

《惊情》

图书基本信息

书名：《惊情》

13位ISBN编号：9787536043916

10位ISBN编号：7536043910

出版时间：2005-3

出版社：花城出版社

作者：钟怡雯

页数：258

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《惊情》

内容概要

“跨区域华文女作家精品文库”第一辑所选十位作家，均为中国台湾地区或北美、东南精致等地华文女作家中的佼佼者，是然他们的作品表现侧重各有不同，艺术形态资质各异，但在表现女性的内心感受、心理流程、情感世界、生存处境方面，却有着某种一致性。需要特别强调的是，虽然这些作家在营造自己文学世界的时候具有或隐或显的女性意识和女性立场，但她们并不以此自限，而是立足女性世界，向外生发和延展，思考的面向和涉及的领域，常常超出女性范畴，而针对人类共同面临的问题。于是，她们作品的意义和价值，也就不仅仅止于女性层面，而有着更为深广的涵盖和包容。既是女性书写，同时又在“境界”上具有普泛性，这是这些作家的成功，也是我们编选时的追求。“女作家”只是选取和一种范围，“好作家”才是选取的真正目标。希望这套“跨区域华文女作家精品文库”，能给读者诸君带来精神的震撼，思想的启迪和美的享受。

本书作者对人、对女人、对人生、对人生重要内容的情感，在这部小说集中有独到的见解和感悟，对海外华裔女性的处境和结局，不管她们是富贵的、贫贱的、哀怨的、满足的，作者都有清醒的自觉和把握。逼人的才气和精湛的文字功夫，使作者在对女性生活和情感世界的锐利穿透之后，自有一份理解和柔情。

《惊情》

作者简介

钟怡雯（1969-）马来西亚人。台湾师范大学国文所博士。著有散文集《河宴》、《垂钓睡眠》、《听说》等。曾获联合报文学奖散文首奖、中国时报文学奖散文首奖、新加坡金狮奖散文首奖、星洲日报散文奖首奖、梁实秋散文奖。

《惊情》

书籍目录

主编前言

卷一 河宴

卷二 垂钓睡眠

卷三 听说

卷四 我的我豢养的宇宙

卷五 今晨有雨

《惊情》

编辑推荐

丰沛的想象力与独特的叙述魅力使寻常事物展露异彩、钟怡雯无疑地是新生代中极亮眼的散文新星。她的潜力，足以呼风呼雨。——简媜

精彩短评

- 1、喜欢
- 2、結論是，鐘怡雯不是我的菜啊。
(這麼說好像很不禮貌，罪過罪過)
- 3、惊情大人，你懂的~
- 4、这才叫散文
- 5、没看完，耐心不好。。。
- 6、一本散文集吧~~有些文章还蛮有味道的~~我喜欢这样的女作家写的东西
- 7、文笔不错~
- 8、有些文章挺好看
- 9、舒服
- 10、不喜欢...
- 11、非常有质地的文字！
- 12、没觉得有什么特别之处，看来文学研究者和创作者之间身份的转换真的不容易。
- 13、文字灵动优美
- 14、很久之前看的，书的内容已经完全忘记了
- 15、收到了，很好
- 16、超好
- 17、女性散文，语言优美空灵，视角独特。
- 18、这本正版好书又破了.....你让我情何以堪

1、《惊情》的笔记-第72页

这样也好，生命中总有些事必须这样淡出时间淡出记忆，在一种没有痛楚没有撕裂中悄然消翳，像换季时的落叶和落花，至多唤起细微的怅惘，那一丝怅惘也很快就被微风衔走，最后我也，连那丝怅惘是否曾经存在，也都不复记忆了。

这也许是一种幸福。记忆如果是人类堆积和收藏情感的容器，那一定要有忘记这种刚好和它相反的清理能力，一种和慵懒、自由同等性质的东西，令人觉得活着不是那么沉重和拥挤，生活中还有闲情和余裕。当这两种力量交战的时候，精神便处于恍惚的状态。

我怀疑忘记是一种会繁殖的细菌，它逐渐吞噬了记忆的区域。

我们显然曾在时空的坐标上相遇，然而那一切都被记忆放逐了，曾经交集的语言和情境便成为半夜一个不在意的梦境，滞留在昨夜的时空里，醒来，便彻底忘记。

果肉的瓣络紧密，错落有致的纹路形成一个繁复的内存。晶莹的果肉在齿间崩裂，如果这就是杀死记忆的感觉，那微酸微甜的滋味会唆使我不计后果地去谋杀所有的记忆。

我忘记了——其实我根本无法忘记。

【记忆是加工品，和梦是一样的】

《惊情》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com