

《泥土脚印(续编)》

图书基本信息

书名：《泥土脚印(续编)》

13位ISBN编号：9787108030511

10位ISBN编号：7108030519

出版时间：2008-11

出版社：生活·读书·新知三联书店

作者：范用

页数：247

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《泥土脚印(续编)》

内容概要

《泥土脚印(续编)》是一本流露作者真情实感的著作，书中的一些怀旧文字，包括怀念故乡，怀念母校，怀念同学师友。《泥土脚印(续编)》收录了难忘一九三八、迎接上海解放的日子、五十年前、回忆上海读书生活出版社、在孤岛上海出版的三部名著、第一本书、少年读者知多少——商务印书馆百年感言等众多文章。

《泥土脚印(续编)》

作者简介

范用（1923 - ），江苏镇江人。出版家、书籍装帧艺术家。1938年进入读书生活出版社工作，1939年加入中国共产党。曾任读书出版社桂林、重庆分社经理，生活·读书·新知三联书店出版部主任。建国后，历任中宣部出版委员会科长，中央人民政府出版总署出版局副局长，人民出版社副总编辑、副社长，生活·读书·新知三联书店总经理，中国出版工作者协会第一、二届理事。著作有散文集《我爱穆源》、《泥土脚印》、《泥土脚印》(续编)，书籍装帧作品集《叶雨书衣》，编辑有《爱看书的广告》、《买书琐记》等；代表设计作品有《随想录》、《干校六记》、《宽容》、《未晚斋杂览》、《北京乎》等70余种。

书籍目录

难忘一九三八
迎接上海解放的日子
五十年前
回忆上海读书生活出版社
在孤岛上海出版的三部名著
第一本书
少年读者知多少——商务印书馆百年感言
“回家感觉真好”
乡里故人
在母校唱国歌升国旗——给穆源小学小朋友的信
火中的凤凰——《牧园》颂
海上旧梦
为了抗日救亡——忆儿童剧社
最忆儿时吃食
花生·豆腐·蚕豆·茶
喝酒
我爱唱歌
茶馆
我与“阎王殿”
给毛主席买书
读杂书
得书日志
漫画家的赠书赠画
书香处处
诗人的题签
开天窗
谈文学书籍装帧和插图
书话集装帧——致秀州书局
风景这边独好——钟芳玲的《书店风景》
《时代漫画》选印本前言
《抗战漫画》重印本前言
“我热爱中国”——《西行漫记》重印本前言
《买书琐记》前言
《爱看书的广告》编者的话
《我很丑也不温柔——漫画范用》编者的话
我的读书观
《读书》三百期
《新华文萃》——《新华文摘》
关于《生活周刊》——致董秀玉
喜见《三联生活周刊》出版二百期
将军
“不朽之光荣”——缅怀公朴先生
要是韬奋今天还活着
恩师洛峰
永远怀念雪寒先生
聂耳永生
王敬先

《泥土脚印(续编)》

郑超麟及其回忆录

附录 郑超麟老人最后一封信(罗孚)

感谢巴老

巴金先生的一封信

苦乐本相通生涯似梦中——悼祖光忆凤霞

《天蓝的生活》的归来——怀念罗荪先生

根在祖国——我认识的李黎

读《程门立雪忆胡绳》

《傅雷家书》的出版

难以忘怀

躲过了被划为“右派”

中央电视台《大家》访谈

附录 成宁批判

范用编著书目

《泥土脚印(续编)》

章节摘录

海上旧梦 看电视纪录片《海上旧梦》，不禁想起了七十年前我童年的海上旧梦。 那个年代，在外地人的心目中，上海是十里洋场，花花世界，都想去看看。 我的父亲在镇江做生意开百货店，每年都要到上海进货，总带上我，让我到上海滩开开眼界。 记得到了上海，出火车站，就被旅馆接客的茶房包围住。他们手举某某旅馆的卡片。这时，你得牢牢抓住自己的行李，不然被茶房抢去，你只好跟他走。 父亲带我坐上马车，不料走到半路，马车被巡捕拉到巡捕房里，说违反了什么。在巡捕房，父亲和我坐在马车里，等马车夫办完了交涉才能走。 上海的巡捕，或是印度人，头上包着红帕子，大胡子，人称“红头阿三”；或是安南人，头戴斗笠。 外国巡捕凶得很，动不动抄走黄包车夫的坐垫，甚至抢照会（牌照）。 在上海，我们住在石路的一家小旅馆。在这条马路上，有许多估衣店，店员在门口大声叫卖旧衣，好像唱出来的。有时会抛一件旧衣，让你当场试穿。 每回到上海，有几件事少不了： 一是逛大世界游乐场，里面有好几个地方戏小剧场，随便看，我不感兴趣。只是一进门照哈哈镜，看到自己在镜子里变成长的矮的扁的，哈哈大笑。 二是到四马路天蟾舞台看京戏，我也不感兴趣。倒是场内提着木桶卖零食的，有不少好吃的：陈皮梅、敲扁橄榄、鸭肫肝。还有一种萝卜干。我们在家里吃早饭喝粥吃的萝卜干是咸的，戏院里卖的萝卜干是甜的，好吃。 三是到四马路一品香西餐馆吃一顿西餐，叫做“大菜”。很简单，一盆鲍鱼汤，一块炸猪排，几片面包，果酱黄油。我只对果酱有兴趣。 在上海，差一点把我丢失。有一天到四马路（现在的福州路），看见中法药房橱有小火车转来转去，我停下来看呆了，父亲不知道，径自往前走，等发觉了赶紧回来找我。 我听大人说过，如果走失了，立定不要走动，这样大人就会回来找到，我记住了这一点。那时正在造外白渡桥，谣传要抓小孩丢到河里奠基，吓煞人；愚夫愚妇才相信。

《泥土脚印(续编)》

编辑推荐

精致的小书《泥土脚印（续编）》中的每一篇小文都没有离开书和出版，以及与此有关的人和事，特别是与三联书店有着紧密的联系。作者的叙述基本上就是三联的历程。历史上那么多学者文人名流与三联有着千丝万缕的牵伴，难怪直到今天三联的地位和品位仍如此稳固和博雅。书人、书事、书史，这样的回味是甘甜的。衷情于三联的爱书人一定会被范用老先生的文字吸引……

《泥土脚印(续编)》

精彩短评

- 1、选得太差，什么出版史中有关范用的文章也拿来充数！我不知道编辑有没有看过所有的文章，也许本身范用不是写文章的，哪怕题材也有限。“五香烂蚕豆”，我居然看到无数遍。真是愧对了这书的好设计。
- 2、真诚的珍藏这本书
- 3、第二本更多的描绘了人生主线之外的一些细枝末节，更加生动。
- 4、少了点才情
- 5、也不知道是信仰还是惧怕，被整的那么惨，还能说好话，精神分裂。
- 6、“我愿化作泥土留在先行者的脚印里。”——油生崇敬

《泥土脚印(续编)》

精彩书评

1、泥土是根，谈故乡亲人、谈故友旧事；脚印则是成长，记录自己离开故土，在出版事业上所遇到的师友以及自己在从事出版事业中经历的种种与感想。续编谈及的依旧是这两个主题，但是文章内容差了不少。尤其是开头的那十多篇，很“左”。太多的冠冕堂皇的话，不知为何要编选进来。怀人文也是多空洞辞，动辄“永远”“永生”云云，既感受不到情真意切，也没有太多的忆旧“干货”。全书几乎没有很让我铭记的文章，草草标记了两篇文章，实际上也是可标可不标。

章节试读

1、《泥土脚印(续编)》的笔记-第77页

我与“阎王殿”我与中宣部最后一次打交道，是关于王若水的《为人道主义辩护》一书。此书在排校过程中，中宣部要调阅清样。我抽出其中答辩胡乔木的一篇文章，等中宣部退回校样，再加进去交印刷厂迅速出版。这本书在1986年的书市上成为畅销书之一，初版三万册很快就卖完。

《为人道主义辩护》 <http://book.douban.com/subject/1998499/>

2、《泥土脚印(续编)》的笔记-第58页

金圣叹临戮叹曰：“杀头至痛也，花生豆腐干同吃，有火腿味。”是编故事。不过好吃倒是真的。

《泥土脚印(续编)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com