

《半是诗意半是禅》

图书基本信息

书名：《半是诗意半是禅》

13位ISBN编号：9787507335408

10位ISBN编号：7507335402

出版时间：2012-5

出版社：中央文献出版社

作者：蒋宝德

页数：449

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《半是诗意半是禅》

内容概要

蒋宝德编著的《半是诗意半是禅》内容介绍：有关水仙的传说，在西方可见诸于希腊神话纳斯索斯的故事。中国民间则传水仙花是尧帝之女娥皇、女英的化身，姊妹二人同嫁于舜。姐为后，妹为妃，三人感情甚笃。舜南巡驾崩于湖南，娥皇、女英双双殉情于湘江。二人的至情至爱感动了上苍，便将她们的魂魄化为江边的水仙，并封为腊月花神。水仙有很多雅致的别称，除凌波仙子以外，还有：金盏银台、洛神香妃、玉玲珑、姚女花等等。传说也罢，名字也好，大抵都出于人们对水仙那清丽的形态、圣洁的气质、高尚的情操的欣赏与赞誉。一起来翻阅《半是诗意半是禅》吧！

《半是诗意半是禅》

书籍目录

闲情花草

水仙

报春岂止是梅花

竹韵

蝴蝶兰蝴蝶梦

生命的色彩

窗口绿萝

累石邀云

东邻有樱花

微雨伴我访仙子

意趣山水

误闯“蕴香品茗阁”

走漠河

北极村印象

鹤之美的联想

红树林

“东坡书院”的冷与“天涯海角”的火

猴岛上的“高音喇叭”

“见血封喉”与“西瓜树”

神游道士谷

梦留沂山

情寄“南海”三月风

我们到底要什么？

流浪之心

秋天抛落的绣球

巴山蜀水人有情

走马武夷闻茶香

徒步跨越十亿年

逃离闹市

宝岛印象

四季风韵

春的韵律

春天在心里

收藏春天

听春雨诉说

夜闻春雨声

又是一年清明时

夏日风景即兴文章

秋雨秋风二重奏

秋凉即景

回眸那个秋

秋水，那流动的情感

这个冬天来得也温柔

冬天无雪

雪的灵性

温柔中的恐惧

绽放在蓝天便是花朵

《半是诗意半是禅》

柳梢上的梦
月亮的眼神
天际那颗星
静心思悟
禅悟归心静
人生的诗意与禅意
安之若素的灵魂
勿以硬币遮双眼
居尘出尘无缚无解
人生中的那段路
你的那面镜子折射了什么？
潜意识崇拜
人生方程式
人生链接
人这一辈子的那点事儿
玩转生活魔方
我们成熟了吗？
心祭
追梦
心归何处
做人当如秋
春蚕吐丝
病中遐想
不必对自己太客气
生命与生活
好好活着
生命诚可贵
五月的鲜花
“情”需要“煽”吗？
凭良心做人靠本事吃饭
善良是一种道德武器
读书做人
一个奇谈怪论所引发的思考
别拿咱老百姓当托儿
看天下谁是英雄
八风不动
公仆风范
街灯与焰火
游走“爱情”画廊
情趣养神
岁月留痕
触摸历史
文苑撷英
后记

《半是诗意半是禅》

章节摘录

历代文人将松、竹、梅并称为“岁寒三友”，皆因它们有一种共同的精神。天寒地冻，众芳摇落，惟松竹梅迎风不屈，沐雪不畏，一派生机，本色依然。苍松隐映竹交加，千树玉梨花，好个岁寒三友，更堪红白山茶！也有将“岁寒”另解为浊世的，三友为浊世中的清高之物：虚心竹有低头叶，傲骨梅无仰面花，松经霜雪更刚阿，皆属于风骨铮铮，正气凛然，品质高洁，是一种人格化了的德行。然而，岁寒三友又各具独特的个性：松，苍劲蓊郁，坚忍不拔，刚毅顽强，有拔地通天之气势，阳刚之气令人敬畏；梅，傲雪吐艳，凌寒飘香，疏影清雅，有冰清玉洁之灵魂，阴柔之美令人倾慕；竹，昂然蓬勃，洒脱俊逸，清丽脱俗，有刚柔相济之神韵，一一君子之风令人景仰。故有贤者谓之：梅松竹岁寒三友，廉正清为官三要！莫说为官须兼具梅松竹的品德，即便是做人，若是能以竹为楷模，也算是独善其身了。这大致是因为世人对竹的青睐和钟爱，并非局限于观赏与审美取向，而是更敬重她的人格价值。

“未出土时尚有节，人云霄处仍虚心”，人们为之崇敬并将其植人人格修养的，可能就是翠竹那苍苍劲节，虚心自持的天性，即所谓高节人相重，虚心世所知。当寒凝大地，万物萧煞，她那新一轮生命就已在泥土中节节孕育了。此时谓笋不谓竹，莫道土埋节短，青尖露后立刺苍穹！残雪尚存，余寒未尽，新笋便悄悄萌发了。倘若有一场春雨不期而至，她便以势不可挡的力量破土而出，如龙角戢戢而动，如雾豹初露斑纹，直指蓝天，节节拔高，清明一尺，谷雨一丈，一节复一节，千杆攒万叶。春光明媚，她新绿凝香，轻巧娇柔，风情万种，不为俗屈，那盎然的气度，那生命的弹力，给予人的精神享受，何言悦目怡情，一个“美”字了得？赤日炎炎，她长舒广袖，挥洒青纱，雨洗娟娟净，风吹细细香，那翠幌婆娑的清丽，不卑不亢的气质，给予人们的心理感应，岂止是灵魂的净化，激情的腾升？竹敲秋韵，万叶千声，清风白月，凝露启翠，方显出她那柔中寓刚，豪气凌云的本色。“秋风昨夜渡潇湘，触石川林惯作狂。唯有竹枝浑不怕，挺然相斗一千场。”这种洒脱坚毅、高风亮节，不正是对我们人格修养的一种启迪么？历尽风雨的冬竹，其骨铮铮，其韵萧萧，老而不枯，虚心抱节，从不妄自尊大，更不盛气凌人。傲雪未必须张扬，红日归时现本色。其内在的美质与风神，又为我们昭示了一个人生哲理：有节则坚强，虚心则进取！……

《半是诗意半是禅》

精彩短评

1、还没细读,感觉还是有错的.

《半是诗意半是禅》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com