

《下午茶话题》

图书基本信息

书名：《下午茶话题》

13位ISBN编号：9787508825427

10位ISBN编号：750882542X

出版时间：2010-8

出版社：龙门书局

作者：朱天文,朱天心,朱天衣

页数：203

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《下午茶话题》

内容概要

文坛有名的朱家三姐妹，如今都已挥别青涩的少年时代，成为思想成熟的现代女性。其中...名是单身贵族，一名是袋鼠族，一名是丁克族，三姐妹三种身份，但是在这里，她们都借由小同的笔调和人生经历，来抒发她们对同一事件的不同观点。她们的文字活泼俏皮，观念新颖有趣，是一首好听的三重唱。

《下午茶话题》

作者简介

朱天心，台湾著名作家。一九五八年生，台湾大学历史系毕业。早年曾私淑胡兰成，十七岁即凭《击壤歌》扬名台湾，多次荣获时报文学奖及联合报小说奖，曾主编《三三集刊》，现专事写作。著有《击壤歌》《方舟上的日子》《昨日当我年轻时》《未了》《时移事往》《我记得……》《想我眷村的兄弟们》《小说家的政治周记》《学飞的盟盟》《古都》《漫游者》《二十二岁之前》等。

朱天文，台湾著名小说家，散文家，编剧。一九五六年生，淡江大学英文系毕业。曾主编《三三集刊》《三三杂志》，并任三三书坊发行人。著有电影剧本《童年往事》《恋恋风尘》《悲情城市》《戏梦人生》《千禧曼波》《最好的时光》《红气球的旅行》等，散文集《淡江记》《小毕的故事》《花忆前身》等，小说集《乔太守新记》《传说》《最想念的季节》《炎夏之部》《世纪末的华丽》等。《荒人手记》荣获首届时报文学百万小说奖，短篇小说《世纪末的华丽》位列“二十世纪中文小说百强”。

朱天衣，台湾知名作家。一九六零年生，与姐姐天文、天心三姊妹在大学时即创办三三书坊。成名小说有《旧爱》《青春不夜城》《孩子王》《再生》等，散文有《朱天衣散文集》。爱好戏剧表演，曾以一首民歌《深秋浓浓的枫红里》轰动台湾歌坛，获“金韵奖”。

《下午茶话题》

书籍目录

说明一下(简体字版)/朱天心
说明一下/朱天文
发现另一半私藏色情刊物时
女人与衣服
面临致命的吸引力
丈夫沉迷娱乐时
关于吃醋
旅途中的男人
谈起性教育
我爱超级市场
第二代探亲
旧情人
宠物二三事
婚后的过年
从来不是上班族
婆婆
咖啡物语
做梦
都会娱乐
发型与心情
年老的感觉
日本
再谈日本
做家事
特殊朋友
我是这样对待孩子的(上)
我是这样对待孩子的(下)
购物
化妆
文学的童年

《下午茶话题》

章节摘录

其过程之惊艳、狂喜、满足，很抱歉，男人是完全无份的。这是女人的天分和权利。而因此是失败的话，我愿意放弃一切跟男人争平等的机会，我心甘情愿选择这种失败。女为“己悦”而衣，本来是天性如此。把“己悦”强调到像李明依呼喊的“只要我喜欢，有什么不可以”，当然可以，不算稀奇。女为“己悦者”衣，女人为自己喜欢的人穿衣，那是有了可以对话的彼方，值得祝福。至于士为知己者死，女为悦己者衣，女人为喜欢自己的人穿衣，这个嘛，在今天，恐怕是需要诉诸谦逊和包容的美德了。然后我要说，时代若有变动，一定是音乐先变，女人先变，衣服先变，举麦当娜为证。

《下午茶话题》

精彩短评

- 1、不错的书。很能体现三姐妹不同的性格和人生经历。
- 2、很平实的随笔杂谈，我只是觉得不朗朗上口。
- 3、三姐妹关于一些话题的结集，就如你我在下午茶时的话题一般。有点无聊，好在不厚。
- 4、朱天衣蛮有趣
- 5、挺无聊的
- 6、挺有趣的！
- 7、美人美文
- 8、初中的时候在绍秀图书馆看到的，过了那么久回想起这本书也会觉得是很开心的阅读过程，比他们严肃的文学作品还好看的感觉。最记得是其中一个人说无论去到什么地方旅游，一定要去当地的超市去看看。几回的下午茶，反而只深深地记住了这个特别的爱好。
- 9、一直挺想随便看看但图书馆没有所以最终还是买来看了然后很快翻完==才气就是随便写写都有才
- 10、闲书一本，还可以。
- 11、从蓝旗营到紫竹桥的公车上看完。很快。天衣最可爱。
- 12、最喜朱家父母对孩子们的性教育那一段。好理性幽默也好感性可爱。好喜欢大姐朱天文。想找来她的书读。不禁还是八卦地找来三姐妹现在的照片，哟，胖了呢XD。
- 13、对花不必折 对酒不必欢。。。。
- 14、朱家三姐妹的“下午茶话题”是朱家姐妹应杂志邀稿而写的长期专栏。这次三姐妹一改以前谈论时移世易时的犀利与锐气，谈论文学电影时的华丽与苍凉，而是带着我们熟悉的才情与纯粹女性的温情，闲话家常的女性话题，字里行间谈论的点点滴滴，均是生活中大家都会碰见的问题。在这里，不存在激进的女性主义抑或保守的纲常礼教，而只有人们熟悉而平淡的生存与生活。
- 15、作家朱天文，妻子朱天心，女人朱天衣。
- 16、在看《寻路中国》的间歇看的一本小书，好似跟她们姐妹三人真的坐在一块聊天。只可惜内容太少，一下就看完了，很舍不得。很羡慕她们三姐妹一起长大。
- 17、朱家三姐妹轮番上阵，一名是单身贵族，一名是袋鼠族，一名是丁克族。三姐妹就进行当代女性最火最切身的话题各自表述。她们文化水平之高字里行间的意意思还是要有一定的文化才能看懂。
- 18、姐妹之间的唠嗑聊天，现在来看有点过时，打发时间而已
- 19、朱家三姐妹文风可见一斑！喜欢！值得一读。
- 20、讲精致的朱天文和灵气足的朱天心我觉得都蛮蛮好的。
- 21、下午茶话题。。。。
- 22、文学三姐妹的下午茶，琐碎，轻松。
- 23、短小的专栏，大概磕几颗瓜子的时间就看完了。。。
- 24、又是一个传奇三姐妹，父母都是作家译者，生活自由幸福。不过从这本书里看，我最喜欢的竟然是朱天心呢。
- 25、冲着台湾文坛朱家三姐妹的名号来买的人应该有一部分跟我一样看了此书会有小小的失望或者不耐烦吧 读着读着心里就泛起了张爱玲写于《金锁记》尾声的那句“三十年前的月亮早已沉了下去.....”其实她们写的也不过就是20年前左右的心情同时也再次认定了很多所谓的专栏不过是在凑字数而已的事实
- 26、这里面的天文和天心更柴米油盐酱醋茶一点，粮油一种味道，天翼很可爱也，一口气看完，其中笑点不断
- 27、发现女性无论多么聪明有多大的成就依然不会抛弃八卦家常的本能，所以与之前读宇宙史的战战兢兢相比，读这本书时紧绷的精神终于松弛了些，也终于可以和作者也和自己和平相处一会了。
- 28、其实很一般，没有传奇中的三姐妹精彩
- 29、文坛朱家三姐妹，其中一名是单身贵族，一名是袋鼠族，一名是丁克族，她们借用不同的笔调和人生经历，抒发她们对同一事物的不同观点；并且带着我们熟悉的才情与纯粹女性的温情，闲话家常的女性话题，这些点点滴滴，都是生活中大家会碰到的问题，是一种人们熟悉而平淡的生存与生活。
- 30、一起来阅读吧，最好来一杯咖啡
- 31、好喜欢她们姐妹！这本书字大行间距大，是一本适合看着休闲的小书。

《下午茶话题》

- 32、之前没读过天衣，看这一本，倒蛮喜欢她写的，清晰好读不绕圈
- 33、读起来很轻松，很适合打发下午的时间
- 34、可窥其迥异性格
- 35、有些语言还是挺好玩，只是内容有点单薄，三两下就翻完了
- 36、大概是专栏字数限制的原因，文章大都浅尝辄止，总体感觉很是一般。
- 37、是正版，还赠了花种
- 38、还没看，冲着天心买的
- 39、一种娱乐的心态买了这本书，因为对我来说，女人话题多少有些无聊，众多女生聚集的地方，也尽可能避免，那些婆婆妈妈、叽叽喳喳的“外星语言”总让人有些无奈和啼笑皆非。

当然如果是一盏清茶，或者浓郁的咖啡香味下，安静地说话，倒是乐于接受的。这就需要有一个前提，绝不能有三个以上的女人同时在场，要不然多半到最后就又到了上头的样子，无论这些女人是如何得饱读诗书或者思绪隽永。

容量并不太多的书页，排版疏朗得很。刚翻开，有一种受骗的感觉，好像这二十多块钱就被这些简单的内容给这么轻易骗走。

然而没翻几页，却发现值得。因为如此的排版方式让阅读变得更为方便，这样的翻动，也让阅读多了一份成就感。因为那些大部头的书，总是让眼睛酸痛得很，一看书页，才翻了区区的几张，让人生出一阵懊恼。而在这本书中，却不会发生这样的事儿。于是也不再那么介意。

说来也挺好，这三姐妹的文字中展现出来的异同，让人觉得惬意。

因为并非真的在一起谈论某一件事，而是就某一个现象或者现象分别用文字来进行讲述。而且每每不超过两个人。这就符合刚才所说的，“同时在场不超过三个”的这样一种前提。这样的交流方式让人觉得欢喜。好像在这样一个下午，在不同的地方同时和这样三位聪颖的女子恋爱一般。时而像是在茶室里饮茶，时而又好像在安静的咖啡馆里，宽大的桌上还放着一支精致的玫瑰花。

如果这么算起来，那便是再划算不过了。你想，用一杯咖啡的花费，和这三姐妹一起享受一个下午的时光，同时谈了三场并没有压力的恋爱，多叫人快乐。

成书的时候，这三姐妹刚刚一起过了而立之年，算起来，与我相差不算太大。于是这样的一种交流，更有了亲切之感。

所涉及的话题，也多是生活中的点滴，这就让人有了真切之感，仿佛她们一个个活脱脱就在眼前一样。加之无论是网上或者扉页中她们的照片，愈发让人觉得真真的。

其实很难分清楚她们三人给人的感觉，然而却又有着相当暧昧的区分。相信看过她们文字的人一定有类似的感觉，却无法清楚地表达出来。也许只有这三姐妹自己才能如数家珍一样说得清楚，或者其实真到了她们自己用某篇文字来进行说明的时候，也会一样不知从何谈起，也许更多的还是会说到生活中的点滴。

从性格而言，许我大胆一猜。大姐天文因为是家中的老大，故而更为知性和朴素；二姐天心则最为机灵和无所畏惧，及众多宠爱于一身了；老么的天衣反倒又是两位姊姊的综合，也因为更多看到的是更为年长的双亲，故而也有了一种与年龄不相称的成熟。当这三个小女孩成天在一起嬉闹，便自然有所彼此的混合，于是要说出具体的区别来，也就更为困难。

其实借此想说的是自己，当年十六七岁时拍的第一代身份证上的照片，现在拿出来观瞧，除了更为稚气，却无太大的变化。从小便长得老相，性格也比同龄人来得多了几分城府。此前也并没有深究其中的缘由，而此刻突然觉得多少有了些眉目。

父母生我本来较晚，大约是三十以后了，这就让我印象中的他们比其他人的父母更为苍老一些，即使在当年，也是如此。又不像之前的“光荣妈妈”，“散养”式的众多子女，更多的影响来自于同辈的兄弟姐妹。于是无形中就有了现在的这幅模样。

真不知这其中，到底是喜是忧了。

- 40、随便翻，报纸妇女版杂谈。
- 41、适合睡觉前翻翻，短小精干。
- 42、3姐妹，3个女人谈生活，谈婚姻，谈人生态度，书如其名，下午读着这舒服的文字，有如一杯淡

淡的下午茶。

- 43、朱家三姊妹本身就是传奇，她们的书很值得一读
- 44、还不错，休闲读物。
- 45、太简短了，感觉三位聪明的女性完全没有可发挥的空间。
- 46、页边距太大，实质性内容太少。
- 47、因为朱天心买的，可是很失望，三人完全在说客套话
- 48、朱家三姐妹闲聊人生，还过得去的闲书
- 49、书本之间的有趣程度远远不及她们三人身份状态迥异本身的趣味。
- 50、读完只觉好爱朱天心啊~~~
- 51、多出来的下午来本这样的小品的确蛮好~
- 52、也就随便看看吧，大概是年代不同，感觉没什么营养的样子。
- 53、三才女的清新文字
- 54、很好的书，包装很好，建议物流快些。
- 55、可以出一道选择题——唐诺的妻子是（ ） A.朱天衣 B.朱天裳 C.朱天心 D.朱天文
- 56、果真文学女人和普通的八卦女，下午茶话题一样，内容却会南辕北辙，有可能和文章都是十年前的有关。相比书，三个人的人生经历更让我好奇。
- 57、哎，还好吧，偶尔亮点，得看散文作品才能看出才华。
- 58、中图网凑单。。
- 59、当八卦书闲看也还是有趣的，谁让有亲爱的天文小姐。
- 60、很安宁
- 61、很喜欢姐妹之间的这种感觉！
- 62、朱家三姐妹，颇妙。
- 63、一种娱乐的心态买了这本书，因为对我来说，女人话题多少有些无聊，众多女生聚集的地方，也尽可能避免，那些婆婆妈妈、叽叽喳喳的“外星语言”总让人有些无奈和啼笑皆非。
当然如果是一盏清茶，或者浓郁的咖啡香味下，安静地说话，倒是乐于接受的。这就需要有一个前提，绝不能有三个以上的女人同时在场，要不然多半到最后就又回到了上头的样子，无论这些女人是如何得饱读诗书或者思绪隽永。

容量并不太多的书页，排版疏朗得很。刚翻开，有一种受骗的感觉，好像这二十多块钱就被这些简单的内容给这么轻易骗走。

然而没翻几页，却发现值得。因为如此的排版方式让阅读变得更为方便，这样的翻动，也让阅读多了一份成就感。因为那些大部头的书，总是让眼睛酸痛得很，一看书页，才翻了区区的几张，让人生出一阵懊恼。而在这本书中，却不会发生这样的事儿。于是也不再那么介意。

说来也挺好，这三姐妹的文字中展现出来的异同，让人觉得惬意。

因为并非真的在一起谈论某一件事，而是就某一个现象或者现象分别用文字来进行讲述。而且每每不超过两个人。这就符合刚才所说的，“同时在场不超过三个”的这样一种前提。这样的交流方式让人觉得欢喜。好像在这样一个下午，在不同的地方同时和这样三位聪颖的女子恋爱一般。时而像是在茶室里饮茶，时而又好像在安静的咖啡馆里，宽大的桌上还放着一支精致的玫瑰花。

如果这么算起来，那便是再划算不过了。你想，用一杯咖啡的花费，和这三姐妹一起享受一个下午的时光，同时谈了三场并没有压力的恋爱，多叫人快乐。

成书的时候，这三姐妹刚刚一起过了而立之年，算起来，与我相差不算太大。于是这样的一种交流，更有了亲切之感。

所涉及的话题，也多是生活中的点滴，这就让人有了真切之感，仿佛她们一个个活脱脱就在眼前一样。加之无论是网上或者扉页中她们的照片，愈发让人觉得真真的。

其实很难分清楚她们三人给人的感觉，然而却又有着相当暧昧的区分。相信看过她们文字的人一定有类似的感觉，却无法清楚地表达出来。也许只有这三姐妹自己才能如数家珍一样说得清楚，或者其实真到了她们自己用某篇文章来进行说明的时候，也会一样不知从何谈起，也许更多的还是会说到生活中的点滴。

《下午茶话题》

从性格而言，许我大胆一猜。大姐天文因为是家中的老大，故而更为知性和朴素；二姐天心则最为机灵和无所畏惧，及众多宠爱于一身了；老么的天衣反倒又是两位姊姊的综合，也因为更多看到的是更为年长的双亲，故而也有了一种与年龄不相称的成熟。当这三个小女孩成天在一起嬉闹，便自然有所彼此的混合，于是要说出具体的区别来，也就更为困难。

其实借此想说的是自己，当年十六七岁时拍的第一代身份证上的照片，现在拿出来观瞧，除了更为稚气，却无太大的变化。从小便长得老相，性格也比同龄人来得多了几分城府。此前也并没有深究其中的缘由，而此刻突然觉得多少有了些眉目。

父母生我本来较晚，大约是三十以后了，这就让我印象中的他们比其他人的父母更为苍老一些，即使在当年，也是如此。又不像之前的“光荣妈妈”，“散养”式的众多子女，更多的影响来自于同辈的兄弟姊妹。于是无形中就有了现在的这幅模样。

真不知这其中，到底是喜是忧了。

2010.11.14

弗择·北窗夜读

64、书有些破了

65、悠闲的下午茶那就等周末吧，我趁着下午上班的间隙花了几天终于看完了，没特别感觉，也没什么不好的感觉。还OK吧！

66、很薄，更喜欢朱天心的文字。是九十年代发表在报刊上的，不过内容一点儿都不过时，可能台湾比大陆发展快的缘故，话题都很轻松，文字也很随笔。

67、大概一两个小时就可以看完。总的来说，比较喜欢朱天心。说实在不是很值得买。

68、很不错的书，非常喜欢哈。

69、这一本比较喜欢朱天衣

70、姐妹三个人的聊天话题，内容很少。聊的话题也很无趣。没意思。不值得买。

71、下午茶话题，非常适合下午茶阅读。

72、书不薄，但各篇幅都短，翻起来很快。

73、周末的一个早上读完，只有朱天文能让我在日常生活中稍微逃避一会罢~

74、文人世家的别一种气质张言胡说，三三出品

75、不过女人之间无聊的话题。一点不有趣。

76、蛮一般的。但是天心的灵气真是抹杀不掉的。

77、小言谈中的情爱与智慧

78、短了些，浅了些。

79、2014-03-03 可以出一道选择题——唐诺的妻子是（ ） A.朱天衣 B.朱天裳 C.朱天心 D.朱天文

80、一趟火车，读完一本书，还行吧

81、有点稍薄，内容应该不错

82、一本十几年前的老书，当时的台湾社会背景和我们现在类似。最有意思的是一母同胞的三姐妹居然从性情到文字差别如此之大。还是喜欢朱天衣，呵呵。

83、谈话是最好的方式，三个不同经历不同身份的女人的思想交流。

84、很多观点都有共鸣 并且是女生都会遇到的问题耶

85、感觉挺有意思的

86、很好的下午茶消遣之书

87、朱家三姐妹的女性专栏集。一窥女性作家的日常生活，其实柴米油盐家长里短也很普通。有时候想用自己的观念去指导生活会遇到挺多困难，不过尽量顺其自然并且保持达观。家庭教育真的很重要，但是教育的极致到底在哪儿？

88、朱氏三姐妹的话题随笔，基本是妇女家居话题，可惜的是天文写的少些。

89、看朱天文三姐妹的书是一种享受，三个来自一家庭的知性女子，对不同话题，却有完全不同的观点。

90、都是妇女话题，见不到深刻见解，但也未流于平庸，算优雅的八卦吧~ 读前最期待单身长女的文，丁克小妹次之，二姐结婚生子，似乎最寻常，故最末。读完却觉得整个儿翻了顺序... 天心已为人母

《下午茶话题》

柔和自然，最有女人风范，天衣为人妻轻快自在，最喜欢，单身的长姐.....不出所料的高冷独立==大概只有仰望的份了

91、拿到书籍的时候，还是有些失望。内容并不吸引我，很商业。硬是出的一本书~

92、有些片段读起来让人忍俊不禁，朱家三姐妹真是太可爱了~

93、三个才女将家长里短做成下午茶的甜点，香脆又新鲜！

94、休闲娱乐中，补充知识品味。

95、只是在图书馆翻翻看看

96、在杂志上看到几段觉得不错买的，买来发现，不错的都在杂志上了。。。

97、不太中意，太世了。也佩服老二，较机灵。应该是阿姨哈。

98、趁着在茶香书香吃饭翻了翻，其实还行啦！说到日本、台湾和大陆关系的几篇极为赞同。就是内容比较少对不起价钱....

99、图书馆借的

100、已婚妇女可读

101、我还是比较喜欢看小说。。。

《下午茶话题》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com