

《咖啡凉了》

图书基本信息

书名：《咖啡凉了》

13位ISBN编号：9787532925957

10位ISBN编号：7532925951

出版时间：2006年7月1日

出版社：山东文艺出版社

作者：苏葵

页数：32开 / 209

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《咖啡凉了》

内容概要

苏葵的这部散文集，于清雅散淡的文字里，蕴藏着深厚绵密的文化积累。她的笔触感性而细腻，但由此引发的怀想和思考，却理性而厚重。她对于所处的世界始终抱着孩童般好奇心——旅行、阅读、看电影，既是苏葵的写作内容，也是她的生活方式。本书中所有照片，均出自苏葵的私人相册。

《咖啡凉了》

作者简介

苏葵,女。著名专栏作家。山东省作家协会会员,山东散文家协会理事。济南时报文化部主任。著有《行囊里的记忆——旅欧随笔》、《若即若离》、《绿涟漪白日梦》等散文随笔集。

《咖啡凉了》

书籍目录

魂归何处 剑桥 牛津 温莎 庞贝 巴黎 蓝色 利兹 花神 邂逅 越南 上海 午门 怀古情
为何物 爱情 相依 恋爱 约会 牵手 谁说 泛情 调情 困惑 伤怀 风月心若菩提 放下
存在 宽容 人心 随缘 重建如是我闻 阅读 斗牛 投入 秘密 散步 卡门 杜拉 雅恩 女
性 非凡 她们 忧郁 印度 隔望 电影 唯美 迷境 忧伤 派克夜的力量 夜色 夜雨 夜阑
夏夜 春夜 雨夜 粉黛 夜深浮世寂影 知己 闺友 女人 猎手 母亲 素素 毛尖 双儿
小鱼 风流人去了咖啡凉了 残阳 浮想 镜子 旋律 音乐 鸟鸣 正午 年景 圣诞 生命 三
十 四十 时尚 华服 口福 潜水 社交 感恩 纯真 咖啡凉了

《咖啡凉了》

章节摘录

车还未到剑桥，我那颗“朝圣”的心就开始醉了。我心醉于天上的云彩。那些徐志摩当年不忍心带走的云彩，在英伦四月初少有的好天气里，大片大朵地在又高又蓝的天穹下低低地游动着，每一片云都像一个盛装的新娘，羞怯又迷人。高速公路旁，一路上英格兰乡间的美景让人倍觉恬静。偶见羊群，像雕塑般地立在画一般的草地上。白云静悄悄地引我们前行。自徐志摩以来，剑桥成了多少中国文人的梦中仙境，那河畔的金柳，那软泥上的青荇，那河上的柔波……临近剑桥才忽然觉悟，为什么徐志摩在《再别康桥》中要一再用“轻轻的”与“悄悄的”。如此人间仙境，只应有天籁啊，任何市声在这里都是多余的。在镇中心的停车场泊好车之后，朋友华宁说，就随便溜达溜达吧。他久居英伦，大概带朋友来过多次，哪里能理解我这颗酸溜溜文绉绉的心呢？在我们这些从小就浸泡在文学之毒中的人的心里，剑桥哪里是可以“随便”的地方啊！剑桥不止造就了徐志摩，成为他永远的“精神依恋之乡”，剑桥更造就了不朽的拜伦，造就了华兹华斯、朱艾敦、丁尼升等诗人，造就了大经济学家凯恩斯，作为一所大学，剑桥还造就了世界上最多的获诺贝尔奖的学者，当然，他们大多出自卡文迪什研究院的物理和化学领域。非但如此，当牛津人津津乐道“英国的首相几乎有一半出身于敝校”的时候，剑桥人还会不卑不亢地回敬一句：敝校教育了无数皇室子弟，别的不说，查尔斯王子就出入敝校。在如此胜地，谁敢随便造次？华宁就敢。感谢华宁，他甚至敢于无视有些小门上赫然的“PRIVATE”的警示，带我们穿窄门走僻径，领略了剑桥之后花园的美轮美奂。若不是他，我大概也会像那班傻呵呵的游客一样吧，在国王学院的教堂前、在数学桥墙外的马路上、在三一学院门口……匆匆地拍个照，然后急着赶往下个景点。在国王学院，著名的王家教堂（King's Chapel）先让我领略了剑桥的庄严。预礼膜拜之后，除了像每到异地那样先选几张明信片之外，还买了一张DECCA唱片公司录制的国王学院唱诗班演唱圣诞歌的CD。据说该唱诗班是一流的，在全英赫赫有名，每年圣诞期间BBC都会播放他们唱的圣歌。回来后细细聆听，果然是天籁之声。出了国王学院，华宁带我们径直向后走去。过了一片油绿的草坪，媚人的剑河已在眼前！初春清澄的阳光照在柔波潋滟的剑河上，两只美丽的水鸭在河畔闲步，慵懒的柳枝在春风中摇着微醺的节拍，周遭除了清脆的鸟叫别无声息。真不知剑河里流淌的是不是美酒，怎么才一瞥就让人醉了呢？抬起头，怕让沾在睫毛上的泪掉下来，谁想又看到了那披着婚纱的新娘般娇羞妩媚的白云，它们那么轻盈地从我们的头项缓缓飘过，它们是剑桥的精灵吗？……

《咖啡凉了》

媒体关注与评论

我走过一百多个国家，却很少有魄力和笔力去状写古老的雅典、斑驳陆离的巴黎、迷蒙的威尼斯……她却有，而且绘声绘色，均有所长……读一读苏葵生动的“百闻”，有可能比花钱费时跑出去“一见”了解的东西还要多。——李肇星

于是，柔和的絮语便如泉水般汨汨流出，自然而又亲切，丝毫没有夸张、刻意与矫情。美丽的多少有点贵族气的风景中，始终有一个身影、一股气息、一缕情感引领着你，那便是作者。——左建明

她代表了一种始终不懈在追求的女性特质、青春特质。她是敏感的脆弱的，却又是内敛的顽强的；她是激烈的狂野的，同时却又是温和的柔婉的；她是高傲的，但却常怀一颗谦卑之心……在如此温柔散淡的叙述中，竟蕴藏着如此深厚绵密的文化积累……无论如何，苏葵日常间脱俗的气质，透露出来的正是一种遥远的气息。——素素

苏葵带给你的这枚果实，不会像苹果一样能握在你的手中，具有实感，但却会在你人生不定什么时候，亮晶晶地展现在你的面前。于是，在这枚亮晶晶的果实中，你看到了一幅幅的情景，你看到了一个个不同的人，你看到了一个全新的世界。你被这枚果子诱惑，你一步跨了过去——完成了自我的一次跳跃。——于艾香

《咖啡凉了》

精彩短评

- 1、休闲时刻的阅读！！
- 2、一般感觉
- 3、买了几本书，这本还没看，个人感觉是不错！！！而且，平邮也好快啊！！
- 4、苏葵
- 5、思考
- 6、非常好的一本书 质量也不错 读着非常有感觉
- 7、是我喜欢的类型。。小清新。。
- 8、咋说也是老苏家的人（淡然也许人家是笔名），不过我能看下去的女性散文不多，现在名字又加了一个
- 9、特价购的书，很喜欢，适合安静的时候泡上一杯咖啡，慢慢的阅读。
- 10、一眼看过 特别喜欢这个封面 一种午后的感觉。
- 11、文字有很多意境在里头

有首诗:菩提本无树,明镜亦非台.本来无一物,何处染尘埃.

- 12、没有想象中的好
- 13、喜欢游记类散文的可以看看
- 14、内容还不错，语言不够精致，没有以前看过的vivi bear的《穿越那片蓝》好看，不过总的来说还不错，值得购买。
- 15、喜欢这种旅行散文，感觉还不错
- 16、看到这个题目让我想起，茶凉了再给你续一杯
- 17、书虽有些旧，但内容很好
- 18、关于旅游。。。。很美，舒心的感觉
- 19、一直想买这两本幼儿英语，买了好多次，都没货。这次终于买上了，很好。
- 20、真不明白，姐姐这部作品这么好，在这里的评论居然这么少~~~

《咖啡凉了》这本随笔集，何止是一本别致的文化随笔而已。在我眼里，就是一个婉约女子周游列国游记+自我探索的思绪感知笔记~~一气呵成的淋漓尽致畅快感，好喜欢~~~

苏葵优胜于其他女作家的地方，就是她的文字婉约又自然，很容易就写到你心里面去了，把你内心的共鸣带出来。点滴细致，润物无声~~很符合我崇尚的雅致当如是的风风~~~

咖啡凉了，我们都是这个世界的看客。但是又有多少看客读懂红尘俗世的情调？

因为此书爱上苏葵的，崇拜苏葵这个人~

姐姐加油~

- 21、一本静静的书，值得我们静下心来。
- 22、咖啡凉了一种心态 不可挽回的过去
- 23、我也想去那么多的地方
- 24、有一天在书店无意中看到了这本书信手拿来粗略的几眼就已经让我无法放下一个带着你----在精神领域里先游一遍世界的书
- 25、苏葵的一些散文，去各个地方的见闻感受，文笔细腻，听听别人的感受也好。
- 26、看了一下，先是被标题吸引了，但是内容也不错，值得一读...
- 27、看不到NARA和兔子的文字，看看这个也就知足了
- 28、这是一本旅行游记，作者用短小的篇幅，讲述了自己所去过的地方及当地的特色和人文景观，并附上不少插图和相片，不错。
- 29、很精致的书，内容也不错、

《咖啡凉了》

- 30、一本休闲的书，没事时看看挺好
- 31、还没看 给个好评把
- 32、很感人的一本书，很有哲理
- 33、一本很小资书，需要静下来好好读才能明白书中想表达的内容。
- 34、很喜欢它，跟着作者一路走走停停，挺有意思的
- 35、美化的辞藻实在是太多了，已经有点丢掉了味道
- 36、书很好，好喜欢。1.可以使我们增长见识,不出门,便可知天下事.
2.可提高我们的阅读能力和写作水平.
3.可以使我们变的有修养.
4.可以使我们找到好工作.
5.可以使我们在竞争激烈的社会立于不败之地.

.....

其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

让你的生活过得更充实，学习到不同的东西。感受世界的不同。

不需要有生存的压力，必竟都是有父母的负担。

虽然现在读书的压力很大，但请务必相信你是幸福的。

在我们国家还有很多孩子连最基本的教育都没办法享受的。

所以，你现在不需要总结，随着年龄的成长，你会明白的，还是有时间多学习一下。

新年快乐！新学年成绩更上一层楼。

古代的那些文人墨客,都有一个相同的爱好-----读书.书是人类进步的阶梯.读书是每个人都做过的事情,有许多人爱书如宝,手不释卷,因为一本好书可以影响一个人的一生.那么,读书有哪些好处呢?1读书可以丰富我们的知识量.多读一些好书,能让我们了解许多科学知识.

2读书可以让我们拥有"千里眼".俗话说的好"秀才不出门,便知天下

事.""运筹帷幄,决胜千里."多读一些书,能通古今,通四方,很多事都可以未卜先知.

3读书可以让我们励志.读一些有关历史的书籍,可以激起我们的爱国热情.

4读书能提高我们的写作水平.

5读一些有关写作方面的书籍,能使我们改正作文中的一些不足,从而提高了我们的习作水平.

6读书的好处还有一点,就是为我们以后的生活做准备.

7每一个人要想在知识的山峰上,登得越高,眼前展现的景色越壮阔,就要拥有渊博的知识

.8知识是人类通向进步、文明和发展的唯一途径.书是前人劳动与智慧的结晶.它是我们获取知识的9源泉.我们要让自己变得聪明起来,必须多读书,读好书。

37、喜欢这本书 但是书是旧的 拆了的 心痛的是书脚破了 希望下次不会再有这种情况

38、书如其名，一本普通的随笔，闲来无事解解闷

39、老公送的这本书是我喜欢的小资情调

40、伴我过了高三，咖啡的最爱。

41、读了一部分，这个书的内容吸引人，但是文字不是最吸引人的。印刷一般。谢谢当当。

42、书店找了好久没找到，终于买到了，就是这本

43、看着清新

44、从图书馆发现这本书的，看完就决定买一本来收藏了。

45、足够使我净化心灵，去感受一些我平常不接触的世界。别做井底之蛙。

46、准备慢慢看

47、还蛮期待的，最起码名字很喜欢，现在还在阅读中，没有当初那种喜欢了！

48、特价是买的，虽然内容看起来琐碎，不过对得起价格

49、已收到 读后写心得

50、挺温馨的，济南的一个编辑写的，亲切

51、貌似游记

52、很少别致的一本书，值得一读哦

《咖啡凉了》

- 53、看到了苏葵的博客，才去买的这本书，挺不错，适合在旅行中阅读~~~
- 54、一杯慢慢品尝的咖啡
- 55、书很不错，就是包装有点脏
- 56、不论从版页还是哪里看，都觉得是不错的一本书，我先借同事看了，自己还没看
- 57、记得我很爱它，，
- 58、【已购】
- 59、苏葵，喜欢的名字，崇拜的女子。
自然而亲和的语言，娓娓道来。在这里找到一份共鸣
- 60、安静 悠闲 有风景 有感触
- 61、带你去领会，去观看，去欣赏，那些你曾未去过的地方，未曾体会过的心境
- 62、不知道为什么。。这本书的封面有点不干净。。像是被人看过的旧书~~~勉强接收吧。。希望读过文字能有所收获就好O(_)O~
- 63、其实属于游记啦，但是抒情的比较多
- 64、欧洲之旅，没去过的朋友，可以买来看看哦
- 65、还没仔细看，封面藏了点，不过里面的内容是我喜欢的。
- 66、还可以啊~！
- 67、本是看着书名买的，很小资的名字，就以为是一本比较小资的书，但是看了内容才知道，有那么点点出入。内容还行吧。
- 68、我不喜欢散文，她本人比较吸引我。
- 69、典型的鸡肋书，人要是能活得如此潇洒，也不枉此生了。
- 70、咖啡是凉啦，好似我不知如何凉的！
- 71、放家里
- 72、很好的书，茶余饭后读一读很美
- 73、喜欢徜徉在作者文字里的感觉不能自己,渴望旅行的心又在蠢蠢欲动了....
- 74、刚收到，还没开始看，打算休息的时候好好看下
- 75、有点被骗到的感觉
- 76、2013年1月20日读。2013-12。
- 77、虽然是比较便宜卖的这个书，但是你也不用发本这么旧、这么脏（封面）的书给我啊！
- 78、因为这个名字而拍下的书，喜欢这种淡淡的随意，读完后再做分享
- 79、咖啡 和 旅行
- 80、适合在暖暖的午后一边喝着下午茶一边悠闲的看，有种闲适和惬意，语言还是不错的，但是思想方面呢就有点欠缺了，大多还是小女人的小资矫情的情怀，但也不乏一番风情
- 81、还不错，好的好的
- 82、书的质量还是很好的，但内容和我个人风格不是很相容。适合文青
- 83、很有见地的书
- 84、总得来说，适合随意翻翻，但是文章短小精悍，让没有去过那些地方的人有一些真实的感受。喜欢这种风格，像行者一样。
- 85、感觉很不错的一本书，像随笔吧
- 86、是一本随笔，文字很美。
- 87、《咖啡凉了》里有我们想知道的世界，也有出乎我们意料之外的事情。那些关于海明威、波娃...的私事。一些部位人知的野史。读过这本书之后，你可以省去很多的时间，比如很多听歌的时间、电影的时间、看其他著作的时间.....也会让已经听过看过读过那些的你会发现，那些有多了一层含义。我个人把他叫做，苏葵刺（因为觉得，多了一些苏葵对于自由和爱的思想的感觉）
苏葵用它独有的视角，告诉我们世界的自由，就是这样的。
这样的不简单，这样的迷人，这样的让我们心动。
它会让你，有背上行囊走出门的冲动。然后书包里还会放一本《咖啡凉了》或者里面提到的一本书。
- 。。
- 最后，向往履旅行的我，告诉你，梦想已经开始。你的呢？
- 88、很薄一本书·内容挺好

《咖啡凉了》

89、文艺青年装逼必备之书！！！！

90、2007，广州购书中心。

那段时间我也喜欢喝咖啡，我也去了英国和越南，看书仿佛在看自己的足迹，很亲切

91、对当当上买的书一直是很满意的，但这次的书外面没有包装透明的塑料纸，这本书的纸质又特殊，所以弄得很脏。。。总之有点失望，但是里面的纸还是不错的。

92、漫无目的走啊走，咖啡都凉了

93、特价买的一批书，没看呢

94、苏葵的文字还是很棒的，只是如果图片能占多写版面，而且是彩色的话，就更棒了

95、是游记。

96、书很不错，很喜欢！书的纸张也还行！书的内容值得一看！！

97、喜欢咖啡，所以想看一些与咖啡有关的文字.....书，很一般，文字有重复，文笔也就凑合，只是偶尔有几篇还不错。。。

98、因为这个书名而买的这本书。很便宜

99、清雅散淡的文字。能看出封面上的她，优雅、从容、睿智。

100、清雅散淡的散文集，忍不住读出声来

101、活动，很便宜，消遣看

1、这些日子里，一直在看一本散文集，作者是济南的苏葵。关于苏葵，知晓不多，只依稀记得前些年家里订阅《济南时报》的时候常常可以看到她的身影。这一次与她的《咖啡凉了》相遇，纯属一个奇迹。上个周末，一场雨快要降落的时候，我在学校的地摊上发现了她。那日是山东文艺出版社来学校卖书，数百本书摆在地上，任人翻阅。书多的足以让人挑花了眼。就在快要放弃的时候，忽然看到一本装帧很美丽的书——我这个人，常常会凭装帧来买书。再看作者，原来是久违的苏葵。书上说：“苏葵的散文，于清雅散淡的文字里，蕴藏着深厚绵密的文化积累。她的笔触感性而细腻，但由此引发的怀想和思考，却理性而厚重。她对于身处的世界始终抱着孩童般的好奇心——旅行、阅读、看电影，既是苏葵的写作内容，也是她的写作方式。”这是一个生活得多么惬意的人啊！我是羡慕这样的人的。总觉得，若能按照自己设想的方式去生活，那该是多么美丽的事情。而旅行、阅读、看电影，恰恰是许多的人们最爱的方式。可是在这个世界上，能有多少人能像苏葵这样，真正的以此为生活、为写作呢？《咖啡凉了》是她的一部散文集，分为许多板块，每一个板块的名字都蕴含着诗情画意——“魂归何处”“情为何物”“心若菩提”“如是我闻”“夜的力量”“浮世寂影”“咖啡凉了”。我最喜欢的是“魂归何处”和“如是我闻”。“魂归何处”是她在欧洲的见闻，字字句句都是我喜欢的风格——带着女性独有的感性视角，却透出发人深思的理性思考。她在这一板块的开头语中说：“旅途是一个绝妙的舞台——看到的，听到的，爱过的，都让我沉醉其中，难以自拔。”这样一个爱上旅行的人，我不知道她是选择一个人的旅行还是许多人的旅行，然而我总觉得，她是一个人的心灵之旅。即使在众多的旅客中，她也是属于她自己的。“如是我闻”是她对书籍和电影的体会。在她看来，读不同版本的传记，就像从不同的角度去打量一个人，也像我们爱上一个人的时候喜欢从别人那里听到对他的评论——总以为那样就可以更多的了解他。惊讶于她会这样的看待阅读这回事。苏葵在关于《2046》的文章中说：“喜欢王家卫的电影的人，一定是自己有故事的，或者记忆里有痛的人，那痛就像风湿，晴天的时候你会忘记它的存在，一遇上阴天下雨就会隐隐作痛。而王家卫的电影就像一场唤醒风湿痛的雨，没有雷电，没有轰轰烈烈的起伏，只有细细的纠缠，密密的感伤。”如此细腻的文字，也唯有心思细腻的人才能写得出来吧！阅读《咖啡凉了》，需要的，就是一个阴天里，一杯咖啡旁，还有一份平淡的心境。苏葵说：“咖啡凉了，我只是这个世上的一个看客。”是了，唯有看客，才能如此淡然的娓娓道来。那么，也让我们做一个看客，读苏葵的文字，看她的生活。

2、世界的味道——读《咖啡凉了》有感于艾香我们常常感叹生活无味，世界无味。不仅无味，仿佛更无“道”可言。在慵懒中，我们的世界好像是一些七零八落的碎件组成，看不到逻辑，更闻不出味道；我们的眼睛好像也无法聚焦，没有能力看出事物蕴藏的真意味。而苏葵的《咖啡凉了》，却让我们读出了世界的味道。她就像一个品味大师，无论走到哪里，哪怕是一片荒原，她也能品出一种“味”。于是，世界在她的善于聚焦的眼里就变成了一盘一盘的菜，色香味俱佳，她一端到我们的面前，我们尝尝这盘，再品品那盘，我们也品尝出了这个世界的味道——原来这个世界的味道是这样丰富，这样迷人，这样独特而又这样令人陶醉、难忘。陡然，我们发现了这个世界的色彩，这个世界的浓浓的味道也在渐远渐近地包围着我们。我们醒了，我们的一种久已麻木的情感神经通上了电流，悚然震动了起来，最初是一种痛感，后来便是一种通电后的明亮。这就是生命的醒悟。我们不是也生活在这个世界上吗，我们为什么就没有品出味道？原来我们的舌苔有问题，我们的味蕾也有了毛病，我们的胃口还出现了变异；情感神经持久麻痹，还没有医生治疗。还有，关键是我们的眼睛，我们不仅变成了色盲，我们也近视，而且还散光。所以，无法聚焦，无法辨色。而苏葵在我们略过的生活废墟上，看到了鲜花，闻到了美味，听到了韵律，不仅是天籁之音，还有红尘中那富有奥妙的吵闹声。世界的一切，因为一双眼睛的存在，都有了意义，有了情调，有了风月。这正是苏葵的眼睛，有能力在世界上酿造醇酒美味发现行为艺术的眼睛，它像一个独特的摄像机，摄下了我们看不到的东西。循着她的视线，我们终于看到了那个总是被太太伤了心的“他”，执迷不悟地抚着那颗心上的刀痕，在塞纳河畔的莎士比亚书店里寻找着慰藉；我们也总算逮住了夏夜，勇敢地挽住了夏夜的臂弯，在风里在雨里，不管是她还是他，我们的想象里，我们已经和他（或她）在一起了--无论他（或她）眼角的皱纹有多么深多么细多么苍凉多么无奈多么挣扎，我们总算在夜的臂弯里，品味了物伤其类的真滋味；我们也掠过红树林，见到了真实的越南——苏葵冒险的越南——最重要的是，我们随着她第一次清晰地看到了那些抓不住、看不见而又真实存在的情绪，它们涌满字里行间，挨挨挤挤地撞击着我们，令我们的某些穴位震颤。它们像那些细小的看不见的银针，扎在我们说不准的

《咖啡凉了》

某个穴位，令我们的血液通畅。我们身上那些已被栓塞的地方，面对着这些小当量的原子弹，是敌抵不过的，只能向着血脉的大江大河奔涌。生命的每一次郁闷，都会在心里结一个疙瘩，而苏葵的人生行走，正是踩着生命的脉搏，行走在这一些疙瘩上。一言一语总关病，一笔一划都是情。原来，湄公河上的轮渡，并不浪漫，并不神秘，《情人》给我们心上留下的那个欲望脓包就这么被挑开了，脓血流尽，情欲千回百转终于回归了大海。我们并不感谢玛格丽特·杜拉斯--因为她给我们一个大脓包；可我们感谢苏葵--因为她给我们挑开了这个脓包。苏葵的文字，最让人上心的，就是带你去旅行--人生之旅。像我这种爱窝在家里的人，最爱看这类的书--它是打破我人生幻象的最好读本。我在她的人生之旅里，击破了我自己的一个又一个堡垒。于是，我就看到了真相。她的文字，无论旅行到何处，不管写人论事（书）状物，总能捅到痛处。让人怎么说好呢，好多东西人们都喜欢包着，可她总是要解开包袱。在这个世界上，越过万水千山，穿过高楼大厦，到处都是包袱，一包一包的，旧的压新的，新的压旧的，没有人要动手解开。可苏葵偏要给我们解开，将这个世界的真实味道释放给我们闻。咖啡凉了，可以再煮；味道放出来了，却是没法回收。一个无味的世界让我们麻木，可一个有味的世界又让我们痛苦。我们该选择什么呢？我想，还是选择书本吧。就把这本书放在床边，从书里读世界，也是一种入世的方式。

《咖啡凉了》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com