

《一个人的村庄》

图书基本信息

书名：《一个人的村庄》

13位ISBN编号：9787531329329

10位ISBN编号：7531329328

出版时间：2006-1

出版社：春风文艺出版社

作者：刘亮程

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《一个人的村庄》

内容概要

《一个人的村庄》讲述了刘亮程是真正的作家，也是真正的农民，是真正的农民作家。作为农民，写作真正是他业余的事情；而作为作家，他却无时不在创作，即使在他扛着一把铁锹在田间地头闲逛的时候。在文章里，刘亮程是一个农民，但是作为农民的他，是否意识到自己是个作家呢——或者说，在他的内心深处，是否也以作家自许呢？我不知道。我揣测，在他的村庄里，在与他一样日出而作日没而息的村民们的眼里，这个无事扛着铁锹闲逛，到处乱挖，常常不走正道却偏要走无人走过的草丛中的人一定是个难以捉摸、有些古怪的人吧。在他们眼里，这个说不出却总觉着有点不一样的人是不是有点神秘呢？当然，他们也许不知道这个人在跟他们一样的劳作之外，还喜欢偷偷观察着村里的人，以及驴，兔，飞鸟，蚂蚁，蚊子，以及风中的野草和落叶，甚至村东头以及村西头的阳光……

《一个人的村庄》

作者简介

刘亮程，作家，1962年出生在新疆古尔班通古特沙漠边缘的一个小村庄。著有诗集《晒晒黄沙梁的太阳》，散文集《风中的院门》、《一个人的村庄》、《库车》等。所获荣誉被誉为“20世纪中国最后一位散文家”和“乡村哲学家”。

《一个人的村庄》

书籍目录

第一辑 人畜共居的村庄

- 1 狗这一辈子
- 2 我改变的事物
- 3 通驴性的人
- 4 逃跑的马
- 5 与虫共眠
- 6 冯四
- 7 剩下的事情
- 8 一条土路
- 9 住多久才算是家
- 10 人畜共居的村庄
- 11 村东头的人和村西头的人
- 12 黄沙梁
- 13 春天的步调
- 14 干点错事
- 15 别人的村庄
- 16 寒风吹彻
- 17 野地上的麦子
- 18 一个人的村庄(节选)

第二辑 风中的院门

- 1 风中的院门
- 2 炊烟是村庄的根
- 3 鸟叫
- 4 捉迷藏
- 5 风改变了所有人的一生
- 6 天边大火
- 7 谁的影子
- 8 那时候的阳光和风
- 9 共同的家
- 10 两条狗
- 11 永远一样的黄昏
- 12 最后一只猫
- 13 追狗
- 14 两窝蚂蚁
- 15 我的树
- 16 树会记住许多事
- 17 我认识那根木头
- 18 老根底子
- 19 一个长梦
- 20 老皇渠村的地窝子
- 21 春天多远
- 22 高处
- 23 谁惊扰了我
- 24 我受的教育
- 25 韩老二的死
- 26 村庄的头
- 27 走着走着剩下我一个人

《一个人的村庄》

- 28 偷包米的贼
- 29 空气中多了一个人的呼吸
- 30 一场叫刘二的风
- 第三辑 家园荒芜
- 1 只有故土
- 2 一个人回来
- 3 走近黄沙梁
- 4 扔掉的路
- 5 南人死了
- 6 房子的主人回来了
- 7 一顿晚饭
- 8 好多树
- 9 留下这个村庄
- 10 只剩下风
- 11 闭着眼睛走路
- 12 父亲
- 13 木匠
- 14 坑洼地
- 15 一截土墙
- 16 狗全挣死了
- 17 两个村子
- 18 清点人数
- 19 一村懒人
- 20 成长
- 21 大树根
- 22 那些鸟会认人
- 23 坡上的村子
- 24 我们家的一段路
- 25 远远的敲门声
- 26 家园荒芜
- 27 柴火
- 28 我的死
- 29 谁喊住我
- 30 今生今世的证据
- 31 我挡住了什么
- 32 最后时光

《一个人的村庄》

章节摘录

书摘狗这一辈子 一条狗能活到老，真是件不容易的事。太厉害不行，太懦弱不行，不解人意、善解人意了均不行。总之，稍一马虎便会被人剥了皮炖了肉。狗本是看家守院的，更多时候却连自己都看守不住。活到一把子年纪，狗命便相对安全了，倒不是狗活出了什么经验。尽管一条老狗的知识，肯定会让一个走遍天下的人吃惊。狗却不会像人，年轻时咬出点名气，老了便可坐享其成。狗一老，再无人谋它脱毛的皮，更无人敢问津它多病的肉体，这时的狗很像一位历经沧桑的老人，世界已拿它没有办法，只好撒手，交给时间和命。一条熬出来的狗，熬到拴它的铁链朽了，不挣而断。养它的主人入暮年，明知这条狗再走不到哪里，就随它去吧。狗摇摇晃晃走出院门，四下里望望，是不是以前的村庄已看不清楚。狗在早年捡到过一根干骨头的沙沟梁转转，在早年恋过一条母狗的乱草滩转转，遇到早年咬过的人，远远避开，一副内疚的样子。其实人早好了伤疤忘了疼。有头脑的人大都不跟狗计较，有句俗话：狗咬了你你还去咬狗吗？与狗相咬，除了啃一嘴狗毛你又能占到啥便宜。被狗咬过的人，大都把仇记十良在主人身上，而主人又一古脑儿把责任全推到狗身上。一条狗随时都必须准备着承受一切。在乡下，家家门口拴一条狗，目的很明确：把门。人的门被狗把持，仿佛狗的家。来人并非找狗，却先要与狗较量一阵，等到终于见了主人，来时的心境已落了大半，想好的话语也被吓忘掉大半。狗的影子始终在眼前窜悠，答问间时闻狗吠，令来人惊魂不定。主人则可从容不迫，坐察其来意。这叫未与人来先与狗往。有经验的主人听到狗叫，先不忙着出来，开个门缝往外瞧瞧。若是不想见的人，比如来借钱的，讨债的，寻仇的……便装个没听见。狗自然咬得更起劲。来人朝院子里喊两声，自愧不如狗的嗓门大，也就缄默。狠狠踢一脚院门，骂声“狗日的”，走了。若是非见不可的贵人，主人一趟子跑出来，打开狗，骂一句“瞎了狗眼了”，狗自会没趣地躲开，稍慢一步又会挨棒子。狗挨打挨骂是常有的事，一条狗若因主人错怪便赌气不咬人，睁一眼闭一眼，那它的狗命也就不长了。一条称职的好狗，不得与其他任何一个外人混熟。在它的狗眼里，除主人之外的任何面孔都必须是陌生的、危险的。更不得与邻居家的狗相往来。需要交配时，两家狗主人自会商量好了，公母牵到一起，主人在一旁监督着。事情完了就完了。万不可藕断丝连，弄出感情，那样狗主人会妒忌。人养了狗，狗就必须把所有爱和忠诚奉献给人，而不应该给另一条狗。狗这一辈子像梦一样飘忽，没人知道狗是带着什么使命来到人世。人一睡着，村庄便成了狗的世界，喧嚣一天的人再无话可说，土地和人都乏了。此时狗语大作，狗的声音在夜空飘来荡去，将远远近近的村庄连在一起。那是人之外的另一种声音，飘远、神秘。莽原之上，明月之下，人们熟睡的躯体是听者，土墙和土墙的影子是听者，路是听者。年代久远的狗吠融入空气中，已经成寂静的~部分。在这众狗猎猎的夜晚，肯定有一条老狗，默不作声。它是黑夜的一部分，它在一个村庄转悠到老，是村庄的一部分，它再无人可咬，因而也是人的一部分。这是条终于可以冥然入睡的狗，在人们久不再去的僻远路途，废弃多年的荒宅旧院，这条狗来回地走动，眼中满是人们多年前的陈事旧影。P2-4

《一个人的村庄》

编辑推荐

摆在你面前的是刘亮程的散文集——《一个人的村庄》。刘亮程不同于其他作家所写农村的一个重要特点是，他不是站在一边以“体验生活”的作家的身份来写，而是写他自己的村庄，他眼中的、心中的、生于斯长于斯、亦必葬于斯的这一方土地。这就是《一个人的村庄》之命题和立意所在吧。

《一个人的村庄》

精彩短评

- 1、偶然在特别关注上读到一篇文章，让人低徊流连，高远的天空，落寞的村庄，让我记住了作者，刘亮程，书还没来得及细看，不过应该不会让我失望。
- 2、断断续续读完这本书，时时被感动，也会觉得农民真苦，父辈真不易。好书！
- 3、十分完美。
- 4、真实的村庄，真实的中国
- 5、文字就藏在无所不知的生活里。
- 6、惊艳
- 7、让人想起小时候
跑过的 度过的农村生活
很安静的一本书 适合于回味
- 8、每个人心中都有一个梦，小时候我有一个文学梦，梦里我坐在敞亮的办公室噼里啪啦的在键盘上操控我的文字世界，坚持和努力
- 9、最喜欢的 值得收藏的散文集 我觉的刘亮程是个神奇的人 总是能把文字写到人的心里
- 10、村庄里简单的小事，不过几句闲言，几声碎语，仿佛又回到小时候
- 11、我是谁？时间是什么？生活是什么？家是什么？故乡是什么？散文一般都聊这些，摘录：我的生活容下了一头驴，一条狗，一群杂花土鸡，几只咩咩叫的长胡子山羊，还有我漂亮可爱的妻子女儿。我们围起一个大院子、一个家。这个家里还会有更多生命来临：树上鸟、檐下燕子、冬夜悄然来访的野兔……我的生命肢解成这许许多多的动物。从每个动物身上我找到一点自己。渐渐地我变得很轻很轻，我不存在了，眼里唯有这一群动物。当它们分散到四处，我身上的某些部位也随它们去了。有一次它们不回来，或回来晚了，我便不能入睡。我的年月成了这些家畜们的圈。从喂养、使用到宰杀，我的一生也是它们的一生。我饲养它们以岁月，它们饲养我以骨肉。
- 12、连文字内容都非常的接地气，读起来有一种浓浓的纯朴风
- 13、断断续续看完的，一两个月吧，有时候感触颇深，有时候甚觉枯燥，今天是三月十号，这条短评是我用左手打出来的，右手正在吊针，我嘴里有点苦涩，觉着生活也是，医院消毒水的味道让我有点反胃，药瓶上我的名字格外醒目，我一抬头就看见了，没有人陪着我，昨天民来过，我躺在这里跟她聊天，她说，其实我们忍受的无论多么揪心的痛，都怨不了别人，都是自己的选择，我仔细想了想，说的真他妈在理啊！
- 14、第一次知道刘亮程,是翻开苏教的语文课本，里面选了他的作品——《今生今世的证据》。读了一遍，就开始喜欢上那质朴又蕴藏深情的文字。虽是选读课文，但我喜欢用饱含深情的语调来给孩子们朗读。
有的文字的理解，仅是字面的解释是完全不够。孩子们当时可能还无法感觉到那字里行间是一种真正的生命与生存的体验，有些文字需要我们用时间、用阅历来读懂。
小时候生活在农村，刘亮程的一个人的村庄将我带回了儿时的记忆。那薄雾散开的清晨，袅袅炊烟，屋后的成排的水杉树，门前的小河，桑椹熟时的玩闹……
- 15、有时候一个村庄，就意味着一整个世界。
- 16、最美的田园诗。非常喜欢。买了纸质书，晒太阳读诗，读的就是这本。
- 17、《一个人的村庄》让人看后心情宁静，是一本很好的书。
- 18、梦中梦
- 19、刘亮程是一名地地道道的农民，也是一个哲学家，他把农村平时细小的生活娓娓道来，每一件都像是有滋有味的趣事，同时把生活里的哲理讲述。对于我这样一名在农村长大的人，更能体会其中的趣味。
- 20、寒风吹彻。
- 21、封面，质量不是太好 很脆弱的感觉
作者用安静的 诙谐的语调抒写了自己的所感所想
笔调清新 有农民的质朴 诙谐却始终萦绕不愿争名夺利 对乡村热爱的忧伤 亲近自然
把散文闲适的特色表现得淋漓尽致
很喜欢的一本书

《一个人的村庄》

22、给黄沙梁的情书。他的心里始终留存了一个村庄。

23、刘亮程的作品。我竟然拖拖拉拉用了接近一年才看完一本散文集（其实还有一点没看完！）不过作为一本我能坚持看下去的散文，它的确精彩。我还是喜欢这种接近土地的文字和语气。幽默通气而且笑完后会恍然大悟。另外书的包装封面等也是大爱的风格

24、书中大量优美词句，所写之物形象、生动、具体而又富有哲理，无不体现出作者细致的观察和敏锐的思维能力，值得在忙碌的生活中偷得半日闲细细品味这样的文字。

25、我10多天就看完了。这是我看过的最有特色和好看的一本书，我从中看到了我生活之外的生活，虽说乡村生活被作者理想化了，不过还是很喜欢他的描写，尤其很多哲理性的充满时间虚无感的句子，让涉世未深的我受益匪浅

26、刘亮程的作品和别人比起来就是不一样！

27、我对他最大的赞美是我想住进这个村庄

28、包装朴素，符合散文特色，值得买

29、我第一次读本书作者刘亮程的文章，是在《读者》杂志上。那篇散文写的是村庄的云和风。语言充满灵性。似乎作者一本书都在写这个小小的村庄，写作视野越小，写作难度越大。文学想象需要大空间，而本书作者却反其道而行，在一个狭小的村庄里来回折腾，展转腾挪中，居然没有碰碎村庄的坛坛罐罐，可以看出作者轻功了得，内功深厚。作者通过充满灵性的语言和充满悟性的思想写村庄，让人耳目一新。

作者展转腾挪在一粒尘埃上，也能让尘埃开出一朵花。

30、当狂风在你耳边呼啸时，你只当它微风拂面；当暴雨在你眼前倾泻时，你只当它屋檐滴水；当闪电在你头顶肆虐时，你只当它萤火流逝。人，决不能在逆境面前屈服。文章中诸如此类的至理名言数不胜数，并且十分优美，我只能说这是一本难得的好书。

31、买这本书是因为看了其中的《寒风吹彻》，被深深地震撼了，刘亮程说他的文字太寒冷，却让我深深地体会到什么是人生的冬天，怎样的寒冷头骨，读完之后不是悲伤，反而更加明白自己该怎么去生活，该怎么去迎接生命的冬天。这本书我惊叹于在农村生活的作者细致的观察力，看了很多，想了很多。

32、质朴的感动

33、从2016年初读到2017年，从福苑读到紫薇，断断续续读来，终于阖上书本和刘老二的村庄作别。是以后书架上会随手抽出再反复品味的一本书呢。

34、像一个在生活之外偷窥的哲学家。渐渐明白，要想写好文章，人一定要慢下来，空下来。去村儿里住两年种种地是个不错的选择？

35、受益匪浅 让人反省和思考很多

36、作家一定都是细腻观察之人，本书作者亦是如此，从小物它物视角看待人类。我饲养它们以岁月，它们饲养我以骨肉。

37、一个人的村庄，展现了一个废失的农村，不一样的生活。

38、是在图书馆看到此书后才决定买的。觉得刘亮程的文字很内涵。

39、作者构建的村庄是，后工业时代最后的家园你，也是在工业的足迹遍布这个世界的时候。我们越来越希望我们有一个单纯简单的家园。作者给了我们充分的想象，给了我们理想的家园，感动着我，感动着你，同时我们一起回守护好他。

作为二十世界的最后一位散文家。我们队他竖起大拇指。

40、不真实的亲切和梦幻的坍塌。就是回忆和变迁，但看不到变迁的结果，所以梦幻。

41、相当不错的一本书！文字很纯净，田地里的哲学家！

42、很适合一个人的时候看，纯净

43、看了《一个人的村庄》，我第一次看到当今中国作家如此具有灵性和才华的文字。作者文字的美在于他的纯粹，他的文字歌颂大自然，带有纯净的诗意的。他的文字中，你看不到战火和硝烟，看不到歌舞和繁华，只有村庄和河流，似乎一个人走在大地上，太阳照着你，风永远吹着。

44、一个人的村庄，注定了孤独，也书写了寂寞。

45、在直白的文字和内容之下，我们读到的是如隐士和哲学家般的文字，他的闲适就如同“带月荷锄归”的陶渊明一般。他通过一样样与人密切相关却又毫不相关的事物，揭示了许多道理。不去评判乡村的真伪，城市的发展，单是文字，以及其中的哲理，便值得我们阅读。

《一个人的村庄》

- 46、最初知道这本书以一个朋友推荐了里面一的一个篇章《寒风吹彻》，里面那股在冬日里的从门缝里窜进来的冷风顿时吸引了我。描写了风雪交加的一个个寒冷的冬天，而冬天的变冷不仅是因为天气，同时冬天里离开的新朋好友，亦似的这个冬日寒风吹彻。顿时喜欢上了，变抓紧**当买了这部书回家，在冬天的床头上细细品读。
- 47、平时工作很忙，休息日断断续续地翻完了，对我这种人，看书最怕有负担感，轻轻松松的，浮现自然景象的，很好。
- 48、一个真实的人给我们展现一个真实的村庄。
- 49、我大学的时候最受益匪浅的一本书。没有之一。
- 50、人类总是有后知后觉的感悟 却仅仅是反省而已
- 51、很喜欢的笔触
- 52、文笔很美，我不喜欢浮华雕饰之词
- 53、刘亮程的东西难找。给朋友买的，她要写刘亮程的研究论文。谢谢。
物流比较慢，又赶上春节假期.....
- 54、文字朴素简洁，只有一个人才能读懂这个村庄。喜欢这个感觉
- 55、风这大 是无望
- 56、高中三年几乎被刘亮程征服了，喜欢他的文风，没有理由
- 57、难以名状的感动，偶尔看看有助于清净，全书看完难免煽情。
- 58、很简单 的故事很美好
- 59、弃。2017.3.27
- 60、刘亮程就是一块招牌。
- 61、这是我最喜欢的一位作家，带有原始的气息，宽容的心态，在这个喧嚣的社会中这样的作品的确能让人感悟很多，人怎样才算活得开心，活得幸福，看看《一个人的村庄》可以得到很多感悟
- 62、我有一把好镰刀，你知道的。寒风吹彻一直在我脑子里，幻想各种各样可能的情景。这一个人的村庄忽而漫长忽而短暂，我年少，成长的过程中，一直读，一直不能读懂的。
- 63、一个人，静静的，静静的
- 64、刘亮程内心的孤独，谁能懂？
- 65、看了之后，真的很受触动。原来乡村还可以是这样的，他心中的村庄，便是他笔下的村庄。他那一句，我没有天堂，只有故土，多么地深情。
- 66、这已经是第七次印刷了 可以看出刘亮程的散文非常受欢迎 但是要静心 不然 读不出味道
- 67、非常好的一本书，好象是我自己写的，或者专门写给我的！适合生长在农村的60后品读。
- 68、刘亮程的书，值得读
- 69、每页纸上都写满了“刘亮程”三个字，而我也读到了自己的名字。
- 70、很喜欢，风格都一样，看多了有点累
- 71、郭敬明曾经有一篇文章介绍刘亮程，他的文字实在太好认了，没有人能够模仿，一眼就能记住。我第一次看的文字是寒风吹彻，在高中语文读本上，说实话，看了那么多教材，只有这篇寒风吹彻真正让我动容。刘亮程写着最特别的文字，无人匹敌。
- 72、想去农村生活了。
- 73、老陀说，所有的小说情节都不如我们每天的生活有想象力。刘亮程的简单记录其实就是每天的生活，当然没有不精彩的理由！
- 74、村庄，是我见过对农村描述最好的
- 75、帮同学买的，本人没看过，
- 76、最好的文字是诗的语言，最好的诗语背后都有悲伤。
- 77、从没想过再普通不过的村庄还可以这样去写，很美，很透
- 78、印象很深。偶尔读几篇感觉真好
- 79、很美。。。
- 80、一直都喜欢刘亮程的文字，淡淡的忧伤和对人生的思考
- 81、很喜欢的一本书。这本书一直读得很慢，每次翻开书页，眼前出现在的是儿时玩耍的村庄，特别美好，近在眼前。

《一个人的村庄》

- 82、一个的村庄这样的书中国百年来没有几本。诗情画意的村庄里，让如奇思妙想般地感觉自由自在的生长。这些感觉在小时候似曾相识，又恍现在若置身于此。文章生香余味，阅之飞灵。
- 83、我喜欢刘亮程，就像他的散文。很朴实，很有感觉。
- 84、让人回味
- 85、很喜欢刘亮程先生的书，就是贵了点
- 86、中国的村庄的文化与气质
- 87、写得很好
- 88、他把对黄沙梁所有的感情都写下来，村民，房子，家人，地上的一草一木，一头牛一条狗一只鸡，春，夏，秋，冬。所有的爱都在那片土地上
- 89、刚收到货，质量不错。但排版很不喜欢，文章编排不甚合理，字体太密太小，而且很贵，有点小失望。
- 90、1有点看林清玄散文的感觉。人，村庄是一体的，不仅仅是讲村庄，还讲人生，讲哲学。每一句都想摘抄下来。2偷苞谷的贼，怎么有种魔幻现实主义的味道。3农民对土地的执念。4也想坐在墙根晒太阳
- 91、作者的文笔很好，描写的很细腻，让我不禁回到了小时候在村中玩耍的年代
- 92、感觉这一本书的内容比较朴实，没有很华美的词藻，但是却包含着一个作家对于乡村的热爱，一个乡土的文章，一个乡土的故事
- 93、《一个人的村庄》确实是一本好书！刘程亮这个名字我原先并不知道，是我的中学老师推荐的。我在当当网够到后，认真地读了其中的几篇，我发现，老刘的手笔果然老道。那就叫观察细致，体验到位，表达精致读后令人拍案叫绝。文章居然可以这样写，文字居然可以这样组合，这可是要深入生活多年之后才有的体验。
- 94、恰好今天看了南方都市报的关于小学的篇章。里面提到了刘亮程，说明刘亮程确实是在农村生活过。有很深的感情。
- 95、人归尘土，落叶归根。老来才觉悲伤，无以为继。
- 96、作者是个了不起的人，值得敬佩，所描写的村庄和小心思真是可爱至极，用心感受的村庄，让人能回归心灵的感悟。好书！
- 97、内文装帧有点糙，当然，文字是很棒的。
- 98、最深的感想：如果庄子是个农民。
为什么，明明是最年少轻狂时读到的文字，明明对它心生没理由的厌恶与抗拒，却不得不承认它写得好呢。。。。。
- 干净利落空旷，宛如大西北荒原般的文字。让人感到，人何其小，又何其大。
(刘自己说过自己喜欢庄子。)
- 又一本需要人重读多读的书。
- 99、用词非常简朴，鲜用成语，亮白天村庄无声疯长，暗黑夜一起遁入一个空明的梦；对话很少，静观万物怡然自得。
- 100、2017.03.18
- 101、记得高中时读这篇文章 泪流满面
人生路上，说到底，只有你一个人在征途上

《一个人的村庄》

精彩书评

《一个人的村庄》

章节试读

《一个人的村庄》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com