

《人间情味》

图书基本信息

书名：《人间情味》

13位ISBN编号：9787301164334

10位ISBN编号：7301164335

出版时间：2010-1

出版社：北京大学出版社

作者：丰子恺著 张卉编

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《人间情味》

内容概要

《人间情味》内容简介：散步是自由自在、无拘无束的行动，它的弱点是没有计划，没有系统。看重逻辑统一性的人会轻视它，讨厌它，但是西方建立逻辑学的大师亚里士多德的学派却唤做“散步学派”，可见散步和逻辑并不是绝对不相容的。中国古代一位影响不小的哲学家——庄子，他好像整天是在山野里散步，观看着鹏鸟、小虫、蝴蝶、游鱼，又在人间世里凝视一些奇形怪状的人：驼背、跛脚、四肢不全、心灵不正常的人，很像意大利文艺复兴时大天才达·芬奇在米兰街头散步时速写下来的一些“戏画”，现在竟成为“画院的奇葩”。庄子文章里所写的那些奇特人物大概就是后来唐、宋画家画罗汉时心目中的范本。

《人间情味》

作者简介

丰子恺（1898—1975），浙江桐乡人，画家、艺术教育家和翻译家。年轻时随李叔同学习绘画和音乐，1922年赴日本学习艺术，回国后曾任上海大学、复旦大学、浙江大学等校美术教授。中华人民共和国成立后任上海中国画院院长、中国美术家协会上海分会主席。出版《护生画集》等，并著有散文《缘缘堂随笔》、《艺术趣味》等。

《人间情味》

书籍目录

美学的散步（代总序）上编 艺术之境 艺术三昧 画家之生命 艺术教育的原理 中国画的特色 乡愁与艺术 中国美术的优胜 从梅花说到美 美与同情 新艺术 音乐与人生 漫画艺术的欣赏 平凡 精神的粮食 艺术的效果 雪舟的生涯与艺术 七巧板 再访梅兰芳 嫁给小提琴的少女 作画好比写文章 谈儿童画 随笔漫画中编 人生感悟 车厢社会 山水间的生活 渐 晨梦 大账簿 秋 随感五则 闲 梧桐树 新年小感下编 佛性童心 佛无灵 《读〈缘缘堂随笔〉》读后感 暂时脱离尘世 塘栖 为青年说弘一法师 我与弘一法师 “艺术的逃难” 大人 杀身成仁 无常之恸 华瞻的日记 给我的孩子们 从孩子得到的启示 儿女 作父亲 送阿宝出黄金时代 谈自己的画 绘画之用 代自序 赤心国 大人国 有情世界 伍元的话 赌的故事 博士 见鬼 油钵 一簣之功编者后记

章节摘录

(三)嗜好之不可遏：美术家有怪癖之嗜好，必须培之，不可力遏之。力遏之即妨其意志之自由、身体之自由矣。画家之癖甚多。昔日本洋画家大野隆德来杭州时，吾师已为僧，因余略解日语，命引导之，因得聆其言论。忆一夕在西湖旅馆，谈及画家怪癖之嗜好，据云近今日本洋画家巨擘黑田清辉（即吾师之师）喜猿，即泥塑木刻之假猿亦宝之。人赠以物，上绘一猿，则欣然受之。又严谷小波（即洋画家严谷一六之子）喜马，杉浦非水喜虎，皆隆癖之嗜好也。究其故，嗜好亦习惯也。其初必有不知何来之原因使其喜猿喜马，于是非猿非马不能博其大快，习久成嗜好矣。尝闻西洋文豪某，必置烂苹果于案，文始若流，否则不能下笔。亦有必置泥菩萨于案而作文者。中国昔时诗人亦有怪癖，有必卧床而成诗者，有必蹲坑而成诗者。诗文与美术类，皆必培其嗜好，乃可促进其思潮也。此种嗜好，犹其无累者也。即饮酒、吸烟等嗜好亦不可强行禁绝。非画家必饮酒、吸烟，不饮不吸尤佳。惟既成习惯者，易则戒之，难则宁不戒也。二者虽日有毒，妨害脑筋，然其已成癖者，苟力遏之，则精神必受不快之感，竟有不能作事者，不若顺之可也。故烟酒虽日害，或日能助思想，不无原因。中国古称烟日钓诗钩，亦以此也。闻巴黎美术学校学生，几无人不吸烟者。基本练习教室中，雪茄烟管三四十支，同时燃吸，烟气为之迷漫云。又其学生常出痛饮，座前后酒瓶如林，爱食之物必大嚼之，尽量而止云。

(四)时间之无束缚：习画不似习他科，不可规定其执业之时间。故时间不可有束缚。巴黎美术学校虽有规定毕业年限，而留级者甚多，甚至数十年犹未毕业者。学习之中，尤不可规定时间，须听其自由。一画不限其作成之时间，学画者不可有他事，如家务应酬等项，以掣制其时间。学画者须以一生付之，作一画须以完全时间予之，例如画一风景，须同一季候、同一时间、同一天气、同一地位，方可恣意研究，以得美满之结果。故一画费数月者甚多，甚至有费数年者（古人十年作赋，与此同意）。若束缚其时间，则局促而不能肆其技巧矣。

《人间情味》

精彩短评

- 1、细细品。
 - 2、书的语言好，内容也好。许多慢画都是经典。
 - 3、很有童心的作者，画有几幅很可爱，文章有时代的味道。
 - 4、人生观是透彻而深沉的，却也掩不住那透露着活泼劲儿的童趣与真率。
 - 5、引人思考，静心不少。不错。
 - 6、好书！得到大师颇多指点
 - 7、丰子恺先生的文章就是如此 淡淡的但确非常富哲理 这个系列的书都非常不错
 - 8、深入浅出，很好看。
 - 9、“如同一片片落英，含着人间的情味” 75年逝世，黎明前的黑暗，却又正是最黑暗而无望之时，岂应了丰先生一文：一簣之功？备受迫害，却依旧坚持作画，丰先生，乘着今夜早春的寒意，在此默默缅怀您。
 - 10、丰子恺脑残粉
 - 11、现实中，可能遇到，但是还是写得很好
 - 12、没看很多，但是感觉不错，很怀旧
 - 13、丰子恺先生的朴素恬淡，已入禅堂境界。
 - 14、有大部分丰子恺的各类文章 还有他画的图 装帧意境很美 就是有些贵
 - 15、丰子恺的文章和漫画中都散发出一种童趣，这就是所谓：大人者不失其赤子之心吧
 - 16、一下买了十本书还没有细看呢，不过应该不会令我失望。
 - 17、被这本书亮黄色的封面吸引...然后果断爱上大师的漫画...文字自不必说...
 - 18、巨可爱的老头 写的虽没画的那么意韵 但也毫无保留 相较我看的别的那些个同时代的人 要可爱得多 也能见到他研究绘画的同时受佛教影响之大 不过这随时与自己作战的态度着实有趣 这是旁人怎么都没法模仿得来的~我自己明明觉得，我是一个二重人格的人。一方面是一个已近知天命之年的、三男四女俱已长大的、虚伪的、冷酷的、实利的老人（我敢说，凡成人，没有一个不虚伪、冷酷、实利）；另一方面又是一个天真的、热情的、好奇的、不通世故的孩子。这两种人格，常常在我心中交战。虽然有时或胜或败，或起或伏，但总归是势均力敌，不相上下，始终在我心中对峙着。为了这两者的侵略与抗战，我精神上受了不少的苦痛。
 - 19、中国画那部分要认真看
 - 20、文如其名,画如其人,有心的人一定会欣赏这其中的情味,必定欢喜.
 - 21、丰子恺先生用最简单的东西讲道理，让人一看就懂。文字中那份纯真让人惬意，虽有些文字略显枯燥，但都是能感受到的最真实的东西
 - 22、开始读起
 - 23、要是彩色的就好了！
 - 24、不好意思，刚才点错了，把这本书的评论写到【花间十六声】了。致歉!丰子恺先生的书，还准备买几本。
 - 25、拿到的书很新啊，质量很好。。。不知道上一位怎么会那样。。。内容就不说了，大爱
 - 26、味，道。
 - 27、他们平日吃素，放生，念佛，诵经，放一条蛇，希望活一百岁，念经诵经，希望个个字都变成钱，从佛堂里出来，谈的统统是果报。完全是同佛做买卖。群居终日，言不及义，好行小惠，难矣哉！
- 上编，美学的部分很有见地很大师但是确实看起来略吃力，最喜欢的是下编 佛性童心，《佛无灵》，《大账簿》都是我曾闪过的小小念头，如今被人白纸黑字的写在了书上，终于把那点乱麻般的想法理了个清楚。还有渐渐长大的阿宝，软软，华瞻.....
- 28、要是插图是彩色的就更好了 丰老的画 彩色的真的很有感觉 但是黑白的印刷出来 感觉就很少了些什么
 - 29、书皮是鹅黄色，装帧精美，尤其是字体与图画得控制很合我心意，看着超级舒服。丰子恺的文字言简意深，是为不可多得的好书！
 - 30、很棒的书，我喜欢

《人间情味》

- 31、 我才知道丰子恺如此执着于抠夏目漱石的字眼..
- 32、 泪点太多了
- 33、 丰子恺留给我们的不只是艺术
- 34、 好东西，大家都喜欢
- 35、 丰子恺对于生活的态度、美的态度我很喜欢。能够从平凡、简单的生活中发现美好
- 36、 丰华瞻、丰元草、丰陈宝、丰新枚.....名字真是美到爆。
- 37、 就是那样沁入心脾。
- 38、 简直不能更爱。子恺先生的画是佛性的，纯真的。他说，人世间有四事：天上的神明与星辰，人间的艺术与儿童。真到位啊
- 39、 一直很喜欢丰子恺的文章。从初中的送考到现在买的书里文章，淡淡的，但很有韵味，如同他的画。喜欢。
- 40、 艺术与科学的界限、艺术与科学的共识。
- 41、 大家就是大家，本书深入浅出，结合很多自己的故事，值得一读
- 42、 美只生活
- 43、 相比先生无比生动令人喜爱的画，文字的可读性并不是特别强。并且，讲到画的时候还没有配图。并且，此版本先生的画还是黑白的。下次搞本图集看看。
- 44、 这本书前面很大一部分是跟哲学有关的 作者从东方艺术和西方艺术的区别出发 深入到艺术的本质和精神 其实以前对丰子恺并不熟悉 会看这本书是因为匆匆一瞥间以为这书是本回忆录性质的散文 看了书中作者的文章阐述上述的见解以后倒是对作者肃然起敬 胸中颇有些丘壑与深度的 反过来想想也属正常 非胸中有丘壑不能画出这么清新隽永的漫画与题词 最喜欢他的人散后 一弯新月天如水和 留将一面与梅花 细嚼起来是文人略清高的格调和些许的谑笑 喜欢
- 45、 愉悦的阅读体验
- 46、 他给我的感觉跟看完汪曾祺是一样的，浓浓的人情味与亲切感，可这人情味却与我们常说的那个人情味不同，是去了俗世俗情的人情~
- 47、 丰子恺一代全才，每一篇文章都都独具韵味。
- 48、 喜欢丰子恺的不可不读此书，不足在于此版多有别字。
- 49、 很好，值得买，细细读。
- 50、 这个商品不错，喜欢~~~~~
- 51、 紙很滑（誒？）
- 52、 都是爱 都是爱啊
- 53、 订了此书外加李叔同的悲心交集，到货后，封底竟然有深深的蓝色圆珠笔印记，封面好多出黑黑的手印。不知书是怎么被发运的，脏得不能忍受。当然真的不如亚马逊？！
- 54、 赤子之心
- 55、 不喜欢这种一整一套的书，买回来好像不买全就不舒服。
- 56、 有诸多错别字，对北大出版社的质量确实不敢恭维！错字连篇，自毁门户，也毁了这经典，当然，内容本身编排还是很好的，特别是那几篇童话，特别有新意、善意、讽刺的时代意义！
- 57、 在楼顶读此书，冬日阳光，薄暮笼罩，温暖而淡然。书中关于何为艺术的见地，深得我心。非常好的艺术教育读物。

《人间情味》

精彩书评

1、不杀蚂蚁非为爱惜蚂蚁之命，乃是爱护自己的心，使勿养成残忍。原来画帖上第一重要的事，是大体姿态的描写，物象的神气端在于此，绘画的生命端在于此。有了大体，即使细部忽略，亦无大碍。炎阳的红味渐渐消减，凉夜的青味渐渐加浓起来。

《人间情味》

章节试读

《人间情味》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com