

《镜花水月》

图书基本信息

书名：《镜花水月》

13位ISBN编号：9787806536292

10位ISBN编号：7806536299

出版时间：2005-01

出版社：广东旅游出版社

作者：蔡澜

页数：185

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《镜花水月》

内容概要

蔡澜，著名电影人，作家、美食家，香港四大才子之一。其人其文在香港、台湾及东南亚地区极具知名度和影响力，近年更风靡珠三角地区，并波及北京、上海等地。蔡澜的作品关注的大多是鲜活的日常生活，擅长透过身边的人、事、物破题入笔，生动中每见老辣。其语言精练朴实，风趣幽默，常令人忍俊不禁。

金庸说蔡澜，除了我的妻子林乐怡之外，蔡澜兄是我一生中结伴同游，行过最长旅途的人。……我们共同经历了漫长的旅途，因为我们互相享受作伴的乐趣，一起享受旅途中所遭遇的喜乐或不快。

成龙说蔡澜的书，对于满身伤痕的俗世凡人，友谊是抚平伤痕和重新注入动力的仙丹良药，而有蔡先生这样一个朋友的友谊，更可以说是上帝特别的眷顾。蔡先生分身乏术，不能做每一个人的朋友，但身边有一本蔡先生的书，也就等于有蔡先生这样一位好朋友在你的身边。

《镜花水月》

作者简介

蔡澜，著名作家、电影人、美食家、旅行家、主持人，与金庸、倪匡、黄霑并称"香港四大才子"。蔡澜祖籍广东潮州，1941年生于新加坡，22岁定居香港，任职邵氏电影公司，1992年，蔡澜与倪匡、黄霑共同主持"今夜不设防"电视清谈节目，言论开放坦荡，轰动香江。后自创"暴暴茶"饮料，风靡日本、香港，1997年，为香港T V B电视台主持"人生真好玩"和"蔡澜看世界"栏目。丰富的生活阅历和人生经验，为蔡澜的创作提供了丰厚的素材，日常琐事，生活点滴，旅途喜乐，嘻笑怒骂，信手拈来，皆成文章。

《镜花水月》

书籍目录

过瘾
居住广州
袅袅烟影
广州美食城
散拳
讨厌的小鬼
头皮
留指甲的男人
活该
不能原谅
核突人过敏症
弱智儿童
做过的事

电影
护发膏广告
曾江和焦姣
形象
原始味
大屠杀
厚唇
狂野武士
捧场

亲人和朋友
嗜酒如命
神秘猫
悼陈道恩医师
何鸿章
水王
旅游设计师
陈小姐
寂寞

随想
反运动
经验
大小高矮
一刹那
公寓生活
南蛮人
推落海
拔牙乐
等
借口
教养
太平天下

《镜花水月》

几级楼梯
打风
硬销

物
丁雄泉先生
倪匡兄

《镜花水月》

章节摘录

书摘广州 香港最美丽的，不是万家灯火的夜景，而是在她的自由自在的空气。这空气已逐渐受到污染，大气候也许不能挽回，但是小地方应该放松一点，让市民喘喘气。偏偏就有些小人拿了鸡毛当令箭，今天阅报，说政府预计最快可于一年内实行食肆全面禁烟！哇，说禁就禁，而且已经订出时间表！不会说今天开始即刻禁吧？政府又说扩大禁烟范围咨询文件下月届满，暂时收到10500份意见书。“大部分”都认为全面禁烟不会影响食肆生意。哈哈哈哈哈，看了干笑四声。600万市民，给10500代表了？什么咨询？为什么我和我的友人没有收到过？假什么民主？要找10500个赞成禁烟的咨询？请来找找我，我有10501个反对的，而且不是“大部分”，是“全部”反禁烟。不会影响食肆生意？开玩笑吧？你开过食肆吗？我可保证。绝对影响！别以为一律禁。一律不会受影响，当今一过罗湖已有成千上万的餐厅等着你去消费，服务态度比香港更好，东西又便宜又好吃。禁烟？这些食肆从来没有听过，在香港开餐厅目前已是历史以来最艰难的时候，政府是要把客人赶走北上消费？这是什么话？我们现在已不和政府讨论二手烟有没有证据危害健康，也不谈消防有没有问题。都认了。是的。一切都是抽烟不好。那么，严厉分开吸烟区和非吸烟区呀！为什么说失败了？别推搪执行起来有困难。全面禁烟，执行起来就没有困难吗？还我自由！再迫下去，我将选择居住广州！P2-3

《镜花水月》

编辑推荐

蔡澜与金庸、倪匡、黄霑并称"香港四大才子"。他的文章广蕴日常琐事、生活点滴、旅途喜乐、人生百态。在他笔下，无论泰国水果、法国香槟还是中国大闸蟹、响螺汤，都是那么有滋有味、有情有调；在他笔下，无论雍容的欧洲、空旷的澳洲还是丰富的亚洲、神奇的非洲，世界是千姿百态，风情万种；在他笔下，无论侠气的金庸、豪气的倪匡还是大哥风范的成龙，都有恰倒好处的白描。人如其文，文如其人。品读其文，亦在品读一种别样人生。在书中，我们所看到的是一个潇洒、从容、率真、风趣、豁达的蔡澜。

《镜花水月》

精彩短评

- 1、蔡先生的作品总是给人幽默风趣的感觉，没有华丽辞藻却让人看得开心快乐！
- 2、一套的 . . . 有段时间很迷
- 3、蔡先生妙笔生花，一向喜欢他幽默又充满智慧的风格，无论是主持还是他的散文。
- 4、很多都过时的，很多作者已经不承认的
- 5、哈哈，蔡老澜（窃取亦舒对他的称呼，亦舒有时还叫他“小老蔡”）的文看着真舒服，虽然记述的内容也有平常之处，但文字总是很舒展很笔挺很潇洒。篇幅是很短小的，读来也不累。隔几日还可以再读一遍。讲的不少吃喝玩乐之事，看了心情好，故一口气买了五本。
- 6、“人老了，最坏的是什么事？”“是想起年轻时做过的事。”
- 7、书中内容多数是蔡澜2000以后的作品，可算是新的啦~（对内地而言吧）依然秉承蔡生一贯的幽默风趣，直白睿智，很好的一套书呢（全套：花拳绣腿、随缘浮沉、镜花水月、乐天知命、低吟浅唱），统一的水墨淡彩风格做封面，推荐之！
- 8、哈我发现我真的是蔡迷原来早在高中的时候已经买过这本书了在过年收拾书柜的时候才发现的这本书是一贯的蔡生风格轻轻松松地教会你许多东西或者开阔你的眼界不错~
- 9、蔡澜真是越老越任性
- 10、有才气的人用直白的文字表达自己对人对物对现实的看法。
- 11、这本书就不想其他的一样有那么多新奇的东西了
- 12、朴实
- 13、文字精练犀利，轻松洞察世情，读得痛快！
- 14、去过图书馆
- 15、这本书是盗版书,纸质与印刷非常差!图片模糊!!
- 16、小故事，大人生
- 17、四大才子？
- 18、只是比较小的一本
- 19、不错的书，人生中的小道理寓于故事之中。
- 20、散文我只看蔡澜
- 21、拿到书第一反应是既小且旧，感觉旧，05年的了。内容也是过去的，比较怀旧，典型的蔡澜风格，放在手边没事翻翻还是不错的
- 22、稍稍over
- 23、有比较才算知道有多好
- 24、太像翻版书了，书中的一些文章选集也有出现，怀疑真的是翻版书。
- 25、内容是很好，但不知道为什么我收到的两本书感觉不是新的，有点旧
- 26、乐天，豁达，坦荡，这是我理解的蔡澜先生，也是我想要成为的样子。
- 27、内容多多..任君选择
- 28、蔡澜真是个随性的人，但这些篇章太随性，适合报章，结集价值不高。
- 29、我是蔡澜先生的粉丝
- 30、朋友喜欢，送朋友的
- 31、提醒一下喜欢蔡澜的朋友，广东旅游社的这套蔡澜作品集有两个版本，05版非32开，连36开也谈不上，总之很小很小的口袋书，版式也花里胡哨很难看，令人读起来不舒服。09版的稍好些，但还是没有山东画报版的大气漂亮，只是后者价格太高了！对书的品质有要求、且不差钱的不要买广东旅游社的！
- 32、作品诙谐、幽默，茶余饭后不错的消遣读物。
- 33、生活的乐趣
- 34、@TJ Lib. from F 20091027
- 35、有共鸣就点下头，没意思就翻过去，蔡澜的文章向来轻松，从来不说什么大不了的事儿。
- 36、轻松幽默，嘻笑怒骂皆成文章，适合睡前看，呵呵~~
- 37、蔡生的书集趣味性和理性于一体，好！

《镜花水月》

1、这是蔡澜杂文系列中很小的一部份，开头就是金庸作的序，金庸说，除妻子外，蔡澜兄是他一生中结伴同游，行过最长旅途的人。你知道，要寻找一个好的旅伴有多难吗？很多情感类小贴士会提醒我们：要看一个人的品行，和他旅行吧。不分男女。金庸就非常得意，他说：蔡老澜不抱怨食物不可口，不抱怨汽车太颠簸，不抱怨女导游太不美貌，还会教他许多绝招，始终开怀大笑。高手过招，永远是虚虚实实一通乱打，然后哈哈大笑，绝尘离去。所以，蔡澜无论写什么，永远有一幅大笑的情怀。记得早前看过他写的一小段关于电影的文字，他有点皱眉的写到：实在想不通，为什么有人拿电影当作一辈子的事业，太沉重。我非常同意他的观点，一辈子是什么呢？是生命的全部，拿生命的全部来做一件事情，未免可惜。看杂文最大好处是，不用想，写什么看什么。蔡澜的，倪匡的，村上的，都好看。主要是有内容，就算是感悟的东西，也有禅意。女性作者的随笔，几乎离不开情字，但世间光有情怎么行，还需好多趣味。比如蔡澜说，他一定会保持三样东西：抽烟。喝酒。不运动。光光是不运动，就把我吓个半死，肚腩肉怎么办？大象腿可以爱吗？但他老人家不管，他只爱美女，唠唠叨叨的一律归为八婆，还讨厌留指甲的男生，这本书简直就是他写着玩的嘛，我看到一半，觉得很逗。可是，他立刻就开始深情，有一篇名字叫做《做过的事》，关于一部电影，一个70多岁的乡下老头决意穿州越岭去看他的弟弟，老头双脚不灵，眼睛有毛病，跌在地上不能动弹，但仍然坐着电动割草机出发。路途中许多事物，你当然可以想象，一直到达终点，老头见到了弟弟，两人年轻时因口角而分开，见面时，大家一语不发。弟弟的眼光移动到割草机上。情绪在这里，已经不能控制了。蔡澜说，映像最深的对白，是老头被人不礼貌的问：人老了，最坏的是什么事。老头回答：是想起年轻时做过的事。年轻时的事情，像镜花水月一般，看的见，摸不着。映衬着他的满头白发，和时常在微博中骂粉丝的冲劲，显得那么真实，可爱。而他，也有寂寞的时候。做才子，怎么会寂寞呢。彼时，香江三张名嘴正红，和黄霑、倪匡主持今夜不设防，据说什么都能聊。这类节目形式在现在看来没有太大引力，但当时个个腕儿大的可以，张国荣，林青霞，讲真话吗？当然！所以，讲真话大约是他的一个特点。他说，花百多块钱买牡丹，插在花瓶中，早开的花瓣落满地板，不规则地像抽象画，是为另一番美态，晚开的花瓣像丝绒，美不胜收。催着读者，一定要进花店帮衬，不然花店不进货，他要寂寞的。不超过800字，说花的美丽，说路边摊卖疍积散的老先生，说倪匡的八卦，与吃有关，与生活有关。就好像一个很老的朋友，和你聊一些没见过的场景，说他的人生中，这些物件像个老伴，不容易抛弃。那么，祝所有的人，都有属于自己的老伴吧。

章节试读

1、《镜花水月》的笔记-第87页

种花、养鸟，书店、乐器店等等，都是让我们活得一天比一天更好的学校。

2、《镜花水月》的笔记-第171页

《才华》“每天还看报纸上的专栏吗？”我问。

“看。”他说，“但是有些作者看了不知道他们要讲些什么。明明白白的七八百字，每一个字都看得懂，但是讲什么看不懂，这也需要很大的才华呀！”

“你讲过有个旅游作家，写了一辈子文章，看了没有一个地方想去。又有一个饮食作家，写了一辈子文章，看了没有一样好吃。”

倪匡兄又笑：“这需要更大的才华！”

3、《镜花水月》的笔记-第51页

亲友们的离去，告诉我们，人生无常，凡事不必太过执着，看开一点。如果连这一点也不懂，还那么斤斤计较，那么一朝死了，也不值得惋惜。

《镜花水月》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com