

《书虫小札》

图书基本信息

书名：《书虫小札》

13位ISBN编号：9787108032447

10位ISBN编号：7108032449

出版时间：2009-12

出版社：生活·读书·新知三联书店

作者：黄苗子

页数：277

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《书虫小札》

前言

苗老汉糊里糊涂地吃了九十多年的饭，却没有做过什么有益于人的营生，清夜扪心，总不免有愧对苍天之感。从前听说过明末“杀人百万”的大强盗、窃据四川的“大西国王”张献忠，曾留下一座《七杀碑》，碑文是：“天生万物以养人，人无一德以报天，杀杀杀杀杀杀杀！”这虽然是强盗口里吐的真言，你也不能不心惊胆战地想一想自己有无“一德报天”？该不该“咔嚓一刀”以顺天意？别人我不知道，我这一辈子缺的就是这一“德”。我不会种地，不会砌砖当民工，不会扛枪上阵，不会奥运夺标或“神六”上天给国家民族立功，只是个庸庸碌碌糟老头，更不会安邦治国平天下！聂绀弩有名句曰：“平生自省无他短，短在庸凡老始知。”老汉有同感焉！惶恐之余，就想到活了这一辈子，虽不曾弟子三千，放言高论去培育英才，也从未因夸夸其谈获得诺贝尔文学奖，但朋友相聚，穷吹乱侃，宇宙之大，苍蝇之微，大小话题，资为谈助，却是此生一乐。例如登山涉水，或曰旅游，有所见闻，就喜欢吹上几句给朋友解闷儿，又如前辈风流，后生可畏，接触之际，景仰谄嗟，便也顺口雌黄，品评人物。有时谈书说艺，冒充风雅。有时评点古人往史，嗟叹一番；有时怀念朋友，说些八卦事儿，有时因事感怀，又不免胡说八道……总之，我爱聊天。聊天不但可以解闷、可以开怀、可以交心、可以增感情、可以生智慧、可以悟人生，而且朋友聊天，对青少年可以种爱情、长知识，对老头老太太，可以避免老年痴呆症。语言是人与人之间不可或缺的一种沟通工具，猫、狗、耗子都会用声音表达感隋，全人类一旦失去语言，就像地球失去太阳一样，很难想象其后果。但是说话聊天，古人就有“谈何容易”的感慨：“不有学也，不足谈，不有识也，不能谈，不有胆也，不敢谈，不有牢骚郁积于中而无路发摅也，亦不欲谈。”

《书虫小札》

内容概要

“苗老汉聊天”是上世纪七十年代以来小品随笔自选集。作者自称书虫，钻入书中，一辈子不出来。“书虫”所读之书不分古今，无论中外，举凡历史、文学、艺术、哲学、政治、宗教以致科学等等，无所不读，自己得趣解闷之外，还把“有趣怪奇”之事抄下来，与读书的心得感悟糅为一体，与读者共享。

《书虫小札》

作者简介

黄苗子，广东中山人，生于一九一三年。著名漫画家、美术史家、美术评论家、书法家、作家。

早年就读于香港中华中学，八岁学书，师从邓尔雅先生。在香港时就向报刊投稿所创作的漫画作品。二十世纪三十年代初到上海，先后在《大众画报》、《小说》半月刊做编辑，继续从事漫画创作。三十年代中期至四十年代中期，在上海、重庆等地参加抗日文化活动。

解放后，任人民美术出版社编辑。八十年代后曾担任过中国美术家协会理事、中国书法家协会常务理事、全国文联委员，第五、六、七届政协全国委员会委员。

其书法作品曾在日本、英国、德国、韩国、澳大利亚以及我国台湾、香港和内地展出，并为大英博物馆收藏。

著作有散文集《货郎集》、《敬惜字纸》、《无梦庵流水账》、《青灯琐记》、《风雨落花》等，诗集有《牛油集》、《三家诗》等，美术论著有《吴道子事辑》、《八大山人传》、《画坛师友录》、《艺林一枝》等，书画集有《黄苗子书法选》、《中国书法精品选——黄苗子》、《苗子杂书》等。

《书虫小札》

书籍目录

“苗老汉聊天”总序《书虫小札》小记读书读什么书读《大学》成语的“根”《老子》胥篋刑天钱神夷甫诸人进学解祭柳宗元郭驼种树河间妇性本善洗手间情诗墙的故事秋胡行怨女情书贵妇与和尚茶酒争功东坡诗《艾子杂说》艾子驼铃之辩食姜乡里人善刘伯温皇侯狂想曲心病黎碧血录董其昌君臣大汕翁山与大汕大汕和尚(一)大汕和尚(二)海外记事妖僧大汕家书扬州痛史江阴城守盲人的心讲理拳乱清官遗事澳门往事吴历与澳门历算穷人教材真真假假红楼的启示绣春囊事件林黛玉与胡蝶权贵之家范进殉夫严贡生严监生沈毗陵狐精三个傻瓜发财梦故事清都散客要钱的窃钩者智笑林(一)笑林(二)盗牛之判小半斤名号鸳鸯叫口语说法乞赞师度自度布袋和尚崔相国和尚吃荤赵州下下咬着选佛入魔界月光菩萨捉虚空得得和尚睡仙和尚的内争文淑大同书法太炎家书忙辛亥逸史老调子《祝福》文人佛性金莲柳如是世纪观变剧变时代养寿园愧男女之间小趋鸽哨猎虎永玉《三记》艺术人牛扇子语言扇文化警钟打虎上谕与执法永劫回归驴现代社会晤该爱偷书借书书灾

《书虫小札》

章节摘录

《书虫小札》小记 “有病不求药，无聊才读书”——鲁迅。 鲁迅先生这两句话，指的是世上“讳疾忌医”的人，明知事情不妙，大可以亡国，小可以亡身，却唯恐众人知道，舆论曝光。“有病不求药”，这“病”当然十分危险！ 至于当今社会，金钱物欲是主流，狡钻浮夸是手段，读书只是奔主流、添手段的手段之一。一旦金钱物欲满足，书就可以“拜拜”了（当然，历史上也有几位有学问的宰相，有几位不太穷酸的读书人，那是少数）。富贵名利中人与读书无缘，只有那些百无聊赖的人、“心有余悸”的人、满脑子“杞忧”的人才能体会读书的好处。“无聊才读书”，鲁迅先生大约指的是上述无聊人等的心态。

《书虫小札》

精彩短评

- 1、书的样子不错内容也不错值得一读！
- 2、黄老先生看了很多古书把其中好玩的部分摘出来，发现很多好玩的段子和掌故，有空翻翻挺乐和的，毕竟没可能自己去看那么多古书
- 3、苗老汉的文章，短小精悍，对当今的世界有可比性，苗老就是苗老，值得看看
- 4、坑爹之作，还没民国小学生写得真诚
- 5、透彻清醒，同时也风趣俏皮，黄老师也是妙人。
- 6、同黄永玉一样的老老头。老祖宗只可参考，不能“改造”！
- 7、书迷读书虫
- 8、有黄老这样悠闲充裕的读书时间与心态实是最幸福的事
- 9、迷时师渡，悟了自渡。把握生命中活泼泼的实在。
- 10、董其昌先生的rp可真有问题啊。柳宗元写过《河间妇》这种淫文啊？！为什马高中不学！！！慈禧这个老BT真BT。。。六祖慧能真牛B看人真准，神透RP也有问题！！！（我这样说是不是有点过分啊，阿弥陀佛，善哉。。。）扬州十日真TMD惨啊，满族人残忍起来真堪比倭国啊。。。《笑赞》大好。刘伯温也很冷，那篇怪文章改天要找来看看。
- 11、借古喻今，毕竟老头一把了，文章就开始有那么点不和谐了...
- 12、写得太含蓄，以至于初看过去欠火候。其实非也。
- 13、古典文化,现代文化,是否有不相容?书虫是什么状态?这个老汉,书看得多,知识多,却不是在卖弄,而是在倾诉,是在交流。
- 14、这套书共有五本，基本上是没有多少文学价值，涉及的一些知识点绝大部分都还是了解一二的，纯粹只是打发时间之书，印象深刻的是书里提及到一个菜叫套四宝，后来在张大春的城邦暴力团也有提及，比较有趣。
- 15、超大量的“八卦”信息~~~再读一遍！
- 16、2010年8月14日购于韬奋三联书店 #拖延症#
- 17、一本受益匪浅的书，喜欢
- 18、有趣，就是太短，写成了段子。
- 19、都是短篇随笔，，语言质朴无雕饰，就像听老一辈的老一辈讲故事一样
- 20、小故事很吸引人
- 21、闲时看看不错的小书
- 22、闲书一本。
- 23、似乎还蛮有意思的一本书。2010年2月19日购于亚马逊
- 24、可爱的老头
- 25、临睡前一翻
- 26、拿到书的当天晚上，我一口气就读完了。

简洁明快。

本书是一本读书的随笔，全小短文，一般就一页（两面）那么多。用这么短的篇幅还说得清楚明白，作者运用语言的能力让我很佩服。

作者自称无“家”可归——就是说自己不是科学家哲学家什么的，只是“一条无益无用、聊以自娱的‘书虫’”（P5）。

当然，这样的随笔自然不可能说得很厚重很系统，不过那种系统的阐述本就不是随笔的“功能”。

轻松有趣。

虽然书中涉及了不少很沉重的话题，但读起来还是觉得轻松有趣。引用作者的评论赵南星《笑赞》的一句话“这笑话，是蘸着眼泪写的。”（P148）

轻松之中也有辛辣的讽刺，比如“所有的圣人之书，都是可用以整人的秘密武器，是不可以公开让

人识破的！”

讽刺虽然辛辣，但作者并不是喊打喊杀的战士，文中体现了作者的仁厚之心。比如他反对《笑林广记》中嘲笑残疾人的糟粕。（P155）想到当下一些搞笑节目，实在娱乐得很残忍。

书中提到了一位“妖僧大汕”，让我联想到了多年前满大街都是的“气功大师”和现在满屏幕都是的“某某专家”。

我最喜欢的是最后一篇《书灾》。“其实，藏、看、读记、用，都是白费。书的最大实用价值，还是等天寒地冻时，一页一页撕下来，放在炉子烧来取暖，自己做秦始皇。”（P277）

27、无经可读曹聚仁尊颜习斋骂“多读更愚”，一愤青已无可议，今即见黄苗子同俗自媚面目可憎，学殖又何等可爱无害。

28、记得克林顿说过：“中国人十分狡猾，就好像葡式三明治一样，必须经过层层掀开才知道里面原来只是煎蛋。”

十分幽默的一句话，可以说明这是克林顿对于中国人的看法。但是，别人说他所接触的中国人都是政府高官，政要高层，所以不免有所差异。但是我们这些所谓的“平民百姓”不也是天天都按照着祖宗前辈留下来的人生经验而继续拼搏和探索吗？

先举个这本书上其中一个故事作为例子。这个故事名叫郭驼种树。讲述的是中国人的教育和管理思想。里面说到郭驼这个人他种树非常厉害，凡是种之树必是茁壮成长。他前期准备功夫做得非常多，但是那些准备功夫做完之后就放在那里不管了。人家不知他的方法，但学他那样做准备功夫，而且每天照料周到，但是别人的树总是长得不高，人家问他用的是什么照理方法，郭驼就说：“我做完前期工夫之后，就不会再管它了，树就像人，让他自己发展，自己适应这个森林，他自己就会学到如何长得更高了。”

大家在社会上看到这样的例子那是屡见不鲜了。但是道理说出来是简单的，人的领会能力有限，或者说自己的心放不放得开是见仁见智了。

这也说明，中国人是含蓄的，同时也是独立的。而且和西方的直接式的教育和逻辑线性思维是相对的。

如果是一个外国人看到郭驼这样种树，肯定是百思不解。

这本书给我们带来的是很多中国人的思维方法和中国人对于教育和操作方法的鲜明体现。

然后很多人都会说，这已经是过时，落后的东西，提它来干嘛呢？我们应该向更科学的，更严谨的西方管理和体制学习。那外国人看我们的孙子兵法和道德经干嘛呢？对于世界文明的泛泛之谈？多不胜数的管理名人和企业大亨，书桌上都放着一本英文翻译的，有注解的道德经，那应该不只是闲来阅读了吧？

这本书里用幽默洗练的笔触，风俗雅谈式的语气讲述一个个生动的古老故事，说明中国人的思维辩证的高深度思维，也描述了在这种思维方式下中国人的缺点和不足。

黄苗子先生为研究中国古老的，悠久的文化付出了一生，这是苗老汉对于中国的独特见解，精辟的观点和角度，让人深思，耐人寻味。

29、黄老的书让我读之有趣、有识、有益

30、听老汉讲故事，平和，愉悦

31、黄老先生的阅读书籍数量之广之杂让人钦佩，尤其通古论今很值得借鉴，不愧为大家！

32、经常在各种杂志傻瓜看到关于黄苗子的文字，如今一饱眼福！

33、博库

34、挺好玩的，都是苗老汉看书节选好玩的东西，特别是序很逗

35、凑套而已

36、还好还好，杂文小品，读来怡情，了解世事。

37、闲来看看，很好。

38、一个非常有个性老头，一本非常有味道的小书。

39、虽然也有点太史公曰的感兴，但主要还是讲故事啊，黄苗子爷爷读书真是博杂，好多新故事，都很好听～所以即便“全无所获”，仍读得很开心。并深感中国的影视剧创作原不该这么凋敝同质干瘪的～

40、收一册~~

41、个人很喜欢这种味道的文，真的像是同一位渊博、风趣、有思想且不故作艰深的老汉侃侃而谈，挺享受的。计划买他全套，嘿嘿。

42、读来让人受益

43、人活这么大不容易

44、错字连篇，商业性太强

45、有一些冷八卦，非常有趣，可以一看。但作者行文不是很流畅，不太跟得上。

46、这些日子工作上有些繁忙，但是依旧购读了几本书。除了《生涯一蠹鱼》，还网购了黄苗子的《书虫小札》和《雪泥爪印》，这是“苗老汉聊天”系列中的两种。喜欢三联的书，这两种的装帧设计与三联的许多书一样，不搞大开张，朴实中透着精巧。对于爱书的人来说，除了其内在的东西（书的内容），视觉的东西（装帧设计）同样重要。

苗子老汉的这“聊天系列”是实实在在的聊天，每个篇目只有千八百字，读起来颇不过瘾，读者于“聊天”中得到的快乐感悟也少了许多。因此，原来准备将其“聊天系列”购齐的想法也就做了罢。

47、四本中此本最喜欢。

48、闲来一翻~

49、这人挺逗~~

50、终于看完了，把明清时期的一些小说做了相对详细的评价蛮好的

51、喜欢黄老师的文字，长知识。

52、黄苗子少时就读于香港中华中学。在香港时就向报刊投稿所创作的漫画作品。受家庭影响，喜爱诗画文艺，八岁习书法，十二岁从名师邓尔雅先生学书。

二十世纪三十年代初到上海，继续从事美术漫画活动，1932年至1938年任上海市政府租界办事处办事员，卫戍司令部中尉书记，上海市公安局科员兼大众出版社《大众画报》《小说半月刊》编辑，上海市禁烟委员会科员，南京《扶轮日报》编辑，上海市政府机要室科员，广东省政府秘书。1938年以后，在广州、重庆、上海等地工作，参加抗日文艺活动，1939年至1949年任香港《国民日报》经理，国民党中央海外部部长室总干事、中央秘书处秘书长办公室总干事，财政部荐任秘书、简任秘书兼广东省银行监察人、中国实业银行董事，中央银行秘书处副处长兼行政院美援运用委员会秘书处处长、中央信托局秘书处处长。1950年后，定居北京。1949年后先在华北革命大学政治研究院学习，后任政务院秘书厅秘书，《新民报》副总经理，人民美术出版社编辑，中国书协常务理事，中国美协理事，民革中央监察委会常委。20世纪80年代后，黄苗子曾任全国文学艺术界联合会委员、中国美术家协会理事、中国书法家协会常务理事等。1992年以后，曾任澳大利亚昆士兰洲的格里菲斯(Griffiths Univ.)大学客座教授、名誉教授等职。是第五、六、七届全国政协委员。

黄苗子的美术论著有《美术欣赏》《吴道子事辑》《古美术杂记》《画家徐悲鸿》《八大山人传》《画坛师友录》《艺林一枝》等；画册有《黄苗子与郁风》夫妇画集等；书法有《黄苗子书法选》《中国书法精品选——黄苗子》《草书木兰词》《苗子杂书》等。散文集有《货郎集》《无梦庵流水账》《青灯琐记》《风雨落花》等，诗集有《牛油集》《三家诗》等，杂文集《敬惜字纸》。

其书画作品曾在日本、英国、德国、韩国、澳大利亚以及我国台湾、香港和内地展出，并为大英博物馆收藏。

53、愿做只书虫。

54、老爷子很是亲切。

55、三星半吧书读了不少但现代化的视野还是感觉差些

56、苗老汉聊天

57、风趣幽默，以书说事，说的除了见闻、故事，还有思想。大多篇幅短小，适合茶余饭后和床上阅读，轻松之中也能发人深思。

58、老先生确实博览群书，见多识广，本书中提到的一些书确实很有意思，多重受益了。

59、老头很可爱。不知为啥总有点韩叔的絮叨感觉.....里面摘到一句是很喜欢的：藏书不难，能看为难。看书不难，能读为难。读书不难，能记为难。能记不难，能用为难。——张潮《幽梦影》

60、活动购入价格比较划算

61、还好吧，还没怎么看，质量很不错！！

62、老人老话，很好，可读性强。

《书虫小札》

- 63、还是那句话……可惜我没买全这套书TT
- 64、不错不错不错不错。
- 65、闲读书，长知识
- 66、做一只书虫，醉死在里面。
- 67、大家之书！值得收藏啊！无论设计，无论纸张，无论内容，确为美书！
- 68、读来有趣且受益
- 69、一页一篇，适合路上和如厕看。
- 70、零打碎敲，虽有不少知识性的东西，但是感觉就像饭前小点，意不够，味不尽，浅尝辄止而已。意义不大。
- 71、挺有意思
- 72、好的小品文，不像有的文章又臭又长，非常适合入厕、睡前阅读
- 73、看书不难，读书难
- 74、一本有趣的书，几年前读过！
- 75、这本书老公很喜欢，看了很多遍
- 76、从轻松幽默中学到不少知识。
- 77、度过黄老的此系列的其他书籍，读来朗朗上口，相信此书读后必可愉悦身心。
- 78、很喜欢的书，满意
- 79、比《爱默生家的恶客》好。更喜欢。
- 80、多了解一些东西
- 81、纯粹的杂书。
- 82、可爱的老头~~上课走神发呆胡思乱想乱涂乱画必备佳品~~
- 83、黄苗子先生功底深厚，老先生的书虫小札，真是好书。
- 84、内容趣味性强
- 85、短小的文章 丰富的智慧
- 86、人生自有定数，恶滋味也常有受用处，苦海中未必不是极乐国也……
- 87、虽然都是小短文，但睡前闲时随意拿来一阅也大有裨益，有学问的人什么都会成为他眼中有趣的内容
- 88、好书，适合悠哉时看，平平淡淡。
- 89、20120629，虹桥火车站的候车厅里开始的，黄苗子老爷爷的书，目前好看程度排第二的书，第一是野史杂闻。
- 20120709凌晨，读毕。还有两本，仿佛为了完成任务一般。通篇是古人小说和佛经故事的摘抄。有点意思。
- 90、如果能静下心来阅读，真是不错。
- 91、鲁迅说，无聊才读书。其实不尽然，真正的书虫，能深入浅出，能看到别人看不到的高度。
- 92、苗老汉是个有想法的老汉
- 93、我爱爷爷~
- 94、喜欢黄苗子的书

1、能看出很有底蕴和才学的一个作者，但有时候我真想叹一声，我跟不上。和作者的底子差得比较远吧，很多时候都理解不了书中的内容，尤其是各种古文的时候。就是不太流畅，没有酣畅快活，心神相通的快乐感觉。我喜欢那个抗倭将军写给儿子的家书。任环抗倭寇，其子劝其归家，他不愿，说：儿辈莫晓，人生自有定数，恶滋味也常有受用处，苦海中未必不是极乐国也。喜欢，喜欢一切这种与命运和人生有关的东西。不争，但也不顺服，无常，但也不抱怨。遵从自己的意志，于苦海中亦见极乐。

2、记得克林顿说过：“中国人十分狡猾，就好像葡式三明治一样，必须经过层层掀开才知道里面原来只是煎蛋。”十分幽默的一句话，可以说明这是克林顿对于中国人的看法。但是，别人说他所接触的中国人都是政府高官，政要高层，所以不免有所差异。但是我们这些所谓的“平民百姓”不也是天天都按照着祖宗前辈留下来的人生经验而继续拼搏和探索吗？先举个这本书上其中一个故事作为例子。这个故事名叫郭驼种树。讲述的是中国人的教育和管理思想。里面说到郭驼这个人他种树非常厉害，凡是种之树必是茁壮成长。他前期准备功夫做得非常之多，但是那些准备功夫做完之后就放在那里不管了。人家不知他的方法，但学他那样做准备功夫，而且每天照料周到，但是别人的树总是长得不高，人家问他用的是什么照理方法，郭驼就说：“我做完前期工夫之后，就不会再管它了，树就像人，让他自己发展，自己适应这个森林，他自己就会学到如何长得更高了。”大家在社会上看到这样的例子那是屡见不鲜了。但是道理说出来是简单的，人的领会能力有限，或者说自己的心放不开放得开是见仁见智了。这也说明，中国人是含蓄的，同时也是独立的。而且和西方的直接式的教育和逻辑线性思维是相对的。如果是一个外国人看到郭驼这样种树，肯定是百思不解。这本书给我们带来的是很多中国人的思维方法和中国人对于教育和操作方法的鲜明体现。然后很多人都会说，这已经是过时，落后的东西，提它来干嘛呢？我们应该向更科学的，更严谨的西方管理和体制学习。那外国人看我们的孙子兵法和道德经干嘛呢？对于世界文明的泛泛之谈？多不胜数的管理名人和企业大亨，书桌上都放着一本英文翻译的，有注解的道德经，那应该不只是闲来阅读了吧？这本书里用幽默洗练的笔触，风俗雅谈式的语气讲述一个个生动的古老故事，说明中国人的思维辩证的高深度思维，也描述了在这种思维方式下中国人的缺点和不足。黄苗子先生为研究中国古老的，悠久的文化付出了一生，这是苗老汉对于中国的独特见解，精辟的观点和角度，让人深思，耐人寻味。

章节试读

1、《书虫小札》的笔记-第277页

藏书不难，能看为难。看书不难，能读为难。读书不难，能记为难。能记不难，能用为难。 --- <
< 幽梦影 > >

这是清初文人张潮对于书的不痛不痒的话。

其实，藏、看、读、记、用，都是白费。书的最大实用价值，还是等天寒地冻时，一页一页撕下来，放在炉上烧来取暖，自己做秦始皇。

无法言说无可化解的悲伤

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com