

《现代文库-履痕处处》

图书基本信息

书名：《现代文库-履痕处处》

13位ISBN编号：9787539932705

10位ISBN编号：7539932708

出版时间：2009-10

出版社：江苏文艺出版社

作者：郁达夫

页数：308

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

身体强健，有闲而又有钱的人，出去游山玩水，当然是一件极快乐的事情。每见古人记游或序人记游，头上总要说一句“余性好游”的开场白，读了往往想哄笑出来，因为我想，狗尚且好游，人岂有不好游的道理？孙文定公在《南游记》的头上，历说了些游的作用：“游亦多术矣，昔禹乘四载，刊山通道以治水；孔子孟子，周游列国以行其道；太史公览四海名山大川，以奇其文；他如好大之君，东封西狩以荡心；山人羽客，穷幽极远以行怪；士人京宦之贫而无事者，投刺四方以射财”，以表明他自己的出游，是为了“以写我忧”。然而我的每次出游，大抵连孙文定公那样清高的目的都没有的，一大半完全是偶然的結果。因而写下来的游记，也乱七八糟，并无系统。近年来，四海升平，交通大便，像我这样的一堆粪土之墙，也居然成了一个做做游记的专家——最近的京沪杭各新闻纸上，曾有过游记作家这一个名词，——于是乎去年秋天，就有了浙东之行，今年春天，又有了浙西安徽之役。然而黄山绝顶，一度也不曾登；雁荡天台，梦里也未曾到；况且此外，还有昆仑五岳，万国九洲，算将起来，区区的游迹，只好说是从卧房到了厨下，或从门房到了大厅的一点点路，说游真正还说不上。不过室内旅行，也可作记，少文晚岁，欲卧而游；那么，我的游记，自然也不妨收集起来，作一次对徐霞客的东施之效。更何况印行权一并非版权——一行出卖，还有几百块钱的黄白物好收呢！

《现代文库-履痕处处》

内容概要

《履痕处处》主要内容包括：说谎的衰落、传记文学、谈结婚、暴力与倾向、雨、婿乡年节、杂谈七月、杭州的八月、寂寞的春朝、春愁、玉皇山、浙江的今古、住所的话、记风雨茅庐、故都的秋、江南的冬景、山水及自然景物的欣赏、屠格涅夫的《罗亭》问世以前、屠格涅夫的临终——为屠氏逝世五十周年纪念作等等。

《现代文库-履痕处处》

书籍目录

履痕处处 自序 杭江小历纪程 浙东景物纪略 钓台的春昼 临平登山记 半日的游程 感伤的行旅 西游日记 出昱岭关记 屯溪夜泊记 游白岳齐云之记 达夫游记 桐君山的再到 过富春江 杭州 西溪的晴雨 花坞 皋亭山 超山的梅花 龙门山路 国道飞车记 扬州旧梦寄语堂 南游日记 雁荡山的秋月 青岛、济南、北平、北戴河的巡游闲书 自序 清贫慰语 说肥瘦长短之类 说“沉默” 说姓氏 说谎的衰落 传记文学 谈结婚 暴力与倾向 雨 婿乡年节 杂谈七月……自传

章节摘录

一九三三年十一月九日，星期四，晴爽。前数日，杭江铁路车务主任曾荫千氏，介友人来谈，意欲邀我去浙东遍游一次，将耳闻目见的景物，详告中外之来浙行旅者，并且通至玉山之路轨，已完全接就，将于十二月底通车，同时路局刊行旅行指掌之类的书时，亦可将游记收入，以资救济Baedeker式的旅行指南之干燥。我因来杭枯住日久，正想乘这秋高气爽的暇时，出去转换转换空气，有此良机，自然不肯轻易放过，所以就与约定于十一月九日渡江，坐夜车起行。午后五时，赶到三廊庙江边，正夕阳暗暖，萧条垂暮的时候。在码头稍待，知约就之陈万里郎静山二先生，因事未来。登轮渡江，尚见落日余晖，荡漾在波头山顶，就随口念出了“落日半江红欲紫，几星灯火点西兴”的两句打油腔。渡至中流，向大江上下一展望，立时便感到了一种莫名其妙的愉快，大约是因近水遥山，视界开扩了的缘故；“心旷神怡”的四字在这里正可以适用，向晚的钱塘江上，风景也正够得人留恋。到江边站晤曾主任，知陈、郎二先生，将于十七日来金华，与我们会合，因五泄、北山诸处，陈先生都已到过，这一回不想再去跋涉，所以夜饭后登车，车座内只有我和曾主任两人而已。两人对坐着，所谈者无非是杭江路的历史和经营的苦心之类。

《现代文库-屐痕处处》

精彩短评

- 1、文學原典導讀課閱讀書目。雖然最後選了它寫課程論文（《且將文心寓山水——論郁達夫<屐痕處處>中的文人特質》），但其實有些勉強，比起不溫不火文人雅氣的遊記，還是遠遠更喜歡他那些深掘內心引人無限共鳴的小說。
- 2、内容质量都很满意！
- 3、i haven't read it
- 4、民国时期的典型的散文风格。没事时看看。
- 5、郁达夫的游记在现代作家里是很有名的，遗憾的是还有几篇没有收入，如写福建的几篇，没办法，没有哪个选本能完全令人满意
- 6、语言的优雅自是不用说 只是您有点矛盾啊 前面都在玩江浙沪 说江浙沪的风景世上最美 后面开始故都的秋了 又说南方比不上 那到底哪里好啊射手男
- 7、题目我更喜欢的说，呵呵
- 8、游记一般，写自传的几篇不错。
- 9、书如其名，很美。
- 10、达夫散文清淡超脱，有名士之风
- 11、这套现代文库印刷和设计都很素雅。还没细读，想必郁达夫的散文还是值得反复品读的。

《现代文库-履痕处处》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com