

# 《长在乌托邦的花朵》

## 图书基本信息

书名：《长在乌托邦的花朵》

13位ISBN编号：9787503953910

10位ISBN编号：7503953918

出版时间：2012-6

出版社：文化艺术出版社

作者：刘娜

页数：195

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《长在乌托邦的花朵》

## 内容概要

《长在乌托邦的花朵》，本书讲述一个80后女孩对青春的追忆，用细腻、优美、知性的文字回顾了自己成长历程中那些难忘的人和事，并从中提炼出自己积极向上的人生观、价值观、世界观。本书同时还剖析了80后一代喜欢读的书、看的电影，可以说是代表了一代人对青春的追忆，在感伤中有着奋进的励志意味。80后新锐女作家刘娜用细腻的文字书写青春，充满实验精神的写作，与特立独行的味道

。不要做被欲望操纵的复制人，期待一些带有实验精神的、引领我们往前走的新人类出来。读一个女孩的心灵笔记，感受到的正是一种特立独行的青春味道。——梁文道

在墨色的青春里，女孩用烛火般的文字照亮前进的道路。——九把刀

阅读具象的青春，发现抽象的美好。——李欣频

我们都在慢慢长大，都能看到、感受到，随着时间的流逝，很多美好的东西渐渐离我们而去，我们试图去描述他们的样子、试图去挽留住他们的时候，美丽的心情已经从指缝间溜走飞远了。——高晓松

# 《长在乌托邦的花朵》

## 作者简介

80后新锐女作家刘娜，毕业于天津师范大学新闻系，热衷散文创作，喜欢写小说与评论，现居北京。曾获全球通短信文学大赛优秀奖。

# 《长在乌托邦的花朵》

## 书籍目录

### 小说

一点点恨  
暴盲症  
假象  
夏天·告别  
玉指  
冷夜  
两个世界  
河神的条件  
爱我，不然死  
花前月下 岁月流沙  
青春胃囊生如果实  
她走在时间里沉思  
这就是你想要的吗  
最动人的颜色

### 散文

迷恋  
暴走在清凉世界  
兵荒马乱  
趁天亮还早  
从日本人吃甜品说起  
导演日记  
端午记  
犯罪的乐章  
忽而花夏  
花和她的《春泥》  
江南有雨  
芥末不辣，却能呛得人掉眼泪  
金牛女子  
彪悍口耐的养生良药：小K君  
空的城堡，我一个人唱歌  
凋落的碎片  
女人，你理性一点好看  
生活的模样  
十七岁开始苍老  
所谓少年  
停止光阴的地方——乌镇  
幸福降落在头顶  
一梦到天长  
一只烟的谢幕  
忆少年  
用一生来等待  
有生之年  
这件疯狂的小事儿  
左手喧哗  
做自己更重要  
外面

## 《长在乌托邦的花朵》

青春

艺术家

劫

梦魇

幻呼之欲出

你需要的存在

清醒录

我要去哪里

评论

人间四月天

小趋势背后的巨大商机

再见，色戒

爱情症候群

不是所有穿越都是扯淡

丁薇：孤绝的纯真年代

活在我们身边的C小姐

爵士乐坛上的一缕阳光

命运的齿轮声

品味人生

人生的近道

弱水三千，只取一瓢

# 《长在乌托邦的花朵》

## 章节摘录

来北京住的第一天李丛贤就给杨君君买了一辆VOLVO\$40，说这款车的安全性能好，设计得也很出色，问杨君君喜欢吗，杨君君站在一旁默默地点着头，心里却笑不出来，李丛贤说着要带杨君君试试这辆新车。坐在车里面杨君君顿时没了安全感。总觉得自己自始至终都关在一个方盒子里，不是房子就是车子，在时装店和美容院里折回。杨君君盼望的碧海蓝天离她越来越远了，远得如一幅褪色的水墨画……

杨君君在江南的一个小镇上长大，很小的时候家庭就破裂了，父母的谩骂在杨君君幼小的年龄里烙下了深深的痕迹，仿佛文身一般一直伴随着杨君君的成长，母亲的过早离世对杨君君打击极大，整日喝酒的父亲和母亲在的时候一样不思进取，不上班的时候不是出去赌博就是与人打架，还有几次把人打伤进了警局，那天把父亲接出来的时候杨君君的脸上身上都羞红了，然而父亲还是吊儿郎当的样子，杨君君跟在父亲身后，低着头，看白色球鞋上脏了的鞋面，没有说话。让杨君君为之欣慰的是自己考上了一所厦门的大学，接到通知的那天杨君君高兴地和身边每一个人讲。终于能去外面的世界看一看了，终于离开脾气暴躁的父亲，离开那个给杨君君太多伤心失望的家了。可杨君君还不知道，外面的世界不一定是精彩的。

上到大一下半年的时候父亲就供不起杨君君的学业了，父亲让杨君君自己想办法。可是靠打工赚来的钱只维持得住杨君君一时的生活，却很难继续交纳杨君君大学三年的费用了，好不容易考了出来，杨君君怎么能半途而废呢，还要回到那个残破的小镇吗？

和杨君君同宿舍的苗淼是她们学校出了名的交际花，苗淼一直拉杨君君到她的圈子里，杨君君一直表示拒绝，也很少和苗淼这种人打交道，苗淼除了把那些大款给她买的名牌包拿来炫耀，就是虚荣地讲给别人听她在沙龙聚会上遇到某个知名的地产商老总，或是娱乐圈的大明星。杨君君对此一向是不感兴趣的，可杨君君知道她能通过苗淼的关系认识一些有用的人，能达到杨君君的目的。

……

# 《长在乌托邦的花朵》

## 媒体关注与评论

在墨色的青春里，女孩用烛火般的文字照亮前进的道路。——九把九 阅读具象的青春，发现抽象的美好。——李欣频 我们都在慢慢和大，都能看到、感受到，随首时间的流逝。很多美好的东西渐渐离我们而去，我们试图去描述他们的样子、试图去挽留住他们的时候，美丽的心情已经从指缝间溜走飞远了。——高晓松

# 《长在乌托邦的花朵》

## 精彩短评

- 1、基本快读完了，非常不错~
- 2、还可以吧，好像散文集似的
- 3、一个小女孩的成长史
- 4、我是标题党，这样小清新的名字不觉想拿来翻翻看，小文章的短小精悍是很不好拿捏的，在这本书里短小精悍我只感受到了了短小，请原谅我的肤浅，这不是我的菜

## 《长在乌托邦的花朵》

### 精彩书评

1、文/刘晋飞在刘娜的文字风格里，几乎可以反向地追溯到她的性格——它们完全相反，甚至达到严格对称的程度。她有天才的灵感，想法上天入地，石破天惊，却可以循规蹈矩，静静地生活；她在文字里越是极尽张扬，做人就却是疏离和平淡；在艺术中她越是追求浓烈、夸张和极致，她创作里就有多么放肆，处事上就有多么谨慎；她有多么悲观，情感就有多么热烈。是的，为人与作品恰成两极，你可以由此对刘娜做出看似简单的二元论判断：生活中隐隐流露的冷淡，对应于作品中蓄意彰显的热烈；生活中的得过且过，对称创作时的一丝不苟；生活中的忍气吞声，对应风格上的胆大妄为；生活中的缺乏主动应战能力，对应那个造梦的文字世界里，她自觉设置难度以使自己永远面临挑战……或许文字是对现实的超时空的重力克服，因此才成为刘娜的艺术梦想。总而言之，刘娜身上充满矛盾，并由此汇聚成一种奇怪而强大的张力。正是从这个角度，我特别推荐《长在乌托邦的花朵》。书的内容是一个天才笔者对人生的观察和对世界的转述。文字信马由缰，涉笔成趣，通过犀利的观察提供着新鲜的见解，并让此书具有一种独立而令人尊重的气质。在刘娜的笔下，我们看到了一个女孩的内心世界：她的非凡之处和局限，她的谨慎和糊涂，她的被动、隐忍以及积聚其中的爆发力，她看起来的游刃有余和始终的自我省察……由切身经验出发，我深切体会到，在当下这种人文环境下，能像刘娜这样始终本色、低调、诚实的为人为文的作风，实属不易。她接受现实、冷静对待，依然不怀恶意，坚持认真写作。一本书什么也不能证明。众生喧哗的时代，文字的声音常常微弱甚至是安静的。然而这本书，这本《长在乌托邦的花朵》却让我被“震撼”的感觉沐浴了，这份震撼，更像是引起最早的蝴蝶效应的那只蝴蝶，其飞行与翅膀的煽动是如此的自然与随意，然而在大洋彼岸所引发的撼动却是其始料未及的。这是一本书，更像是一把梳子，可能落下的地方不是时代的最前沿，然而梳过的地方都很平整清晰的心灵深处。文字的终极价值有的只是对生命的尊重，艺术的理智，以及不分年代的所谓精神的敬意。

# 《长在乌托邦的花朵》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)