十八夜/俞平伯 在玄武湖畔/李金发 箱子岩/沈从文 尼亚加拉瀑布/梁实秋 在赣江上/冯至 镜泊湖/臧克家 雨中登泰山/李健吾 黄山记/徐迟 长江三日/刘白羽

章节摘录

沈二先生与我们谈天，常说生平服膺红老之学。红，就是《红楼梦》；老，就是《老子》。这红老之学的主旨，简便些说，就是无论什么事，都听其自然。听其自然又是怎么样呢？沈先生说：“譬如有人骂我，我们不必还骂：他一面在那里大声疾呼的骂人，一面就是他打他自己。我们在旁边看看，也很好，何必费着气力去还骂？又如有一只狗，要咬我们，我们不必打它，只是避开了就算；将来有两只狗碰了头，自然会互咬起来。所以我们做事，只须抬起了头，向前直进，不必在这抬头直进四个字以外，再管什么闲事；这就叫作听其自然，也就是红老之学的精神。”我想这一番话，很有些同托尔斯泰的不抵抗主义相像，不过沈先生换了个红老之学的游戏名词罢了。不抵抗主义我向来很赞成，不过因为有些偏于消极，不敢实行。现在一想，这个见解实在是大谬。为什么？因为不抵抗主义面子上是消极，骨底里是最经济的积极。我们要办事有成效，假使不实行这主义，就不免消费精神于无用之地。我们要保存精神，在正当的地方用，就不得不在可以不必的地方节省些。这就是以消极为积极：不有消极，就没有积极。既如此，我也要用些游戏笔墨，造出一个“作揖主义”的新名词来。“作揖主义”是什么呢？请听我说：“譬如早晨起来，来的第一客，是位前清遗老。他拖了辫子，一弯腰曲背走进来，见了我，把眼镜一摘，拱拱手说：“你看！现在是世界不像世界了：乱臣贼子，遍于国中，欲求天下太平，非请宣统爷正位不可。”我急忙向他作了个揖，说：“老先生说的话，很对很对。领教了，再会罢。”第二客，是个孔教会会长。他穿了白洋布做的“深衣”，古颜道貌的走进来，向我说：“孔子之道，如日月经天，江河行地。现在我们中国，正是四维不张，国将灭亡的时候；倘不提倡孔教，昌明孔道，就不免为印度波兰之续。”我急忙向他作了个揖，说：“老先生说的话，很对很对，领教了，再会罢。”第三客，是位京官老爷。他衣裳楚楚，一摆一踱的走进来，向我说：“人的根。就是丹田。要讲卫生，就要讲丹田的卫生。要讲丹田的卫生，就要讲静坐。你要晓得，这种内功，常做了可以成仙的呢！”我急忙向他作了个揖，说：“老先生说的话，很对很对。领教了，再会罢。”第四五客，是一位北京的评剧家，和一位上海的评剧家，手携着手同来的。没有见面，便听见一阵“梅郎”“老谭”的声音。见了面，北京的评剧家说：“打把子有古代战术的遗意，脸谱是画在脸孔上的图案；所以旧戏是中国文学美术的结晶体。”上海的评剧家说：“这话说得不错呀！我们中国人。何必要看外国戏；中国戏自有好处，何必去学什么外国戏？你看这篇文章，就是这一位方家所赏识的；外国戏里，也有这样的好处么？”他说到“方家”二字，翘了一个大拇指，指着北京的评剧家，随手拿出一张《公言报》递给我看。我一看那篇文章，题目是《佳哉剧也》四个字，我急忙向两人各各作了一个揖，说：“两位老先生说的话，很对很对。领教了，再会罢。”第六客是个玄之又玄的鬼学家。他未进门，便觉阴风惨惨，阴气逼人，见了面，他说：“鬼之存在，至今日已无丝毫疑义。为什么呢？因为人所居者为“显界”，鬼所居者，尚别有一界，名“幽界”。我们从理论上去证明他，是鬼之存在，已无疑义。从实质上去证明他，是搜集种种事实，助以精密之器械，继以正确之试验，可知除显界外，尚有一幽界。”我急忙向他作了个揖，说：“老先生说的话，很对很对，领教了，再会罢。”……

精彩短评

- 1、很大很厚的一本书，内容丰富。
- 2、东西还好吧。发货很速度
- 3、好书 细细品味
- 4、这是我很满意的书，很厚很大，无论内容和纸张印刷都很好，建议大家购买。
- 5、质量不错 内容的有深度
- 6、喜欢很经典！有许多没看过的文章！
- 7、物美价廉，受益匪浅。内容丰富，很好！
- 8、都是大师级的文，很好很赞
- 9、文章皆佳作名篇，朗诵练习最好，练口才必备。
- 10、杂文所配的画儿与内容有关，帮助理解。
- 11、我是现在书店看到这本书 原价买下的。回到网上一看，这么便宜，于是把这一套都买了送给学生。书的质量非常好，将近400页，14元真是物超所值。都是名家名篇，对一个人文学素养的提高很有帮助。
- 12、看看杂文放松一下，也是一种很好的休闲方式，这本书不错，都是大作品，不用再费心地去找。读书不求多，而在于精！
- 13、不错，跟想象中的一样，价格也合理，纸质很好。

章节试读

1、《精美杂文大全集》的笔记-第1页

开始

《精美杂文大全集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com