

《勃客郑渊洁》

图书基本信息

书名：《勃客郑渊洁》

13位ISBN编号：9787806769942

10位ISBN编号：7806769943

出版时间：2006-4

出版社：文汇出版社

作者：郑渊洁

页数：142

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《勃客郑渊洁》

内容概要

本书以日记的形式，记录了作者郑渊洁在日常生活中的点滴。郑渊洁，《童话大王》和《皮皮鲁》的作者，尽管他只读过小学，但它的文学才气却一点也不逊。这点，只要看过他作品的人都能有所感受。本书是他的散文作品集。尽管没什么内容可以值得炫耀，但却也能令读者读来轻松愉快。

《勃客郑渊洁》

作者简介

郑渊洁，1955年出生于河北石家庄一个低级军官家庭。其父原籍山西浮山。其母原籍浙江绍兴。祖父和外祖父都是医生。1968年毕业于北京马甸小学。服过5年兵役。在工厂看过5年水泵。最高学历证书为汽车驾驶执照。1977年选择用母语写作作为谋生手段。1985年创刊至今的《童话大王》月刊是专门刊登郑渊洁作品的杂志。这种由一人作品支撑长达20年的纯文学大发行量月刊在文学和出版史上不常见。皮皮鲁、鲁西西、罗克、舒克和贝塔是他笔下的人物。2005年，第二本由他担任惟一撰稿人的名为《皮皮鲁》的定期出版物问世。不轻视名利。性格自闭。心胸不开阔。易怒。爱听鼓励话。闻过不喜。宠辱都惊。喜走独木桥。患有强迫症，临床表现为像对待父母和领导那样对待孩子。

《勃客郑渊洁》

书籍目录

《童话大王》20岁生日，我到北大、清华演讲和铁丝(铁杆粉丝)共贺《童话大王》20岁生日到东方卫视教全国人民做菜 我和我哥 我想当替身演员 我建议学校向家长收取保护费 我被放逐到孤岛 姓刘也不错 这架飞机掉下去，对中国孩子是个损失 美国大师级科学家让我转告望子成龙的家长 有眼不识泰山 我爱天下女人 电脑鲁豫 我准备拿祖传秘方挣钱 我是粗人 皮皮鲁魔鬼作文训练 鼓励能将白痴变成天才 无知就是力量 世界上最大的羊角 别忘了教你的孩子防范色狼老师 在五环路父子脱口秀 纸尿裤和灵感 舒克是怎样认识贝塔的? 盗狼贼 我的书房是犬舍 芹菜是精子的天敌 第二次敬礼 偶会娶哪位美女主持人? 我写作时听什么音乐? 阔别40年再看木偶剧 赏心悦耳美声常 世界上最好的小学 还是吓了一跳 伟大的校长 赖活着不如好死 爱我中华 我被上帝鸡奸 游泳池里诞生的官方网站 行贿的本质是嫖娼，受贿的实质是卖淫 革命就是请客吃饭 今天上午得闲，逛王府井了 拉杆手 为什么不是我? 恩师赵俐 飞向夏天 欲擒故纵 我优化了谁的生活? 超男和超女 面谢孙淳 足以让男人阳痿的广告 我应聘特技摄像师 螞虫又登陆了 我要演坏蛋了 名人不如明星，明星不如名犬 何敏 我爱玩电脑游戏 我不敢在公共场所玩psp了 你吃过狗粮吗? 健康人崔永元 我的第2次竞争 昨天晚上在北师大演讲 今天我干什么? 我最喜欢的电影女演员 《皮皮鲁总动员》首印100万册 和曹启泰过招儿 法拉利红薯 接到美女万听的电话 和王志吃饭只吃了几颗枣 我有一条不咬人的英雄母狗 飞机和空气 皮皮鲁和419宗罪 我写勃客是不务正业? “性骚扰” 《时尚》摄影师答应带我到人体摄影现场欣赏艺术美 白驹过隙 最伟大的创意 花2800元给自己安装了一个鸡眼 我家有棵圣诞树 我的信鸽为什么经常夺冠? 我和水均益都看不懂《哈利波特》 无间道骷髅 决定至死不渝地保持儿童文学作家身份 和狗漫步在山水间 敬佩蚂蚁 每天拳击10分钟 北京人都躲到哪里去了? 大智若愚文兴宇 我也是千里走单骑 我的狼狗作为嘉宾做客央视 北京下雪了，祝大家新年快乐 《白客》灵感的来源 皮皮鲁出生在这栋建筑里 向全国妇女和儿童道歉 遛了12年狗，印象最深刻的两句话 我爱我家 我在家从事的体育活动 和读者共度新年 我和段祺瑞的狮子聊过天 我在《我是钱》里的两段话 做客山东卫视 孩子把玩具当朋友，成人把朋友当玩具 《童话大王》迈入第21个年头 纪念张天翼诞辰100周年 先做亲子鉴定，然后往死里夸 如果连护犊子都不会，你就别生孩子 郑氏父子对话录 郑氏父子谈话录 郑氏父子脱口秀 每次看到这张照片我都后十白 只要有孩子，你就应该是演员 遗精受孕 有多少人被体检置于死地? 人是缺什么吆喝什么的动物 由于不会英语，险些被判交通违章 郑氏胡说2006年1月6日新浪头条新闻 比18年前那次突破100万更高兴 郑氏胡说2006年1月7日新浪头条新闻 一个传奇故事 郑氏胡说2006年1月9日新浪头条新闻 我今天的一张照片 我能将《勃客郑渊洁》写21年吗? 大山把皮皮鲁弄到加拿大去了 什么时候取消儿童文学? 后记

《勃客郑渊洁》

章节摘录

现在，每天早晨4点至6点是我的写作时间，在这两个小时里，我是我虚构的世界的主宰，让谁活谁就活，让谁死谁就死。每次写作时，我都会将孙文那句“世界潮流浩浩荡荡，顺之者昌逆之者亡”篡改为“我的笔下世界浩浩荡荡，顺之者昌逆之者亡。”今天写完了3000字，就来勃客看看谁能这么早坐偶的沙发。这么早坐偶沙发的朋友，偶要送你一本有偶签名的书，你悄悄话告诉我收书地址。我是一个俗人，当年在装修房子时附庸风雅弄了个书房。摆满了中文书籍。后来发现，里边的大多数书我看不懂。用母语写作能写得让同胞看不懂，属于拿手绝活，令人钦佩。我在作品里有一句话：“伟人把复杂的道理弄简单，小人把简单的道理弄复杂。”学校从某种意义上说，是把听得懂的话往听不懂了说，把简单的道理往复杂了说的场所。如今，我将书房改作犬舍，我的狗和用母语写得让同胞看不懂的书们为伴，其乐无穷。必须声明的是，我的书房里绝大部分是我写的书。……

《勃客郑渊洁》

编辑推荐

《勃客郑渊洁》是他的散文作品集。尽管没什么内容可以值得炫耀，但却也能令读者读来轻松愉快。

《勃客郑渊洁》

精彩短评

- 1、从小就开始看他的书。很受用，
- 2、郑渊洁的语言个性鲜明。这本书对于知道他，而又愿意将其一些语言精华捧在手里，细细琢磨的人来说，会在嬉笑与赞叹中享受一种痛快淋漓的感觉。不过，如果你只是一个闲来无事，随便看看“童话大王”的幽默语言的话，登陆其博客或许是更加经济的方法。
- 3、好玩~
- 4、老少咸宜。
- 5、郑的书，孩子比较喜欢
- 6、赖活着不如好死，这哥们牛的。
- 7、郑渊洁是我喜欢的作家之一，他那跳跃的思维能带给我很多启示，看他那通俗易懂的文字能学到知识，实用的知识，希望能够看到他更多优秀的作品。
- 8、他的文字风趣而且一针见血，看书的人看得痛快，写书的人应该也写得淋漓吧。这种感觉真好。
- 。。
- 9、郑老师也是粉丝。牛逼在没上过学成了资本。
- 10、初阅于2010.04.29
- 11、不买也行,上他的博客内容更多
- 12、郑式胡说好实际
- 13、郑渊洁的文字果然犀利！！
- 14、尽管没什么内容可以值得炫耀，但却也能令读者读来轻松愉快
- 15、挺好
- 16、不错,书到得很快,而且质量也还行
- 17、很有意思的一本书
- 18、挺扯的呢~
- 19、挺有趣的，带点杂文的感觉，幽默。
- 20、用心活着
- 21、可以，语言犀利，讽刺辛辣。
- 22、又看一遍，老郑傻透了
- 23、比起在博客的阅读方式我还是喜欢捧着书阅读。书里图文并茂，读起来不费劲，很放松。
- 24、看似平淡的嬉笑怒骂，甚至故意抹上“俗气”的调侃，背后是对生活无处不在的思考，对现实无处不在的质问。

无疑总是有意无意凸显自己的不同，但并非哗众取宠，而是对影响这世界、制造和期待改变，抱着积极的态度。

- 25、不到两小时就看完了，呵呵。
- 26、郑渊洁的东西希望广大的家长和老师都能来看看。这样我们的下一代才有希望，中国的教育才有希望。
- 27、十分棒，对孩子教育很有帮助。
- 28、好智慧.好幽默.
- 29、书的介绍中有误导嫌疑，明明就是郑渊洁的博客，非改成勃客，还不说就是新浪的博客内容，里面乱七八糟，有头无尾的，看得一头雾水，最关键的是给我的书很脏，根本不像新书！投诉配送的，是不是被人看过退回的书又给我发来了！！
- 30、大部分内容在网上都看过了
- 31、字印得好大。还是挺有意思的。就是内容太少了。
- 32、喜欢童话大王
- 33、虽然知道是博文，但是还是值得看，图片也有，老郑的忠实粉丝继续支持！！看了很有启发！
- ！
- 34、牛B轰轰的童话作者...傻逼的封面...
在图书馆随便拿起来就读完了...

《勃客郑渊洁》

- 35、很一般，这老人还有点自恋。
- 36、有趣的人
- 37、书很薄，图很多，在网上选取下来还卖那么贵！现在的郑在我看来就是个奸商！
- 38、书有一点点发黄，不过没有开页，弯折等现象，还好啦。
- 39、老郑是我小时就喜欢的 本书不错 就是太旧、太脏了
- 40、小学的时候就看童话大王，皮皮鲁和鲁西西，309暗室，魔方大厦，舒克和贝塔。被他影响到写作文像他那样不打标点一口气表达一段思想。结果被老师点起来不许换气自己读，差点憋过去。呵呵。曾以为只有小学生才喜欢，不曾想那时候我上大学的表哥居然说寝室里常为了谁先看当期的童话大王打起来。于是老爸立马为刚上初中的我订阅了童话大王。后来是生肖系列慢慢写的有些愤世嫉俗了，十几岁的我还不能理解和有感触。于是慢慢离开了他的童话世界。当时光流去，突然看到电视上的郑渊洁，满头华发却发出爽朗的笑声，调侃自己的模样和小孩子没两样的时候，才发现原来现实生活永远都不能缺少童话。
- 41、挺有趣的额
- 42、有知识 没素质
- 43、哈 可爱的老头
- 44、没什么意思,后悔买
- 45、这个人很逗
- 46、等有钱了就去买
- 47、看到偶像就是幻想的肥皂泡破灭的时候。会下蛋的老母鸡还真不是盖的。晕，倒，靠！巨晕，巨倒，巨靠！！巨能盖！！
- 48、老郑的童话写得是没得说，这是他的博客，读后也有收获。很欣赏他的教育观念，希望看到他的更多的这方面的文字。
- 49、好奇买的“勃客郑渊洁”。一次不怎么的好奇。也许时间不对。非粉丝故。
- 50、前边儿还不错，可以笑一笑，后边儿就有点应付事儿的感觉了。不想看他跟他儿子的对话，还什么“脱口秀”……
- 51、伴随童年长大的老郑 鼎力支持
- 52、看着他的书长大的，支持！
- 53、生活里的点滴,"勃客"写的很有趣,童话大王的很多观点都很有个性,太多有趣的比喻了,最重要的是这爷爷还爱卖萌,"偶今干嘛干嘛了,偶遇见美女了",哈哈.多有的含蓄但不缺辛辣的社会评论,很是和我胃口!最后的最后,借此再次凭吊我那依然不死不活的轻博客……
- 54、老顽童
- 55、很喜欢。希望多写几本。
- 56、其实，太过愤青也是一种媚俗。
- 57、平时微博收编的书，插些图片，偏薄！还卖死贵！
- 58、真的很搞笑。。。西西，值得一买！
- 59、书中文字基本上都摘自郑渊洁的博客。简单的文字配上照片，可以让我们简单地了解郑大王的生活，字里行间透出他的幽默与智慧，还是值得读一读的。
- 60、书皮是脏的。。。其他都很好。。。
- 61、郑渊洁的书，无理由的支持，哈哈
- 62、少儿不宜
- 63、买来收藏,当床头本..哈..指路明灯啊..精神力量.
- 64、调侃式的嬉笑怒骂。故意露着一股俗气，却挡不住透出的真诚。

- 65、文笔犀利，一下子就读完了。
- 66、里面的内容不错，有的挺有意思的
- 67、就有一点点意思，上博客看了
- 68、挺逗
- 69、老头子很有意思，是个天才
- 70、童话大王

71、读这个贯穿我童年时代痞子的书 是种回忆

1、郑渊洁,三个字,对于我,对于他标榜的百万读者,到了今天,不知道是不是已经成为了一个符号,潜藏在记忆的深处。时光倒流到六七年前,高中的时候,再怎么装嫩都不象一个小孩子了,我却整个城市跑,去找他的《童话大王》月刊,那时他的月刊已经采取长编连载的形式了。我跑了几乎每一间书店,然后几乎每一个店主都似笑非笑的看着我说:“什么《童话大王》?没有的,《故事大王》你要不要?”我知道他们的意思——这么大个人,还童话大王?然后我在心里使劲笑他们——SB,以为真是给小孩看的吗?大概是两三年前吧,郑渊洁宣布不再更新《童话大王》,理由大概是家长投诉,抗议盗版之类吧。反正什么理由也好,我已经跟《童话大王》告别了几年。停止更新《童话大王》的前一段时间,郑创作了几部长编《智齿》,《金拇指》,《鬼车》之类。其中我觉得《智齿》应该是最符合他的心境——一个长销书作家,拥有天才的想象力和不可抑制的灵感,然后智齿缺失,失去了写作能力。长销书,应该是每一个作家的梦想吧,对于郑渊洁来说,这似乎是一个不可企及的梦想,因为在他的作家头衔面前,加了个“童话”,他要对付的不仅是书的精彩程度和宣传攻势,还有如何让他的读者群冲破某个特定的年龄段。结果,他在书里投注了大量的社会影射,还有很多辛辣有趣的语言,在这一点上,他做得算是成功。但鱼与熊掌,安能兼得?写作了二十年后,郑渊洁不知不觉就写成了成人童话,结果无可避免的遭到了一些家长的投诉。对此,郑的解释是,《童话大王》是伴随着它的读者成长的,读者长大了,书也长高了.....差点误会了这是本世纪最温暖的期刊,“照顾”得读者那么体贴?看来老郑心中的天平还是有所倾斜的。郑渊洁,一个聪明人,知道他的读者最讨厌的事情,并身体力行,不留情面的批判。他的儿子也成了他的实验品,目前看来,尚算成功。郑渊洁,一个生意人,连锁店开了一家又一家,童话全集以各种形式出了一套又一套。郑渊洁,一个世俗人,赶时髦写博客,出现在各种类型的电视和网络节目中。然而,郑渊洁,你还会是我们曾经熟悉的童话作家吗?你的智齿呢?作为你曾经的读者,我想跟你说,要想达到梁功辰的那种高度,靠的还是一部又一部的长销书。

2、郑渊洁老师您好,我第一次看见您写的东西是在一本我哥哥已经翻烂的《童话大王》上。那期杂志的第一篇故事叫做《五个苹果折腾地球》,里面讲了一个得癌症的小女孩在吃了一个苹果之后变成超人的故事。那时候我还小,可能还看不懂那些医生势力和人情冷暖的可悲,但是我喜欢里面的外星人,喜欢里面超级苹果,还喜欢里面能把钢棍掰断的超能力,总之,我喜欢那个故事。后来,我哥哥交了一个女朋友。我嫂子更是有您全套的杂志。我如获至宝,一天一本的蹭着看。我看全了《五个苹果》的全部故事,我认识了那个“每一篇都是一个独立故事”的大灰狼罗克,我才知道舒克和贝塔是您写出来的,我还认识了皮皮鲁鲁西西以及您笔下那些善良的或者不善良的小老鼠小蚂蚱小玩具小猫咪小蚂蚁。我羡慕《蛇王淘金》里面那个一出生就神通广大的蛇王转世,我佩服皮皮鲁不管走到了哪个世界都那么聪明那么勇敢,我为你连载的舒克贝塔着迷——我第一次知道在电视上演的动画片播完之后这两只小老鼠还有这么多后续的故事——,我看您写的那只小苍蝇和那只小蟑螂的故事的时候还巴巴的哭了一下午。我以前那么着迷的看过您写的那么多的故事,以至于到现在我还不相信我要写这篇东西来骂您。后来我上了初中,每个月三块钱的《童话大王》我是无论如何都会买的。只不过您的这本杂志纸张越来越好,封皮越来越厚,价钱越来越贵,却越来越让您的读者寒心。我可以忍受您无数次的在您的杂志里面炫耀您自己一个人独立的撑起了这本杂志超过十年,我也可以忍受您用您那些二逼的手画穿插到杂志里面去抒发您那些对时事可笑的见解,我甚至可以忍受您一边对中国教育一贯的讽刺挖苦之后提出几条永远不可能实现的乌托邦希望一边夸赞自己无双的想象力,我只当你是像你说的一样,永远保持一颗童心,永远用纯真的想象力去抵抗世界的一切不美好。是的,那个时候我是真的这么相信。但是很遗憾,我忍受不了您越来越恶心的文章和您那些越来越重口味的“想象力”。我受不了《厄尔尼诺》里面小女孩的姐姐被日本鬼子轮奸,还被您强调轮奸了三次以上。我受不了《生化保姆》最后机关枪横扫血肉模糊,如果您真这么喜欢这些情节您为什么不把枪支的型号也写出来来表现您的专业?我受不了《我是钱》里面女明星回到家里面扣鼻屎然后再把它弹掉,就这样一个情节您整整写了两大段。我受不了《金手指》里面肖慧琴吐了胡敬一口吐沫胡敬还说这也是亲吻的一种。我最受不了《鬼车》的最后男主角压死凶手之后干的第一件事情竟然是尝了尝粘在车窗上的脑浆。我很想问问您,这就是您引以为傲的想象力吗?这就是您“童话大王”脑子里每天都在幻想的情节吗?您这的以为,看过了《沉默的羔羊》《侏罗纪公园》之后您就可以用这些香港三级片的情节还糊弄您的读者了吗?从那以后我不再看您写的东西,但是对于您这个人,我还是一直很钦佩的。上高中

《勃客郑渊洁》

的时候，您出了一本书，写的是您是怎么教育您的孩子的。那本书我没有看过，不过我真的很羡慕郑亚旗，因为一个孩子最幸福的事情，就是得到父母的肯定。这种肯定不是因为您有多么成功，而是源于您日子过的是否幸福。郑亚旗在我看来无论如何都算不上一个事业有成的人，但是有您这样的父亲，我相信他会很幸福。但是昨天晚上，我看到您来到快乐男声当评委，我表示是真心诚意的被你伤害了。《卧虎藏龙》里面玉娇龙对静玄禅师说“和尚不念经，跑到饭馆里开荤也该打”。这句话送给您正合适。看看您的周围，一个写儿童文学的“文艺”女青年和一个满嘴跑火车的评论家，您就这么高兴与这帮人为伍么？连四姑娘都不稀罕跑到这里装专业被人骂，您怎么就这么按耐不住自己那颗骚锐的心？再听听您的评论，“家长一定不能骂孩子”“李炜特别有想象力”“英文字母有多少个？”我发自内心的为我以前喜欢过您而感到颜面无光。难道您连三级片类型的故事也编不出来么非得到这里来冒傻气？现在的社会本来就是一个浮躁的染缸没人指望每一个作家都能静下心来码字，但也没有人能想到一个儿童文学作家会浮躁到跑到湖南卫视当着这么多人的面丢人现眼。就连莫小贝也知道点评一下选手的歌唱素质您怎么就真敢从头到尾自娱自乐的胡扯一通？我不知道您家里人看见您在电视面前是这个表现是什么心情，但我想告诉您，作为您曾经的读者，我真的为以前那个才华横溢的“孩子王”变成现在这个废话连篇把自己当马戏团狮子戏耍的小丑感到可惜。以前您害怕别人喜欢抄袭您的创意，这种担心您现在终于不用有了。跳梁小丑们在娱乐圈里向来是你方唱罢我登场，您现在的作践自己的方式实在是太不原创太没有创意了。

3、如果你喜欢郑渊洁，可以买来看看，如果你不愿意买，也可以直接看他的“勃客”

：<http://blog.sina.com.cn/m/zhyl>如果你对郑渊洁不了解，那也没关系，在您很闲的时候，拿来翻一翻还是挺解闷儿的。在轻松的阅读中，您会知道郑渊洁，了解他对教育，以及培养孩子基本看法。我同意本书简介里的那句话：尽管没什么内容可以值得炫耀，但却也能令读者读来轻松愉快。

4、这是占据了一个时代的人，我买了他的杂志和书整整十年。现在看来，他的文字和故事其实也只是中上，只是郑渊洁的思想和性格实在值得一赞。慧心通达，能证大道，说的就是这种人吧。虽然只是流水账式的博客记录，但语言风趣观念独到，让人忍不住一页一页翻下去。多少人刻意为之还做不到这一点呢！可见我们生活中，有趣的人实在还是太少。

《勃客郑渊洁》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com