

《左一刀》

图书基本信息

书名：《左一刀》

13位ISBN编号：9787506038751

10位ISBN编号：7506038757

出版时间：2010-6

出版社：东方出版社

作者：李承鹏

页数：230

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《左一刀》

内容概要

《左一刀》内容简介：说实话，写这篇东西是费了九牛二虎之力的。因为在大眼提出要求的时候，我刚刚在20天的时间里，在工作、生活都十分紧张忙碌的状态下，写15万字的一本，用来纪念自己过去五六年的生命历程。这种挤时间、“挤”文字的工作、生活方式，几乎使我失去了写字的能力和欲望。我像一件冬衣那样瘫倒在那里，要晒了；像一口被开采光了的油井一样，枯干了；又像过年时暴饮暴食后患上了厌食症，已经腻了。

《左一刀》

作者简介

李承鹏：中国足球首席评论员，畅销书作者。曾出版作品有《中国足球内幕》、《寻人启事》、《你是我的敌人》等。著名导演冯小刚将开拍根据其小说改编的电影，高希希已开拍根据其小说改编的电视剧。李承鹏作品已经成为中影集团、华谊兄弟等多家著名娱乐公司抢购的热门剧本。其博客点击量近两亿，拥有众多“粉丝”。

书籍目录

- 序 可惜了这杆好笔(黄健翔)001
- 自序003
- 非典之甲A十年001-041
- 对历史致以绝望的崇敬002
- 甲A十年祭
- 十年生死两茫茫003
- 拓荒祭——第一日005
- 甲A十年结
- 心有千千结008
- 国仇——此结可待成追忆010
- 私怨013
- 甲A十年殇
- 十年殇——到底有多少伤016
- 天殇——有种殇，是上天为你准备的018
- 甲A十年欢
- 幸福就像一道闪电022
- 过把瘾024
- 甲A十年情
- 问世间情为何物027
- 友情029
- 甲A十年谜
- 有些谜永远不必说032
- 033 断
- 036 后记1
- 039 后记2十年梦想鸡毛般飞过
- 043-052 倒计时，四十四年伤心经典
- 044 五里河，人生能不能两次踏入这条河？
- 045 仰天长叹，是否最后的心伤
- 046 中国足球SOS
- 047 黑色三分钟
- 048 是男人，就得踢球
- 049 年轻的代价
- 050 破碎的默片
- 051 为了纪念的忘却
- 053-082 一人一江湖
- 054 李玮峰漂泊如雨中的鸟
- 056 “钢钉钢板”与“森林大海”的奇怪组合
- 058 好人范志毅
- 060 一条忧郁的鱼
- 062 上海是片什么海？
- 064 一枚硬币疯狂旋转
- 067 你喜欢妖精吗？
- 069 出来混，该还的已经还了
- 071 董方卓：向最好的郝海东奋起直追
- 074 96！李金羽的英雄谷还是鬼门关？
- 076 小人物孙祥搭上泰坦尼克号大船
- 078 向苦主李铁致敬，请中国足协开恩

080 高洪波，一个牵着绳子跑的笨学生
083-130 幽默致死
084 大腕的葬礼
086 痒痒病和“蚤药”
088 好一朵茉莉花
要美女不要白毛女090
死于言情作品093
饼才095
隔壁家老王死了097
关于“来点情调”099
西门庆和西门吹雪行吗101
家住龙须沟103
篮球和足球究竟谁是中国第一大运动?106
“恐韩”就是一头自作多情的恐龙112
中国队为什么十年问赢不了日本，请学会哼哼115
中国队不如去护圣火118
新拼音和新战术121
球霸复仇记124
3比0是中国足球版《阿凡达》128
枪火131-183
当民主变成丢手绢132
墓志铭：我把青春毁给你！134
生于20世纪80年代136
从进山打猎到自取其辱138
我叫“不紧张”140
“白毛女”当不了战斗英雄142
不破不立144
粘撮雄狮牌胸毛147
革命就像“中国式离婚”149
深圳，你被谁抛弃?151
真相已被呼叫转移153
别把尾巴缩回去1155
需要胜利，不需要是非157
四川，今夜请将我遗忘159
“打平就出线”是不是“打死不出线”?161
中国职业足球15年无个性档案163
中国队防震须知167
170 对“双腿制”的一些疑问
174 足协选帅是在装
178 中超裁判小报告
181 放弃亚冠的中超冠军不值得尊重
185 -226 头文字E
186 突破生命中那条线
188 当黄金一代成黄昏一代
190 和你“牙”死磕
192 战争好没诗意
194 有种杀法专克优雅
196 欧洲杯不能承受之疯
198 神话是这样制造的

《左一刀》

- 200 革命或者堕落
- 202 只要巨星闪亮一次
- 204 一曲挽歌送君行，齐达内引发路易式宫廷政变
- 206 从此门前无动物
- 209 钢铁侠剿灭妖人组合德国人要进决赛了
- 212 秒杀！
- 214 活得好不如活到老，希丁克来中国
- 216 两根老油条，一种大智慧
- 218 全世界都停电，但土耳其来电
- 221 三种足球方式
- 225 为什么马拉多纳诡异地变了？
- 227 跋非典型成都人——李承鹏(刘建宏)

《左一刀》

章节摘录

1994年4月17日，最典型的成都天气，灰云像一床老旧的棉絮在低空堆积，湿度很大，让人胸口有闷闷的感觉。王俊生出门前，特意穿了一套灰黑色的国产西服，很流行的为广大企业家钟爱的双排扣西服。十年前，他头发还没这么秃，所以可以用“金刚钻牌”发蜡抹得硬硬的，很有型。站在那时还崭新的成都市体育中心主席台上，他中气十足地喊了一句：“1994年万宝路全国足球甲级A组联赛开始！”有人因为紧张，把“升国旗、奏国歌”说成了“奏国旗、升国歌”，弄得一部分观众大笑，但这并没有影响到整个开幕式的神圣感觉。王俊生没有忘了，在比赛结束后，向袁伟民打了电话报平安：“一切都很顺利，观众很热情，看台上密密麻麻，我们赢了。”成都市足协的同志回忆，那天大家都去吃了火锅，王俊生的脸被火锅映得很红，喝了很多酒，并豪言：“照这样下去，几年后中国足球就能够超过日、韩、伊、沙。”能不能在1994年推出首届职业联赛，这在当时的决策层分歧很大。王俊生在一场牌局中“和”了第一把，或者在一片处女地中挖了第一桶金。余东风也在这场首届职业联赛的开幕战中开始了个人第一个教练生涯，出门前他点了一炷香向观音菩萨、关二哥祈祷，“第一场执教可不能丢脸”。他认为，没输上三个球就算是不丢脸，因为对手是“十连冠”的辽宁队，而他昨天还只是四川队的一名队员兼助教。1994年4月17日，余东风和四川队却用一种绝对袍哥式的神勇打法让人们吃了一惊，1比1平了“十连冠”，也让川军每人从老板杨肇基手中拿了3000元钱奖金。余东风本来想应朋友之邀出去喝酒，但他想了一想，史无前例地没有去。

《左一刀》

媒体关注与评论

著名足球评论员黄健翔评价本书说 其实，以李承鹏的投枪匕首、鬼斧神工般摆弄文字的本领，如果早先去做了文艺评论，比如影评人、书评人或者音乐评论人，也许早就成了圈里的巨腕了，笔下乾坤可以呼风唤雨，可以左右别人前途，而他自己也早就不必像今天这么辛苦——都四十出头了还要经常奔波于一线采访，用自己的才情为他人平淡的球员生活平添了那么多的五颜六色，套用一句话来说，如果有极少数记者是足球场上的一把盐，那李承鹏一定是其中之一，他在难以自弃才瞳的同时，让中国足球的江湖也传奇了许多。

著名足球评论员刘建宏评价本书说 作为一个读者，我得说李承鹏是中国足球文字评论领域的一杆独特的笔。你可以不完全赞同他的观点，你也可以不必非常欣赏他的文字，但他的文章，你却无法忽视。这么多年了，他辛苦耕耘，下笔百万言。纵使中国足球千疮百孔，也不能叫他稍有停歇。我曾经阴暗地想过，他那么华丽的文字实在叫中国足球更加寒碜。如果去写点情趣文章，一定会更有建树，偏偏他有如着魔一般和中国足球形影不离。

《左一刀》

编辑推荐

欣赏李承鹏的文字，必看这本书！ 了解中国足球的真正内幕，必读这本书！ 洞察中国社会，必翻阅这本书！ 中国首席足球评论员、畅销书作者李承鹏最新杂文作品。 其作品《中国足球内幕》连续三个月稳居当当畅销书榜前五名，作者人气急剧上升。 互联网、主流平面媒体重磅传播即刻全面启动。 一部最具李承鹏语言风格的作品！ 一部最完整、最诙谐的中国足球回忆录！ 一部比《中国足球内幕》更能让你全面了解中国足球江湖与历史的书！ 一部能从中国足球直通最真实的中国社会的书！

精彩短评

- 1、不说了，中国不多的几个说实话的人！
- 2、永远支持眼哥
- 3、看了李承鹏的其他书，觉得人称“大眼”的作者语言风格极其犀利，文笔精炼，值得一看。我准备再买两本他写的其他的书！
- 4、没有想象中那般精彩。原因大概有二：一是文章太老，时效性太差，虽然我对那些往事都记忆犹新，但仍不免隔阂；第二，作者的功力在不断增长，所以没有现在的博客精彩。
- 5、大眼的足球评论还是很好看的
- 6、深刻揭露足球及其官场的内幕。辛辣，直接，毫不掩饰，直截要害，直呼其名，大眼的大胆在足球内幕没被揭开之前确实让人为之捏一把汗，但也正是这种大胆和坚持才让我们在担心的同时越发喜欢他，不仅因为文字，更是他的人性！
- 7、没有塑封包装，结果新书被磨损了。。。
- 8、犀利。
- 9、大眼又一次出山了！不过与以往不同，这次是把以前的作品进行系统的整理与总结和归类。大眼的文字真的很耐看，在尖锐讽刺的同时不失幽默与伤感。实事求是，有一说一，是中国足球界难得的脊梁。我不喜欢中国足球，但是喜欢李承鹏的球评。李承鹏，里程鹏，总有一天飞翔天空。
- 10、还记得2002年世界杯直播的时候，我高三，但是学校统一组织全体师生共同观看中国队的几场比赛。我的后桌的后桌认识的球员比较多，我只认得李玮峰。每次我喊“李玮峰”的时候，班主任就会用隆起的肚子顶开教室的前门，悠悠地走进来。我一共喊了两次，每次都是班主任走进来的瞬间……真邪门。我对中国足球，实在了解太少。这本书让我记忆中模糊地名字丰满了起来，形象了起来，生动了起来。
- 11、这杆笔写足球，可惜了
- 12、《青春》关心房子。
- 13、首先是书中文字的描写风格别具一格，像是看喜剧，令人忍俊不禁；其次就是她让我从正面或者侧面看到了中国足球的衰败、腐败事实
- 14、一本不错的书，支持李承鹏
- 15、中国足球内幕，其实也是中国社会的写照

读完了很有启发，

看完了左一刀 还是看看右一刀吧 柔情一点的大眼在这里。

- 16、可惜了一杆好笔。
 - 17、一个敢于说真话良心话的人
 - 18、李承鹏文笔了不起。
- 字里行间透露出对足球的各种无奈。
- 19、喜欢看球评的，喜欢看评论的，喜欢文字喷得过瘾的，此书不可不读。虽然大部分是前几年的文章，多一些霸气，少一些阴柔，但能把文字运用得如此灵活、潇洒和入木三分，不得不佩服李大眼。左一刀写国球，右一刀写社会，其实球坛也是社会的一部分，只是文章的着眼点不同而已。每天在地铁里读上几篇，路上也不觉得漫长。必须得说，李大眼的修辞功力是宗师级的，排比、比喻、反问……等等，以及各种新词旧典信手拈来为其所用。文字写到这份上，不服是不行了。
 - 20、看看关注而已。
 - 21、大眼就是给力，喜欢大眼的深邃和执着
 - 22、不是我不懂足球，是写的真不好玩。
 - 23、大眼的足球一刀
 - 24、记住了写范志毅的那篇
 - 25、中国足球总是在所谓的压力间转换不足，没压力放松自我，有压力无法转换。也许更多的家长应该看看这本书。了解足球的环境。
 - 26、大眼的书，还有什么好说的呢？！

《左一刀》

- 27、可能是没经历过那样的时代，关于甲A的那些文章让我觉得做作。之后的就好多了，李承鹏的语言很幽默。但那么多类似的评论放在一本书里，让人觉得看得有点累。
- 28、这本书是著名评球人写的，从足球窥视整个社会，很值得思考。。
- 29、李承鹏的书，都值得读值得藏！
- 30、李承鹏的文笔一直很喜欢，他的《寻人启事》、《你是我的敌人》和《中国足球内幕》都买了，不过更喜欢看小说和他的博客，毕竟《中国足球内幕》和《左一刀》《右一刀》都是过去的事情，有些还是很久远的故事和评论，已经没有时效性了。但是还是因为喜欢李承鹏的文笔，欣赏他的率真和独特的视角，所以还是推荐朋友们看一看。不过最后还是还是要强调一下，他的小说《寻人启事》、《你是我的敌人》要比评论看到过瘾一些。
- 以上只是自己的感受，仅代表我自己的看法。
- 31、相当好。还是在当当买书最好了。
- 32、写中国足球，可惜了大眼
- 33、李承鹏，看过他写的足球内幕，比较犀利。
- 34、中国的足球正如书名，左一刀，毫无章法
- 35、不想太多说什么，只希望我所喜欢的足球真的能被我喜欢
- 36、前面几篇看得咯咯笑哟 这个幽默的成都男
- 37、十分喜欢大眼的著作 值得一读
- 38、好书啊，写的诙谐幽默。有一定可读性
- 39、很多在足球报里头看过，很好看，很喜欢，支持大眼。
- 40、犀利的左一刀，看一章笑一章，等到全书看完后，突然发现再也笑不出来了，因为每一刀所劈的，不是现在人人喊骂的国猪，而是在我们青春年代里最男人的一群斗士，从斗士向国猪转变的时间，竟然只用了不到十年，悲哀。
- 41、大眼的足球评论不用多说，就是给力！看他的文字很是享受，那种讽喻真是恰到好处。
- 42、中国足球内幕之亲历者所说不虚，爱之深，恨之切，值得尚未麻木绝望的中国球迷一阅！
- 43、辛辣的笔锋不像某些御用文人，要是中国的文人都有这种态度，中国的文风就不会那么颓废了。
- 44、大眼的风格 就是封皮是破的 郁闷
- 45、揭秘中国足球内幕极好
- 46、大眼的笔锋从这里初体现
- 47、李承鹏的文字确实很犀利！！
- 48、读的就是一个乐趣
- 49、确实很多内幕.而且确实能感觉大鹏对足球的热爱
- 50、其实我最喜欢的还是关于甲A十年的段落。
- 51、大眼·球事儿。。
- 52、你可以不喜欢中国足球，但是你不能忽视李承鹏的文章。没人不相信，因为李承鹏，中国的足球多了一份传奇色彩！他以“ 武侠秘史 ”的写作方式再现了中国足球的成长过程。 每一个文字都凝聚着中国球迷发自内心的焦虑、感慨甚至愤怒！字字如飞刀，刀刀见证中国足球最隐秘的江湖。
- 53、喜欢大眼的书
- 54、这本书一般，都是原来的文章。
- 55、好啊，了解中国足球
- 56、只是喜欢文笔而已，不等同于喜欢足球
- 57、对于一个在2002年之后就基本没怎么看过中国足球，现在即使看欧洲冠军杯动不动就睡着的人来说，这本书可以唤起一种感觉叫熟悉，只是发现自己再也不大喜欢那种看似锋利实则既无力量有无深度的俏皮话文字了，就当段子看看吧。
- 58、李承鹏的左一刀飞向中国足球，从97年大连金州的眼泪，经历02年的短暂辉煌，至09年彻底跌入深渊。大眼的文笔就像小李飞刀，出鞘就必须见血，名字叫寻欢，寻到的却满是痛苦，正如想在中国足球中寻找乐趣的人们。
- 59、可惜了这杆好笔，为嘛去当足记呢，做个自由撰稿人或者专栏作家一定火翻了。。。ps：应该昨晚看完的结果丫停电，so拖到了今天早上，唉
- 60、没想到老妈喜欢看！呵呵！支持一下啦！

《左一刀》

- 61、很好，文风诙谐泼辣见骨见血，喜欢麻辣风的大眼
- 62、这个男人的名字伴随着中国足球职业联赛从雏形到发端到兴旺再到腐朽衰败走过了十几载；这个男人的名字对于有些上了年岁的球迷来说无人不知无人不晓；这个男人的名字在互联网如此发达通畅的今天可频频见于媒体的字里行间；这个男人出评论、写小说、话杂文无事不做，名字热度之高，文章争议之繁复除了XXOO的敏感词之外非他莫属。不是抬举，也不是恭维，如黄健翔所言，为了中国足球，可惜了这杆好笔。
- 63、写足球的书恐怕没有人能够像李承鹏这样胆大而真切.透过足球看到的中国现实体制的弊端,会让你更深刻的理解这个世界和自己的存在价值在哪里.
- 64、大眼文笔的犀利，让我无聊的人生从此振奋，现在每天必浏览的博客，唯大眼与萨苏耳！
- 65、书都非常不错
- 66、一直很喜欢看大眼写的书
- 67、虽然不看足球，但是文字还是很有见地。
- 68、这些书很好看！非常好看！
- 69、李承鹏关于足球的瞎比比。
- 70、这书写得真不错，嬉笑怒骂中道尽中国足球十年心酸!
- 71、书的质量不错，货运也很及时。东野圭吾是我最喜欢的作家之一了。大眼的吐槽很犀利；货币战争让人了解金融界。
- 72、大眼将足球，还有一本中国足球黑幕，想了解一些事情的可以看值得看推荐看必须看
- 73、一本写给圈子里朋友的小书，嬉笑怒骂，以笔为刀，果然刀法犀利。但如你不爱好足球，没经历过90年代的青春疯狂，看不懂里面的心如刀割。——左一刀，砍中的叫好；站右边的，对不起，与你无关，洗洗睡去。
- 74、还没看，想过去不错吧！
- 75、买的有点晚了，很多事情都想不起来了，根据大眼的描述，依稀记起了当年看球的样子，只是我看到的是表面，大眼看到的是深入的内涵，希望在反赌打黑的背景下，足球能回归当年那激情燃烧的岁月~~
- 76、大眼的文字透着一股侠气，犹如剑一般真实地刺痛着关心中国足球人的心，但正如刘建宏，文字有迎合时尚，卖弄之嫌
我就是为了看看中国足球那点旧事破事，而已
- 77、角角稍微有一点破损。不过还是很好了
- 78、真实地评价那时的中国足球。
- 79、还是挺经典的，主要是中国足球真的太烂了，平时根本就不怎么关注，要不看李大眼的这本书会更搞笑！
- 80、一口气买了三本大眼的书，一本一本看。
- 81、写的很好，非常满意
- 82、支持大眼，支持原创，加油
- 83、球迷需要看
- 84、左一刀（《中国足球内幕》畅销书作家李承鹏迄今为止最重要的一本书，一部能从中国足球直通最真实的中国社会的书！）
- 85、比右刀稍差
- 86、因为是个球迷，所以看了大眼先生的《中国足球内幕》之后，一直关注他的作品。
- 87、老李的笔锋很佩服
- 88、和国情相同，现在中国足球就是个球！
- 89、中国足球对于中国人民，是一个痛，这和中国当下的体制有不可分的关系，大眼讲述了那些年中国足球都发生了什么，球迷朋友可以看一下，很不错。
- 90、不喜欢大眼这种过于蛋疼的文风，但因为他的作风，我还是要支持他的。看着本书能稍微了解之前不知道的关于中国足球的事情。右一刀就不必看了，跟足球无关
- 91、买的时候没仔细看，好久以前的书。因为对足球不感兴趣，看的有点枯燥。
- 92、从此更加不敢说懂足球，也只算是不会踢而已！
- 93、这本书不错，我是冲着作者买的，在当当网买书很划算，但就是这一次的送货速度有点慢，我等

《左一刀》

了三天才收到，等得有点心急！

94、有时候你不得不佩服这一杆好笔写出的东西，虽然是写的都是球评，但字里行间所流露的的文采让人觉得他不是再写球评，他是在写小说呢！一场球赛，经他这么一写就像演出了一幕剧目一样让人读起来心情舒畅的很！

95、先看了他的右一刀生活后再看了他的本行足球，黄健翔说他犀利的文笔写足球浪费了一杆好笔，尽然，里面的足球文章也是中国足球相对辉煌的时期，甲a的火爆到世界杯出线亚洲杯的本土亚军，还算凑合，只不过后来的足坛打黑。。。。国足啊。。。。

96、快递给力，还没读不知道怎么样

97、通过足球了解社会

98、足球就是小社会

99、新瓶装旧酒，大眼圈钱果然有一手。反正李承鹏的书最多去买本《中国足球内幕（增补版）》，最好还是打了三折的 否则没意思

100、俺不是球迷。所以书中的很多事情读起来都一知半解。但是还是很喜欢他写作的风格。

101、五星图书，值得一看！

1、在夜市上的旧书摊遇到，冲着大眼的名号买下了这本书，5元钱很快读完，无论对内容如何评价，大眼写的东西，易读性是可以保证的黄健翔说，以李承鹏的才华，写足球是浪费了这支好笔，但坦率说这样的文字并不大适合写足球书中的足球，是江湖，是一代球迷的共同记忆感触最深的还是写甲A十年的那一段那个记忆深处的联赛，大连、申花、四川甚至八一队，也许火爆之下隐藏了太多的故事、肮脏，但一点也无碍我们为之着迷、为之牵肠挂肚；那些记忆深处的面孔，A3联赛上的郝海东，愉悦冲顶的郝海东，还没成为大帝的李毅，甚至更远的快马高峰、胡云峰，真汉子的宿茂臻，尽管他们并未带来什么荣誉，但自他们之后，中国足球再也没有个性球员，足坛也再不成江湖到今天，大眼已经不写足球，健翔云游各方作秀，连刘建宏都离开CCTV了一切都呈鸟兽散曾经的全兴、国力、红塔们，你们都去哪儿了那些守候在电视机前等待足球之夜的孩子、大叔们，你们都去哪儿了金州、五里河那些辗转反侧的夜们，你们都去哪儿了……不会泪奔，但心中酸楚，蓬勃而出

2、李承鹏，人称“大眼”，四川汉子，足球评论者。这个男人的名字伴随着中国足球职业联赛从雏形到发端到兴旺再到腐朽衰败走过了十几载；这个男人的名字对于有些上了年岁的球迷来说无人不知无人不晓；这个男人的名字在互联网如此发达通畅的今天可频频见于媒体的字里行间；这个男人出评论、写小说、话杂文无事不做，名字热度之高，文章争议之繁复除了XXOO的敏感词之外非他莫属。不是抬举，也不是恭维，如黄健翔所言，为了中国足球，可惜了这杆好笔。《左一刀》一书收录了李承鹏从事写作二十年足球评论精选，是本书写中国足球、言说国际足坛的集子。一篇篇短评里内涵大眼丰富的知识，以及对语言的掌控力，观点犀利独到、言语幽默诙谐早已成为李承鹏的标志符号。《左一刀》整本书可以划为两大部分：中国篇和国际篇。国际篇占据其中一章，绝大部分是对欧洲联赛、杯赛的评述。要数最精彩的还是中国篇，分为五章，从甲A十年到球员教练再到足协，每篇都记录着中国足球兴衰沉浮的点点滴滴。如果你是一个新球迷，不妨阅读一番，补一补曾经带给我们悲欢哀喜的甲A联赛；倘若你是一位老球迷，也无需对此视而不见，也许在品尝这绵密的文字中，能使你忆起联赛中的那些人、那些事，重燃往日的激情。我本人绝对算是一个老球迷了，因此在看这本书的时候，感叹时间飞逝而过，如白驹过隙。我见证了中国足球职业化从无到有，从有到火爆，从火爆到衰落的过程。甲A的十年从物理时间角度滴滴答答分分秒秒太过漫长，然而把它放置于个体生命的生活历程来讲，又显得如此短暂，对球迷，对球员，都是如此。“十年生死两茫茫，不思量，自难忘”，古人活得平淡悠远，可以把十年前的事都历历在目；现在人累得像一条狗，记忆就像生活给我们兜售的一盘充斥马赛克的盗版光碟，然而有些片段如吸食了海水的海绵，当你挤压时，渗出的全都是海水对海洋家园的思念。第一章非典之甲A十年。李承鹏将笔触及至甲A发端时期，带给他的伤痛、幸福、绝望、迷局。大连万达（实德）曾经的甲A王者，说道曾经，总有些令人扼腕叹息，只能是曾经，过去的霸主，现如今已沦落为草根。没人能够忘记上海申花在大连的鼎盛时期虎口拔牙夺下冠军，徐根宝、范志毅、申思捧杯狂欢的镜头成为甲A永恒的画面。想到雄起就不得不提及四川，提到四川就不能不说起当年的成都保卫战，更不能忘怀的是球队成功保级后，看台上胖子球迷两腮通红、激动飙泪的瞬间。北京国安的“永远争第一”的口号、缔造的“工体神话”以及球迷打出的“胜也爱你，败也爱你”的横幅早已定格在了甲A十年的相片簿上。第三章一人一江湖。选择了中国足球职联中具有代表性的球员，记录了这些球员随着联赛职业化的深入发展在球场内外的深刻变化。郝海东倒卖过香烟，成就过甲A进球王，亦被奉为过“抗日抗韩英雄”，这就是我们的“妖刀”，不老的传说。范志毅，上海男人，他几乎颠覆了我早期对上海男人形象的固态定义，血性顽强是球场上的他的代名词。马麦罗，差一点万能的搜狗都已经记忆不起这位中国足球职业联赛的第一外援的名字，据说他是巴西丙级联赛的业余球员，据说他身上贴附着水货的标签，然而他是甲A赛场上的精灵；盘带大师，他是攻城拔寨的犀利哥。李玮峰在国内早已成为过街人人喊打的“WANTED”，在韩国他是进可攻守可退的后防大将，有时候一个人的人生会写满非议、争论，无论如何，彪悍的人生无须解释。董方卓不是海外球员的典型代表，他代表不了英勇善战的孙继海，头球能力出众的谢晖，为球队保级立下汗马功劳的杨晨，可董方卓是中国球员在海外发展的真实写照，瓶颈在于态度决定一切，灵魂的自由舞动需要实在的肉身做依托，再聪明的球员也需要踏实勤奋做进取的敲打与磨练。高洪波，过去的学生、球员，现在的老师、教练，他完成了从一个牵着绳子跑的笨学生到三比零零封韩国的指挥者的角色转变。无论他的未来是光明抑或黯淡，高洪波都是中国足球职业联赛亲手培养出来的形象代言人。第二章倒计时，四十四年伤心经典、第四章幽默致死、第五章枪火。如果说对甲A联赛的回忆写满了家恨的悲

《左一刀》

情，那么这三章诉说着作为一名足球记者兼球迷内心深处的沉痛国仇。不堪回首这十几年的中国足球，我们从来没有一次哪怕一次快意恩仇录，外战的历史刻下的是耻辱和辛酸。“恐韩”的宿命似乎出现了断点，日本过去的手下败将却成为了我们十年间新的纠结所在。每逢大赛，中国足球屡战屡败，屡败屡战，转眼间，昔日的亚洲四小龙之一已堕落成亚洲大豆虫。谁都可以把中国足球喻为砧板上鱼肉，刀斧钝了还能磨，然而连角色扮演都愿意互换，墓穴还用别人挖么？罪魁祸首，众人皆知，非足协莫属。最有讽刺意味是选主帅一篇，揭露了足协伪装民意安置中国体育媒体著名的“春兰秋菊”，兼御前带刀侍卫。可惜，装就是装，这刀扎的不是擅于暗箱操作的“上书房行走”，防的却是上访者。足球队选帅需要笔试，则又是足协留给世界足坛的一抹奇异的亮色，但亮色是让人笑掉大牙、令人不齿的业余作秀，似乎选拔官员以国家公务员考试为标准，假装和中央步调一致。此外，足协将拥有最终人选评审权利的“专家评审会”人数居然设为十个，偶数！Jesus！这连稍微懂点数学知识的小学生都知道这如何才能选出主帅。It didn't make sense. 这委员会是摆设，凸显足协选帅毫无诚意。中国足球十年光阴改变了许多人，球员变得富有了；足球变得差劲了；足协变得腐朽了；联赛变得阴暗了；没有变得是足协领导依然会标榜自己的丰功伟绩，向上级领导吹嘘拍马屁；没有变得是可爱的中国球迷依然将中国足球看做自己的“专属情人”，每届苦苦期盼，傻傻地默念“胜也爱你、败也爱你”。甲A十年、职业足球十五年的回溯，如惊鸿一瞥，恍然明白“中国足球已死”。读了李承鹏建构的文字游戏折射出了他的洒脱、激扬、恣肆，这是足球评论者对“国仇家恨”的由衷呐喊。

《左一刀》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com