

《偶然尘》

图书基本信息

书名：《偶然尘》

13位ISBN编号：9787535764898

10位ISBN编号：7535764894

出版时间：2010-12

出版社：湖南科技出版社

作者：映碧

页数：302

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《偶然尘》

前言

一年多前，映碧和怀东到波士顿来找我，我当然很高兴；映碧有一阵子呆在波士顿，我们常见面，以后她搬到里海和怀东在一起，见面就比较少了。映碧提到她要将她纪念省身先生的文章《萍水之交既如此，朝夕相处何以堪》延续成为一本书，我一方面觉得欣喜，一方面觉得惊讶，毕竟她只见过先生两面呢！她第一次见到省身先生还是在我主持的国际数学会议上。清华大学有良好的学术氛围，除了省身先生外，也培养出了20世纪另外一个中国数学大师——华罗庚先生。因此之故，我建议映碧也写一篇关于华先生的文章。怀东是在清华园长大的，他的同学华苏就是华先生的女儿。回想起来，这个建议实在不错，映碧用她那清丽的文笔把这两位伟大学者的逸事娓娓道来，平和而富有感情的口吻，真是与众不同。映碧又谈到她本人读书的心得，其中一篇讨论张纯如的钱学森传、南京暴行和美国华裔史录三本书。当然这三本书都写得感人肺腑，但在映碧的笔下更加清晰地看到20世纪发生的种种人间不平事。

《偶然尘》

内容概要

《偶然尘:献给陈省身先生百岁华诞》内容简介：一个偶然的承诺改变了她的职业，一个大大的遗憾诞生了这本希望是读了还可以再读的书。人与人的不同才是一个人存在的本质。一个人是这样，一本书也是这样。写作是一次修行，读书同样是一种修行。一本书想要走完它的旅程，得作者一半，读者一半，于是两个素昧平生的人便在中间相遇。

人到底有没有命？如果有，这命到底能在多大程度上左右你的归宿？这命里的偶然和必然到底有多大的交集？

落笔至此，我的心境是明朗的，像地中海的水，一块融化的玉。我不再去想自己都写了些什么（大约都是些长头发的短见识吧），我更无法猜度陈先生是否会满意这份生日礼物。但满不满意只是映碧的能力问题，不是态度问题。这一点我是清楚的，因为我知道自己尽了力。

《偶然尘》

作者简介

映碧，四川自贡人，蜀光校友，西北工业大学航空电子系本科、硕士、教师。1990年赴美，德州农工大学/Texas A&M 计算机硕士。先后在德州农工大学、麻州波士顿美国学生贷款公司/American Student Assistance Inc、Edgewater 软件公司和PFN 网络公司任计算机工程师、高级顾问工程师等职。千禧年陈省身先生与映碧的一个百岁书约最终把她从一位全职工程师变成了一位写作者。2004年秋映碧从波士顿辞职，随先生曹怀东移居宾州伯利恒生活、习文、读书、写字至今。

《偶然尘》

书籍目录

序

照片插页

前言

萍水之交既如此,朝夕相处何以堪——悼陈省身先生

长相忆,白云掩目沧海碧

漫漫长路,她不再佳人独步——南京大屠杀70周年纪念张纯如/Iris Chang

赛珍珠的中国脐带

断鸿声中,立尽斜阳——忆谢韬卢玉伉俪二三事

素面相见:与哲人谢韬先生谈天说地

师者的戒尺——忆恩师罗齐亮

棋王工作坊

纸婚

我主,我佛?

Andrea Bocelli:泥牛入海与泥牛出海

唱给母亲的歌

峰回路转:陈先生的伏笔

后记 & 致谢

《偶然尘》

章节摘录

插图：到了工作坊，才知道阿城习惯于千字写作（即选字不超过最常用的1000字）；语法也经济实惠，主、谓、宾；成语怕是打死也不会用的。比如，正襟危坐到他笔下就成了双手捏在一起端在肚子前；形容词想必太女气，阿城的文字是不近女色的。我注意到《棋王》里写女人两次：一次是王一生来看“我”，写女知青小毛以为是男朋友来了，跌跌撞撞跑来，伸了脖子“看汉子”；另一次写县里的几个女“名角”，一扭一扭地走过来，直脖子直脸地走过去。瞧，在女人那里阿城惜墨如金，几笔把人描得这样惨兮兮的。其笔法是凡高式的粗犷，其眼光却是孔子式的。虽说孔子对女人态度的由来至今仍是令史家大为头痛的一桩事，但确有史学家根据幸存的记录，考证了孔子从父亲那一辈便“四世出妻”。难怪《论语》写女人我记得的只有两处：一处是孔子断女人难养；另一处是季桓子得歌女“三日不朝”，孔子不辞而别。而孔圣人是多么敏感、多有远见之人。有了这两处暗笔，够了。说多了“今天供在庙里的，大约就不姓孔了”，至少鲁迅先生是这么看的。然而，文字里写不写女人也是此一时彼一时。《棋王》问世那一阵，大陆不正风靡着以《废都》为代表的那一类“女性”小说么？《棋王》里没有“面条”式的女人，有的是一个清凉的世界和两个男人粗中有细的情意。记得阿城说曾有一位意大利人问过：你这篇小说写的是不是一个同性恋的故事？阿城没直接回答问题，却说意大利人的眼光是独特的。《棋王》。是阿城三个晚上写就的中篇，通篇以两个字“吃”和“棋”，写尽了物质和精神两个世界的本质。

后记

在南开出版的《陈省身传》里讲述了这么一个故事：南开数学所成立一周年，陈先生在纪念会上发言，开场白是这样的：你们想想，一个七十多岁的老人，当他怀里抱着一个一岁的婴儿时，他会是怎样的心情？百岁书约脱稿的一刻，我的心情又平静又不平静，说不大清，很可能与陈先生彼时的心境接近。当然，陈先生是大人物，他成就的是一件非常之事；而我只写了一些文字，了却了一件私人的夙愿而已。可话又说回来，人的七情六欲自古以来大同小异，大杯子小杯子而已，装的东西其实是差不多的。于是大人物与小人物、大事件与小事件之间便搭起了一座桥，桥上来来往往的人们才可能在某一个临界点或面上相遇。一颗星辰是一个世界；一粒尘埃也是一个世界，并且此世界可通彼世界。何况，这世界里发生的大小事，偶然也好，必然也罢，往往是混处于同一时空里的，且彼此重叠、相互作用、演化、变通却还能分出大小、秩序、温度以及青红皂白来。如果把这些事放在每个人的情感坐标系里去度量，那么不同的人以不同的视角放眼望去，这纷扰的尘世里所发生的事、所遇到的人、所错出的缘，想必要比事情本身更有趣、更耐人寻味。

《偶然尘》

媒体关注与评论

“偶然尘”作者映碧女士9数学宗师陈省身先生曾有“百岁书约”。十年来，映碧舍专业、弃工作，艰辛备尝，反复增删，终于成就了这十分感人的篇章。她掩饰了长期的勤奋与努力，回避了自己细腻的观察、丰富的想象与深厚的情感，谦逊地将其95结为风云际遇，偶有一得的缘分。祝贺映碧践诺偿愿，为陈先生百岁诞辰献上了一份厚礼。——杨乐（中国科学院数学9系统科学研究院，中国科学院院士）读卷中的忆文，就如亲会故人和新知——作者用她锐利、流畅、生动的文笔把他们引进了读者的书房。——李骏（美国斯坦福大学数学系教授）“偶然”铸就传奇——陈先生在天有灵，定当欢喜映碧这份独特的生日礼物。——张伟平（陈省身数学所，中国科学院院士）

《偶然尘》

编辑推荐

《偶然尘:献给陈省身先生百岁华诞》：陈省身：Surface is minimum, friendship is infinite(曲面极小，友谊无穷)。华罗庚：我的哲学不是生命尽量延长，而是尽量多做工作。丘成桐：我对数学的兴趣，源于人类智能足以参悟自然的欣喜。赛珍珠：恰恰是中国小说，而不是美国小说给了我创作的源泉。张纯如：忘记，就意味着第二次谋杀。谢韬：自由的最大特点是自由创造，没有创造就没有自由。

精彩短评

1、Tiger_MD2010年12月中旬的一个下午，难得的冬日暖阳洒满了家中南面的阳台，我坐在阳台的椅子上，手中捧着湖南科技出版社刚出版发行的、由旅居美国的美籍华人映碧女士所著的、近二十万字的《偶然尘》一书，细细地品味起来。这是一部献给我国大数学家陈省身先生百岁华诞的书，精装版的设计印刷，书的软皮衬面，白底黑字，简洁淡雅；书的硬皮封面，黑底白字，肃穆庄重，贴心设计的一根细细的红缎带，让读者很容易就翻到上次阅读的地方。单单见到著名数学家、现任美国哈佛大学数学系主任的丘成桐教授为该书写的序，以及其他几位数学家为该书作的题词，就让人感受到这部书的分量和不一般。慢慢地翻开书页，在作者清新、流畅、率真的笔触引领下，我们这些芸芸读者，便走进了神秘而高不可攀的数学家们的生活世界，了解了这些数学大师们高智商的大脑下面，蕴藏着的对生活、对友情的热爱和珍惜，也了解了他们多才多艺、睿智诙谐的另一面。与许多名人传记不同，作者作为知名数学家的夫人（其夫君曹怀东是在2006年最后攻克了世界数学难题“庞加莱猜想”的数学家之一），经常有零距离接触国内外著名数学家及其亲朋好友的得天独厚的机会。因此，她用她特有的敏锐观察力和细腻的笔触，从另一个视角为读者展现了数学大师如陈省生、华罗庚、丘成桐等亲切、真实、感人的另一面。映碧女士在《偶然尘》一书中不但寄托了她对数学...大师们的敬仰，而且在该书收录的其它几篇文章里，通过对张纯如、赛珍珠两位杰出女性的追忆、对哲人谢韬先生和自己的恩师罗齐亮的纪念、对汶川大地震灾区的牵挂和对自己深爱的母亲的怀念，让读者深深地体会到她对对恶的恨，对善的赞，对真的求，对美的扬。通过该书，读者也可以追寻作者的心路历程，了解到一次偶然的约定，一份执着的坚守，如何把作者从一名软件工程师变成为一名辛勤耕耘的写作者——这不一定是IT业的憾事，但绝对是文学界的幸事。呈现在读者面前的这部《偶然尘》，是作者重然若，守信用，在人生的道路上，耕耘不止，厚积薄发铸就的传奇。正如《偶然尘》的英文名《Dance of Serendipity》寓意的那样：滚滚红尘，机遇奇遇，无处不有，就看你如何去把握。我坚信：上帝只垂青那些勇于探索、勤于耕耘、不抛弃、不放弃的人。的确，读完了这部书，你就会感到正如作者所希望的那样，是一部读了还可以再读的书。我们也有理由期待映碧女士的另一部传奇——用英文写的书：Salt Road—A Forgotten Odyssey of ZiGong in Word War II《盐路——二战中被遗忘的自贡传奇》早日问世。阅读更多 ›

2、读映碧这本书，就好象和一位老朋友聊天那样，让人感到亲切和惬意。书里不但讲述大师们的故事与情怀，更有作者的感恩与亲情，以及作者对婚姻和信仰的独特见解。作者用幽默的语言，细腻的情感，及丰富的阅历，为读者描绘出一幅幅清新动人的画面，让人流连,.....读者：大田

3、这部书作者致力于偶然的机遇给人带来的不期然的命运改变。比较值得一看。特别是作者回忆自己和数学大师陈省身的偶然相遇，声情并茂，让人感叹良多。

4、婶婶写的书哟

5、书的封面有拿过的痕迹，还留下了黑灰的颜色，不过质量还不错，摸下来有沙沙的声音，期待阅读

6、略显做作，略显矫情。

7、文笔细腻，感情真诚，为我们真实再现了陈省身、华罗庚、赛珍珠等名人生活中很多不为人所知的一面，看完后我脑海中这些名人形象更加丰满了，也深深为作者和陈老先生之间的感情所感动。

- 1、整本书比较随意，当时充满了人生的哲理，很令人深思。每个小故事都很特别，不是常人能经历的。作者的人生还是充满了各种波折和惊喜的。作为作者第一本书，文笔和用词自然不是那么流畅娴熟，但是每一个平凡的故事好像都会随时发生在身边。很是亲切的一本书。整本书说是“献给陈省身先生百岁华诞”有点意思，但千万别当作写陈省身的书，而是以陈省身先生那哲理的话“偶然尘”作为引子，引出了作者自己人生的故事。把这本书当作了解作者的人生散文是最好不过的。
- 2、师弟签约了于是把书都散给大家挑了半天挑了这本书这两天地铁上加课堂上加班加点终于算是大概齐地读完了书跟Chern有关系但是不多准确的说是作者和Chern有两三面之缘然后促成了此书书的内容很散关于Chern关于华关于张纯如关于赛珍珠等等当然散并不是一件坏事书里有不少是关于作者的人生感悟和经历倘若是爱因斯坦或者拿破仑这样的人物的人生读者自然络绎不绝名气稍小点的难免读者寥寥不过有时这类小众的读物也别有情趣书写得不坏作者也很真诚只是有时读起来会略感矫情正本书和Chern关系不大内容相连也不多想了解更多Chern的事儿建议还是看传记罢
- 3、图书馆里放在传记类陈省身传旁边，开始以为是写陈老的书就随手借了。看了之后很不满意。作者在多篇文字中都写了自己转行写作的艰辛，这些辛苦值得肯定，作者性格的执拗我也很欣赏，但是这些不等于作品本身的价值。作者本身讲故事的本领有待提高，一个故事怎样讲才能吸引读者，叙事氛围如何去创造都是学问，而不该把什么东西都写到文章中去，好些地方甚至有凑字数的嫌疑。作者遣词造语的本领也还嫌不足，有时一个误用的词跳出来，通篇文章顿显滑稽，真替作者惋惜。

章节试读

1、《偶然尘》的笔记-第9页

记忆的留声机还在兹兹空转着，下面是一段长长的，让人难捱的空白。碧蓝的夜空，星星远了，虫叫蝉鸣中，天上的那把竖琴，依然在断断续续的奏着那支残曲。总觉得人活一辈子应该做几件聪明人不做的傻事，说一两句无人说过的痴言傻语。

《偶然尘》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com