

《集外集拾遗》

图书基本信息

书名：《集外集拾遗》

13位ISBN编号：9787020058525

10位ISBN编号：7020058523

出版时间：2006-12

出版社：人民文学出版社

作者：鲁迅

页数：270

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《集外集拾遗》

内容概要

《集外集拾遗》书名系由作者拟定，部分文章由作者收集抄录，有的加写“补记”或“备考”。但未编完即因病中止，1938年出版《鲁迅全集》是由许广平编定印入。这次抽去译文《高尚生活》、《无礼与非礼》、《察拉图斯忒拉的序言》三篇和《附记》（已录入《华盖集·忽然想到》注文）；《咬嚼之余》、《咬嚼未始“乏味”》、《“田园思想”》三篇的“备考”和《编完写起》一则已移置《集外集》的有关文章之后；《序言》已移入《译文序跋集》；《教授杂咏》的第四首系这次补入；若干诗文则按写作时间的先后，在顺序上作了调整，若干诗题据作者书录的题款重新核定。

书籍目录

一九一二年

怀旧

一九一九年

对于《新潮》一部分的意见

一九二四年

又是“古已有之”

通讯（致郑孝观）

一九二五年

诗歌之敌

关于《苦闷的象征》

【备考】：给鲁迅先生的一封信（王铸）

聊答“……”

【备考】：偏见的经验（柯柏森）

报《奇哉所谓……》

【备考】：奇哉！所谓鲁迅先生的话（熊以谦）

《陶元庆氏西洋绘画展览会目录》序

这是这么一个意思

【备考】：青年必读书（赵雪阳）

《苏俄的文艺论战》前记

通讯（复高歌）

通讯（复吕蕴儒）

通讯（致向培良）

通讯（致孙伏园）

【备考】：并非《晨报》造谣《素昧》

一个“罪犯”的自述

启事

【备考】：那几个女学生真该死（荫棠）

谣言的魔力（赵荫棠）

铁塔强奸案的来信（S.M.）

铁塔强奸案中之最可恨者（唯亭）

我才知道

女校长的男女的梦

一九二六年

中山先生逝世后一周年

《何典》题记

《十二个》后记

《争自由的波浪》小引

一九二七年

老调子已经唱完

《游仙窟》序言

一九二九年

《近代木刻选集》（1）小引

《近代木刻选集》（1）附记

《路谷虹儿画选》小引

哈谟生的几句话

《近代木刻选集》（2）小引

《近代木刻选集》（2）附记

《比亚兹莱画选》小引
一九三〇年
《新俄画选》小引
文艺的大众化
《浮士德与城》后记
《静静的顿河》后记
《梅斐尔德木刻士敏土之图》序言
一九三一年
《铁流》编校后记
好东西歌
公民科歌
南京民谣
一九三二年
“言词争执”歌
帮忙文学与帮闲文学
今春的两种感想
一九三三年
英译本《短篇小说选集》自序
《不走正路的安得伦》小引
译本高尔基《一月九日》小引
《解放了的堂·吉诃德》后记
《北平笈谱》序
上海所感
一九三四年
《引玉集》后记
一九三六年
《城与年》插图小引
诗
一九〇三年
自题小像
一九一二年
哀范君三章
一九三一年
赠邬其山
无题二首（大江日夜向东流雨花台边埋断戟）
送增田涉君归国
一九三二年
无题（血沃中原肥劲草）
偶成
赠蓬子
一·二八战后作
教授杂咏
所闻
无题二首（故乡黯黯锁玄云皓齿吴娃唱柳枝）
答客诮
一九三三年
赠画师
题《呐喊》
悼杨铨

《集外集拾遗》

无题（禹域多飞将）

无题（一枝清采妥湘灵）

酉年秋偶成

一九三四年

闻谣戏作

戊年初夏偶作

秋夜偶成

一九三五年

亥年残秋偶作

附录

一九二六年

《未名丛刊》与《乌合丛书》广告

一九二八年

《奔流》凡例五则

一九二九年

《艺苑朝华》广告

一九三三年

《文艺连丛》

一九三五年

《译文》终刊号前记

一九三六年

介绍《海上述林》上卷

章节摘录

我承认外国书即是颓唐和厌世的，也是活人的颓唐和厌世。但是，鲁先生，你独不知道中国书也是即是颓唐和厌世的，也是活人的颓唐和厌世吗？不有活人，那里会有书？既有书，书中的颓唐和厌世，当然是活人的颓唐和厌世。难道外国的书，是活人的书，中国的书，是死人的书吗？死人能著书吗？鲁先生！说得通吗？况且中国除了几种谈神谈仙的书之外，没有那种有价值的书不是人世的。不过各人人世的道路不同，所以各人说的话不同。我不知鲁先生平日读的甚么书，使他感觉虽有劝人人世的话，也多是僵尸的乐观。我想除了葛洪的《抱朴子》这类的书，像关于儒家的书，没有一本书，每本书里没有一句话不是人世的。墨家不用说，积极人世的精神更显而易见。道家的学说以老子《道德经》及《庄子》为主，而这两部书更有它们积极的精神，人世的精神，可惜后人学他们学错了，学得像鲁先生所说的颓唐和厌世了。然而即就学错了的人说，也怕不是死人的颓唐和厌世吧！杨朱的学说似乎是鲁先生所说的“虽有劝人人世的话，也多是僵尸的乐观”。但是果真领略到杨朱的精神，也会知道杨朱的精神是积极的，是人世的，不过他积极的方向不同，人世的道路不同就是了。我不便多引证了，更不便在这篇短文里实举书的例。我只要请教鲁先生！先生所读的是那类中国书，这些书都是僵尸的乐观，都是死人的颓唐和厌世。我佩服鲁先生的胆量！我佩服鲁先生的武断！鲁先生公然有胆子武断这样说：我以为要少——或者竟不——看中国书，多看外国书。鲁先生所以有这胆量武断的理由是：少看中国书，其结果不过不能作文而已。但现在的青年最要紧的是“行”，不是“言”。……鲁先生：你知道青年最要紧的是行，但你也知道行也要学来辅助么？古人已有“不学无术”的讥言。但古人做事，——即使做国家大事，——有一种家庭和社会的传统思想做指导，纵不从书本子上学，误事的地方还少。时至今日，世界大变，人事大改，漫说家庭社会里的传统思想多成了过去的，即圣经贤传上的嘉言懿行，我们也要从新估定他的价值，然后才可以拿来做我们的指导。夫有古人的嘉言懿行做指导，犹恐行有不当，要从新估定，今鲁先生一口抹煞了中国书，只要行，不要读书，那种行，明白点说，怕不是糊闹，就是横闯吧！鲁先生也看见现在不爱读书专爱出锋头的青年么？这种青年，做代表，当主席是有余，要他拿出见解，揭明理由就见鬼了。倡破坏，倡捣乱就有余，想他有什么建设，有什么成功就失望了。青年出了这种流弊，鲁先生乃青年前面的人，不加以挽救，还要推波助澜的说要少或竟不读中国书，因为要紧的是行，不是言。这种贻误青年的话，请鲁先生再少说吧！鲁先生尤其说得不通的是“少看中国书，其结果不过不能作文而已”。难道中国古今所有的书都是教人作文，没有教人做事的吗？鲁先生！我不必多说，请你自己想，你的说话通不通？……

《集外集拾遗》

编辑推荐

《集外集拾遗》由人民文学出版社出版。

《集外集拾遗》

精彩短评

- 1、 我很相信它的书
- 2、 乱七八糟不知所云
- 3、 纯粹的为了集满全集而买的，其实光看鲁迅的大名就知道不会差。好书值得收藏。
- 4、 鲁迅的书！人文版本！应该收藏！
- 5、 鲁迅的名字对于七零八零而言如雷贯耳，他的书是一个时代的标志，也是经典~
- 6、 “平仄弗调”之片言絮语
- 7、 人民文学版的书，质量很好
- 8、 鲁迅先生的杂文正在收集中
- 9、 《集外集拾遗》书名系由作者拟定，部分文章由作者收集抄录，有的加写“补记”或“备考”。但未编完即因病中止，1938年出版《鲁迅全集》是由许广平编定印入。这次抽去译文《高尚生活》、《无礼与非礼》、《察拉图斯忒拉的序言》三篇和《附记》（已录入《华盖集?忽然想到》注文）；《咬嚼之余》、《咬嚼未始“乏味”》、《“田园思想”》三篇的“备考”和《编完写起》一则已移置《集外集》的有关文章之后；《序言》已移入《译文序跋集》；《教授杂咏》的第四首系这次补入；若干诗文则按写作时间的先后，在顺序上作了调整，若干诗题据作者书录的题款重新核定。
- 10、 买了一套，可惜卓越的书不全，还要东拼西凑
- 11、 本书书名系由作者拟定，部分文章由作者收集抄录，有的加写“补记”或“备考”。但未编完即因病中止
- 12、 看不懂 太高深 陆续恐惧中
- 13、 鲁迅的诗作，比如“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”等都来自这本集子
- 14、 人文社的东西质量上没的说，这个系列无论内容还是装帧都称得上精品，适宜收藏！
- 15、 这套就还没收齐！
- 16、 中二时期已过去 越来越喜欢鲁迅
- 17、 人民文学出的鲁迅作品集，没得说，价钱也不贵。
- 18、 鲁迅的集外集拾遗，虽然不多，不厚，但是很够分量
- 19、 “有病不求药，无聊才读书。”
- 20、 太喜欢迅哥儿了，说徐志摩的那篇我在书上标了好几个哈哈哈哈哈，不过也怪不得他会得罪人了。还有之前看《群魔》时，书末印的引文是来自这本集子的。
- 21、 他就在那里看着。
- 22、 哇 经典好书 值得拥有 哈哈
- 23、 这是我们老师推荐的哦，一次买了十本，快递很快，包装也很精致。纸质也挺好。版本很正，很满意，价格也很便宜。
- 24、 资料书，存着有用。印刷不错，性价比也高。
- 25、 迅哥的一本再版文集，白话文总有一种特殊的韵味...
- 26、 这套书看起来方便，似乎也能见到先生结集的本意，质量上乘，莫非是人文版遇到鲁迅的书才提起精神！
- 27、 鲁迅大人的书我就不说内容质量了，书有点磨损，看着有点旧，总的还行吧
- 28、 先生生前未来得及发表的

《集外集拾遗》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com