

《夜行人》

图书基本信息

书名：《夜行人》

13位ISBN编号：9787562461869

10位ISBN编号：7562461864

出版时间：2011-8

出版社：重庆大学出版社

作者：韩东

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《夜行人》

内容概要

韩东为当代著名小说家、诗人、剧作家和专栏作家，从2001年起，陆续在《晶报》、《现代快报》、《南方都市报》、《南方周末》、《中国民航》、《新周刊》等报刊上开辟专栏、撰写随笔。韩东的随笔富于哲思、文笔隽永，涉及范围虽广，但偏重人生在世或生而为人这类主题。可谓喧哗中的静谧、紊乱中的笃定，读之如饮夏日井水，沁人心脾。在知识性、教化性和宣泄性随笔泛滥的格局中另辟蹊径，自成一派。

《夜行人》收录了韩东2001年以来的专栏随笔96篇。

《夜行人》

作者简介

韩东：1961年生，山东大学哲学系毕业。著有诗集《白色的石头》（1988）、《爸爸在天上看我》（2002），中短篇小说集《我们的身体》（1996）、《树杈间的月亮》（1997）、《我的柏拉图》（2000）、《明亮的疤痕》（2004）、《美元硬过人民币》（2006），长篇小说《扎根》（2003）、《我和你》（2005），诗文集《交叉跑动》（1997）等。

《夜行人》

书籍目录

- 风、火
- 003 缸
- 005 肉
- 007 灯
- 009 房
- 011 泥
- 013 衣
- 015 药
- 017 寿
- 019 学
- 021 河
- 023 风、火
- 025 渔
- 027 鸭舌帽
- 029 马原在西安
- 032 朱文不作秀
- 035 孤单如伊沙
- 038 信仰者杨键
- 041 自卑而天才的乌青
- 044 无冕之王杨黎
- 047 先行后至者顾前
- 050 我和苏童
“亲爱的母亲”
- 055 裸奔
- 057 危险
- 059 两个女儿
- 061 “亲爱的母亲”
- 063 任务
- 066 太平洋，太平洋
- 069 装修
- 071 我们那时候
- 073 笑忘录
- 075 跨越阶层的友谊
- 077 展望和出路
- 079 长兄为父
- 082 世外高人
- 084 特立独行的张钧
- 087 毛焰即矛盾
- 夜行人
- 093 夜行人
- 095 手机的故事
- 097 草原牧歌
- 099 草原牧歌（二）
- 101 广场夜色
- 103 小裁缝
- 105 女人要有觉悟，男人要有智慧
- 107 老杨

《夜行人》

- 109 野猫们的辛德勒
- 111 诗人之路
- 113 好男人
- 115 爬山
- 117 今年夏天
- 119 没有特点的城市
- 121 非现实的战争
- 124 代沟
- 126 嫉妒
- 128 孤独
- 130 焦虑
- 132 我更喜欢沈从文
- 134 我看昆德拉
- 137 一条路
- 141 《暮晚》读后
- 144 《我的英雄》读后
- 147 不合时宜的努力
- 152 向罗辑、罗隶致敬
- 人生理想
- 159 老太说保姆
- 161 小狗和邻居
- 163 一件小事
- 165 我过年
- 168 病牙
- 170 《海鲜》专场
- 172 拍电影
- 174 苦命的鱼鹰
- 176 去南极
- 178 陆老师
- 180 金满楼纪念
- 182 三个片刻
- 184 安逸的成都
- 186 情人节
- 188 定数
- 190 说“土”
- 192 地主和房主
- 194 书名的吉利
- 196 说聪明
- 198 谈佛陀
- 200 谈恐怖主义
- 202 谈奥运
- 204 人生理想
- 206 我为什么喜欢看拳击
- 208 下放户
- 211 书的消失
- 213 也谈经典——读库切的《什么是经典？》
- 216 答谢辞
- 219 为什么写作
- 222 谈《十面埋伏》

《夜行人》

225 读《非零年代》

227 从《我爱美元》到《云的南方》

232 我和争光

234 天才加苦力

精彩短评

- 1、拆开包装了，还可以，内容没怎么看，需要静心才能研读，希望有所感悟
- 2、比较喜欢坐着的风格闲来读读很不错
- 3、儿子还看不明白，可能要大一些才看得懂
- 4、相对于韩东的小说和诗歌，我特别喜欢韩东的随笔。这本书多是报纸副刊的随笔，是他自从90年代以来陆陆续续所写。我对作者一直非常关注，所以其中的大多数篇目，也是非常熟悉了。有机会出版这样一个集子，作为读者的我，是期待了很多年的。很不错，读起来让人高兴。
- 5、有点意思
- 6、忘了讲的是什么了，但是估计应该不错吧。
- 7、促销买的，还没看，很期待，包装很好呢，干净
- 8、作为专栏作品集，韩东的着写小文章里面有一些还是很好的，能够给人带来思考，也能让读者更直观的了解韩东的人。但是也因为作者是韩东，所以里面有的文章并不能让人满意，说得不好听就是凑字数。但还是瑕不掩瑜，书的装帧和质感很好。
- 9、蛮喜欢这种风格的书，但是分人看。
- 10、一些杂文，联系当下生活，会有启发。
- 11、真实的韩东和我理解中的若隐若现的韩东彼此印证地贴合在了一起
诗人写散文似乎都有记人的嗜好 最出彩、最易带动读者情绪的部分同样也就是那些写人的篇什
- 12、随笔不如小说 有些失望
- 13、书的质量很好，买来慢慢看
- 14、是本杂文集，因为买的便宜，随便看看还可以。
- 15、内容可以，书有点薄，有几篇比较好。
- 16、当代文人 随便翻翻
- 17、我在看这本书的《孤独》这一篇的时候，刚刚好先看了刘瑜《给你一颗子弹》的一篇写孤独的。可能性别的原因吧，刘瑜叨叨念念滴讲了自己在国外对孤独的看法；总觉得前者有点堆砌文字，一篇下来，不太明白到底讲了啥？！而且比较明显后前要比后者文字表现性要差。怎么说捏？可能从某种程度上说有点像王小波的杂文乱七八糟的都说，像老朋友间的聊天。就本小女而言，还是喜欢王小波多一些。
- 18、喜欢韩东。从他身上读到了一种我一直非常渴望的相似。
- 19、不错的书还未来得及看印刷纸张都很好值得购买
- 20、我觉得韩东的书很值得7080后的人看，因为有深度。有思想。对当时的一些文学现象分析的很好。
- 21、第一次看韩东的散文，还不错。
- 22、读到P35 有空继续
- 23、灵的,比小说好看.
- 24、韩东的书，很好
- 25、看到他的名字就很喜欢，看到它的背面的介绍，我相信它是一部好书
- 26、韩东的书都不错的
- 27、跟我想的那个写诗的人一点儿都不一样
- 28、书的纸张很厚，质量不错
- 29、就是有点小啊
- 30、质量好 很想看
- 31、语言好优美，一则则哲理性很强的散文，随文。
- 32、书的质量很好，不过还没读完
- 33、可以联系当下社会来看。
- 34、之前不知道韩东，看了之后很喜欢，之后会继续买韩东的书
- 35、实事求是的说，不如韩东的诗歌给我的冲击力大。
- 36、为看
- 37、喜欢随笔的可以一看

《夜行人》

- 38、韩东随笔系列的第二本，与《幸福之道》风格类同的文字，带有强烈的韩东特色。书中包含很多关于作者交友圈内的或诗人或作家或画家或艺术家的篇章，可以通过韩东的书去了解并认识这些人实在是一件很幸运的事。
- 39、真的很便宜的价钱，值得买！
- 40、书很新，超经典
- 41、不是想象中的那中夜行船，但看了一二章就喜欢了。
- 42、好久木有买这类书了 不错不错
- 43、有时有空闲的时候就拿来看看，挺不错的！
- 44、在农村生活过的人会有共鸣，文章比较简练，一个一个小故事
- 45、发货速度很快，包装完整无缺
- 46、我发现了他的东西真的很好。韩东的东西有思想。文笔也很流畅
- 47、金满楼纪念。小袁在人财两失的情况下自然是一蹶不振，想要报警，又怕那男的还爱着她，失踪只是对他们感情的一个考验。
- 48、很薄很小。。没看过此作家的作品，希望内容不会失望吧
- 49、纸质很好，待看中
- 50、小篇幅的短文，有点意思~~~~~
- 51、特价时入手，买来自己看，不错
- 52、打折买了一批书，还没来得及仔细看。
- 53、我们买书是为了满足占有欲，还是单纯对阅读的渴望？
- 54、有几篇还行吧
- 55、很有意思的小短文集 每一篇都很有意境
- 56、韩东的小文，凑合着看看，做个了解吧！
- 57、纸张很好，值得买
- 58、内容还没看，奔着陆智昌买的
- 59、刚收到，很喜欢！
- 60、推荐非常值得看的书籍
- 61、小杂文，随手翻翻还行
- 62、不错，包装精致
- 63、韩东随笔最新收录集结
- 64、有几篇让我记起童年生活。对某些人的夸奖过誉。宁静，和当下的热闹有恰当的距离。反正我喜欢。
- 65、好睇呱
- 66、好极了好极了好极了好极了好极了好极了
- 67、专栏文字的集结。为难得的不卖弄、不故意为文的随笔加一颗星。有的段子很好玩，那种会当时就掏出手机发给朋友的好玩。
- 68、清仓购买
- 69、喜欢读他写人的篇章。
- 70、没让我失望，无论印刷还是内容，主要是内容
- 71、很好很好，便宜实惠，很漂亮
- 72、听韩东讲那过去的故事
- 73、有点薄，搞活动时的收获
- 74、细微的事情往往最为感动
- 75、文字能力强，有深度的一本书。
- 76、包装是塑封的，还没看内容，整体来说很满意，很划算
- 77、自己买来读的。。感觉挺一般的。。难道是自己没有欣赏文学作品的细胞。。
- 78、文字细腻。值得慢慢品味。
- 79、发货速度快，送货员冒雨送书，书的质量不错，还没来得及读内容！
- 80、韩东----一位有意思的作家
- 81、作者的一系列生活感受 关于个体的心灵独立 有着很独到的看法

《夜行人》

- 82、怀疑我这本是空投下来的，呵呵，书的上端被生生的戳进去一块儿。不过不影响阅读，又是特价时买的，就不换了，书还没看，感觉应该不错。
- 83、虽都是随笔，但值得一看！
- 84、小，不凡。
- 85、现实很犀利
- 86、书还没看、、
- 87、今年看过的最好的专栏结集，酸甜苦辣咸，冷热风凉痛，旁观的嘲讽，淡入的悲悯，百般滋味都有了。《苦命的鱼鹰》看得我也几乎掉下泪来。还有他说“如今的非非只剩四五个人还在写。@何小竹 吉木朗格 小安和杨黎……他们的来往比较密切，在孤独中彼此支撑着。”
- 88、看了一半了吧，感觉这本书描写的简单，自然。
- 89、纸质不错啊 内容不知道 还没看呢
- 90、韩东的专栏文章，值得一看！
- 91、希望韩东这本好看
- 92、对作者不太熟，但是作为消遣，8元还是很值得

《夜行人》

精彩书评

1、没有序，没有华丽的语言，只有自己人生的点滴。一篇篇简单的文章向我们诉说着60年代人对生活和理想的理解和感悟。这是一本可以在床上、在沙发上、在茶余饭后，捧一本书，细细品味那一代人的生活的书。这也是简单的生活。

章节试读

1、《夜行人》的笔记-第119页

人的依恋就是这样，喜欢和适应是很难分清的。

2、《夜行人》的笔记-第136页

昆德拉太想留名青史了，以一种思辨风格的小说留名文学史。昆德拉具有文学野心，而卡夫卡完全没有。后者的小说写作包括即兴的议论完全服务于另一种东西：感性的生而为人、感性的存在，其间包含心身的痛苦和快乐，也包含思辨的乐趣和虚无。经过昆德拉这扇门之后，我们就可以离开了。因为那门通向个井然有序的房间，那房间不过是文学史辉煌大厦 | 中的一间，门是向内开的，房间是时闭的“ 而通过卡夫卡这扇门，你；将直接来到旷野，

3、《夜行人》的笔记-第122页

战争被游戏化了，游戏被战争化了（试想人们对足球的狂热）一切再无分别，真实与虚假，现实与非现实。无分别的还有另一个东西，那就是人心。但别人遭难时，尽管此人和你相隔万里，毫无关联，但人心是一样的。只有通过心去感受另一颗心，不分彼此，我们才能得知战争的真实、真相，除此之外的 切知识、学问、形势分析、利益分析，一切的直播、消息、情报、数据、画面，一切的所谓正义、民族国家和法律都是扯淡！

4、《夜行人》的笔记-第105页

所谓的天才不过是习惯于集中精力

5、《夜行人》的笔记-第75页

跨越阶层并不是跨越一条界沟，不是平移，而是上下的运动因此，首先需要克服的不是偏见，而是重力。这是极为困难的。

人们身处不同的群体，国家、民族、集团之间的纷争不断若它们处于同一个平面上，乃是偏见使然，文化习俗的差异、语言宗教或标志的不同只是某种借口。国家、民族和集团说到底放大的个人，在这些庞然大物身上起作用的不过是一种动物性的本能，说是人性的本能也一样。对于陌生人、不同的人，人们总是本能地将其视为敌人，或潜在的敌人，直到熟悉了之后，才知道他们原和我们是一样的。放大的个人具有和集中了个人身上所有和全面的恶，想从中寻找超越性的善，是根本不可能的。还有什么比国家，民族、集团之间的争斗更丑恶和破坏性更大的吗？的吗？还有什么比它们之间的通行的利益原则更赤裸裸和伪善的吗？没有了。

6、《夜行人》的笔记-第77页

现代生活的三大迷信便是：物质、科学和社会变革。

7、《夜行人》的笔记-第41页

诗歌是天才的事业，也是自卑者的事业。

8、《夜行人》的笔记-第121页

我们渴望真实，渴望通过当代科学所创造的技术获得真实，得到的不过是感情上的虚假，是非现

《夜行人》

实。真实是有的，这真实就是我们内心古老的嗜血渴望。

《夜行人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com