

# 《老荒集》

## 图书基本信息

书名：《老荒集》

13位ISBN编号：9787530661024

10位ISBN编号：7530661027

出版时间：2012-6

出版社：百花文艺出版社

作者：孙犁

页数：237

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《老荒集》

## 内容概要

《老荒集》是孙犁先生“文革”后出版的第六本文集，于1986年出版，由上海文艺出版社出版。本次再版将以1986年版本为基础，按照现代编辑规范，予以重新编辑出版，并将其纳入“耕堂文录十种”丛书中。

就思想内容而言：《老荒集》承续着前五册书的写作形式，继续深化着“芸斋小说”系列、“芸斋琐谈”系列、“乡里旧闻”系列、“耕堂读书记”系列、“回忆性散文”系列等的写作。此外，新增“书衣文录”系列。就艺术成就而言：这些作品深沉老到，凝重有力，语言纯粹，境界超然，有着犀利的思想锋芒和持久的艺术生命力。饱含着历经沧桑和繁华后的那份淡泊与澄明，能给读者以理性的启迪，具有独特性。

《老荒集》最新的特色是新增的“书衣文录”系列文章。此类文章是作者写在包书皮上的关于《老荒集》的精短的话语，或记此书的来历、或记版本价值、或记自己的感慨、或记与此书相关的故事，往往寥寥数笔，则画龙点睛，颇有“微言大义”的神韵与风采。是作者晚年的重要力作。

## 书籍目录

芸斋小说  
葛覃  
春天的风  
一九七六年  
小D  
王婉  
芸斋琐谈  
谈文学与理想  
谈改稿  
谈读书  
谈修辞  
谈评论  
谈爱书  
爱书续谈  
我和古书  
我中学时课外阅读的情况  
谈“打”  
改稿举例  
实事求是与短文  
谈简要  
谈“印象记”  
文学与乡土  
小说杂谈  
小说与电影  
小说与题材占  
小说与三角  
读小说札记  
……  
乡里旧闻  
《青春遗响》序  
耕堂读书记  
书衣文录  
耕堂函稿  
附录

## 《老荒集》

### 章节摘录

二 我们认识的时候，还都是青年，他比我还要小些，不过十七八岁。人虽然矮小一些，却长得结实精神，一双大眼，异常深沉。他的家乡是哪里，我没有详细问过，只知道他是南方人，是江浙一带的中学生。为了参加抗日，先到延安，一九三九年春天，又从延安爬山涉水来到晋察冀边区。我们见面时，他是华北联合大学艺术学院文学系的学生，我在那里讲一点课，算是教员。一九四一年，边区文艺工作者协会成立，我们一同参加了成立大会，他已经写了不少抗日的诗歌，他的作品富于青春热情和抗争精神，很多人能够背诵。一九四二年开始整风，文艺工作者纷纷下乡，各奔东西，我们就分别了。后来听说葛覃到了冀中区，后来又听说他到了白洋淀。那个时候，冀中区斗争特别激烈残酷，敌人的公路如网，碉堡如林，我们的大部队，已经撤离，地方武装也转入地下，原来在那里的文艺工作者，也转移到山里来了，而葛覃却奔赴那里去了。我心里想，这位青年诗人，浪漫主义气质很明显，一定是向往那里的火热斗争，或者也向往那里的水乡景色，因为他来自江南。或者吃厌了山沟里的糠糠菜菜，向往那里的鲜鱼大米吧。山川阻隔，敌人封锁，从此就得不到他的消息，也不知道他的牛死，我就渐渐把他忘记了。三 日本投降以后，我回到了冀中，也曾经到过白洋淀，但没有听到他的消息，也没有想到探寻他的下落。我的生活也一直动荡不安。经过三年解放战争，我到了天津，才从艺术学院另一位同学那里，知道葛覃还在白洋淀。……

## 《老荒集》

### 精彩短评

- 1、值得一读
- 2、读书记还可以
- 3、新版的这一套插图没有了，但也值得收藏
- 4、《小D》的结尾真给力，让我觉得没白坚持到最后。
- 5、孙犁的文字，朴实简介，具有大家风范，这套耕堂文录十种，非常好，我非常喜欢！
- 6、喜欢这样的质朴
- 7、116.
- 8、这一套书都很好很不错很不错啊 每一本都得评论啊 还是一套书就用一个吧
- 9、河北也就出了个孙犁吧？
- 10、略逊。
- 11、有学识有见识，短篇随笔也有余味。不过后面的部分略枯燥了。
- 12、孙犁到了这岁数，文字竟然一点都不矫情，低调中暗含傲娇，每每谈到买书，都是一种“我就是喜欢买书，我还真看不太懂，怎么着，有本事你来打我啊”的霸气。

# 《老荒集》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)