

《长在乌托邦的花朵》

图书基本信息

书名：《长在乌托邦的花朵》

13位ISBN编号：9787503953910

10位ISBN编号：7503953918

出版时间：2012-6

出版社：文化艺术出版社

作者：刘娜

页数：195

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《长在乌托邦的花朵》

内容概要

《长在乌托邦的花朵》，本书讲述一个80后女孩对青春的追忆，用细腻、优美、知性的文字回顾了自己成长历程中那些难忘的人和事，并从中提炼出自己积极向上的人生观、价值观、世界观。本书同时还剖析了80后一代喜欢读的书、看的电影，可以说是代表了一代人对青春的追忆，在感伤中有着奋进的励志意味。80后新锐女作家刘娜用细腻的文字书写青春，充满实验精神的写作，与特立独行的味道

。不要做被欲望操纵的复制人，期待一些带有实验精神的、引领我们往前走的新人类出来。读一个女孩的心灵笔记，感受到的正是一种特立独行的青春味道。——梁文道

在墨色的青春里，女孩用烛火般的文字照亮前进的道路。——九把刀

阅读具象的青春，发现抽象的美好。——李欣频

我们都在慢慢长大，都能看到、感受到，随着时间的流逝，很多美好的东西渐渐离我们而去，我们试图去描述他们的样子、试图去挽留住他们的时候，美丽的心情已经从指缝间溜走飞远了。——高晓松

《长在乌托邦的花朵》

作者简介

80后新锐女作家刘娜，毕业于天津师范大学新闻系，热衷散文创作，喜欢写小说与评论，现居北京。曾获全球通短信文学大赛优秀奖。

《长在乌托邦的花朵》

书籍目录

小说

一点点恨
暴盲症
假象
夏天·告别
玉指
冷夜
两个世界
河神的条件
爱我，不然死
花前月下 岁月流沙
青春胃囊生如果实
她走在时间里沉思
这就是你想要的吗
最动人的颜色

散文

迷恋
暴走在清凉世界
兵荒马乱
趁天亮还早
从日本人吃甜品说起
导演日记
端午记
犯罪的乐章
忽而花夏
花和她的《春泥》
江南有雨
芥末不辣，却能呛得人掉眼泪
金牛女子
彪悍口耐的养生良药：小K君
空的城堡，我一个人唱歌
凋落的碎片
女人，你理性一点好看
生活的模样
十七岁开始苍老
所谓少年
停止光阴的地方——乌镇
幸福降落在头顶
一梦到天长
一只烟的谢幕
忆少年
用一生来等待
有生之年
这件疯狂的小事儿
左手喧哗
做自己更重要
外面

《长在乌托邦的花朵》

青春

艺术家

劫

梦魇

幻呼之欲出

你需要的存在

清醒录

我要去哪里

评论

人间四月天

小趋势背后的巨大商机

再见，色戒

爱情症候群

不是所有穿越都是扯淡

丁薇：孤绝的纯真年代

活在我们身边的C小姐

爵士乐坛上的一缕阳光

命运的齿轮声

品味人生

人生的近道

弱水三千，只取一瓢

《长在乌托邦的花朵》

章节摘录

来北京住的第一天李丛贤就给杨君君买了一辆VOLVO\$40，说这款车的安全性能好，设计得也很出色，问杨君君喜欢吗，杨君君站在一旁默默地点着头，心里却笑不出来，李丛贤说着要带杨君君试试这辆新车。坐在车里面杨君君顿时没了安全感。总觉得自己自始至终都关在一个方盒子里，不是房子就是车子，在时装店和美容院里折回。杨君君盼望的碧海蓝天离她越来越远了，远得如一幅褪色的水墨画……

杨君君在江南的一个小镇上长大，很小的时候家庭就破裂了，父母的谩骂在杨君君幼小的年龄里烙下了深深的痕迹，仿佛文身一般一直伴随着杨君君的成长，母亲的过早离世对杨君君打击极大，整日喝酒的父亲和母亲在的时候一样不思进取，不上班的时候不是出去赌博就是与人打架，还有几次把人打伤进了警局，那天把父亲接出来的时候杨君君的脸上身上都羞红了，然而父亲还是吊儿郎当的样子，杨君君跟在父亲身后，低着头，看白色球鞋上脏了的鞋面，没有说话。让杨君君为之欣慰的是自己考上了一所厦门的大学，接到通知的那天杨君君高兴地和身边每一个人讲。终于能去外面的世界看一看了，终于离开脾气暴躁的父亲，离开那个给杨君君太多伤心失望的家了。可杨君君还不知道，外面的世界不一定是精彩的。

上到大一下半年的时候父亲就供不起杨君君的学业了，父亲让杨君君自己想办法。可是靠打工赚来的钱只维持得住杨君君一时的生活，却很难继续交纳杨君君大学三年的费用了，好不容易考了出来，杨君君怎么能半途而废呢，还要回到那个残破的小镇吗？

和杨君君同宿舍的苗淼是她们学校出了名的交际花，苗淼一直拉杨君君到她的圈子里，杨君君一直表示拒绝，也很少和苗淼这种人打交道，苗淼除了把那些大款给她买的名牌包拿来炫耀，就是虚荣地讲给别人听她在沙龙聚会上遇到某个知名的地产商老总，或是娱乐圈的大明星。杨君君对此一向是不感兴趣的，可杨君君知道她能通过苗淼的关系认识一些有用的人，能达到杨君君的目的。

……

《长在乌托邦的花朵》

媒体关注与评论

在墨色的青春里，女孩用烛火般的文字照亮前进的道路。——九把九 阅读具象的青春，发现抽象的美好。——李欣频 我们都在慢慢和大，都能看到、感受到，随首时间的流逝。很多美好的东西渐渐离我们而去，我们试图去描述他们的样子、试图去挽留住他们的时候，美丽的心情已经从指缝间溜走飞远了。——高晓松

《长在乌托邦的花朵》

精彩短评

- 1、基本快读完了，非常不错~
- 2、还可以吧，好像散文集似的
- 3、一个小女孩的成长史
- 4、我是标题党，这样小清新的名字不觉想拿来翻翻看，小文章的短小精悍是很不好拿捏的，在这本书里短小精悍我只感受到了了短小，请原谅我的肤浅，这不是我的菜

《长在乌托邦的花朵》

精彩书评

1、文/刘晋飞在刘娜的文字风格里，几乎可以反向地追溯到她的性格——它们完全相反，甚至达到严格对称的程度。她有天才的灵感，想法上天入地，石破天惊，却可以循规蹈矩，静静地生活；她在文字里越是极尽张扬，做人就却是疏离和平淡；在艺术中她越是追求浓烈、夸张和极致，她创作里就有多么放肆，处事上就有多么谨慎；她有多么悲观，情感就有多么热烈。是的，为人与作品恰成两极，你可以由此对刘娜做出看似简单的二元论判断：生活中隐隐流露的冷淡，对应于作品中蓄意彰显的热烈；生活中的得过且过，对称创作时的一丝不苟；生活中的忍气吞声，对应风格上的胆大妄为；生活中的缺乏主动应战能力，对应那个造梦的文字世界里，她自觉设置难度以使自己永远面临挑战……或许文字是对现实的超时空的重力克服，因此才成为刘娜的艺术梦想。总而言之，刘娜身上充满矛盾，并由此汇聚成一种奇怪而强大的张力。正是从这个角度，我特别推荐《长在乌托邦的花朵》。书的内容是一个天才笔者对人生的观察和对世界的转述。文字信马由缰，涉笔成趣，通过犀利的观察提供着新鲜的见解，并让此书具有一种独立而令人尊重的气质。在刘娜的笔下，我们看到了一个女孩的内心世界：她的非凡之处和局限，她的谨慎和糊涂，她的被动、隐忍以及积聚其中的爆发力，她看起来的游刃有余和始终的自我省察……由切身经验出发，我深切体会到，在当下这种人文环境下，能像刘娜这样始终本色、低调、诚实的为人为文的作风，实属不易。她接受现实、冷静对待，依然不怀恶意，坚持认真写作。一本书什么也不能证明。众生喧哗的时代，文字的声音常常微弱甚至是安静的。然而这本书，这本《长在乌托邦的花朵》却让我被“震撼”的感觉沐浴了，这份震撼，更像是引起最早的蝴蝶效应的那只蝴蝶，其飞行与翅膀的煽动是如此的自然与随意，然而在大洋彼岸所引发的撼动却是其始料未及的。这是一本书，更像是一把梳子，可能落下的地方不是时代的最前沿，然而梳过的地方都很平整清晰的心灵深处。文字的终极价值有的只是对生命的尊重，艺术的理智，以及不分年代的所谓精神的敬意。

《长在乌托邦的花朵》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com