

《一脑门儿杂念》

图书基本信息

书名：《一脑门儿杂念》

13位ISBN编号：9787560745626

10位ISBN编号：7560745628

出版时间：2012-3

出版社：山东大学出版社

作者：磊子

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《一脑门儿杂念》

前言

和磊子做同事近十年了。写下这句话，我自己也很是吃惊，时间在一刹那有点错觉。那个阳光明媚的下午，一个背着双肩登山包、眼神清澈的大男孩，坐在我办公室里，淡定地讲自己的故事。山东师范大学中文系毕业，做过报纸编辑、电视台出镜记者，给杂志写过专栏，在那个文化大省玩得很开。我笑着问他：“混得这么好，为什么来天津？”他直截了当地说：“我女朋友在天津。”然后，我们成了同事。当时报社的人力总监说了一句话：这个人可以用。他直视你的眼睛说话，说明他坦荡、阳光，性格积极。这一晃竟是十年。十年间，磊子在报纸上编版、写稿、开专栏，做得用心而且聪明，设计的版式和起的题常常出乎意料得好，所以，报纸上一些“高、精、尖”的活交给他去干，总会收获惊喜。对文字，他更是投入，十年间，写的每一篇稿，散文、时评、杂文、人物专访、深度报道，甚至一个小小的题记和说明文，看似信手拈来，实则用心良苦。他对文字，一直如同初恋般痴迷和苛刻，而文风，颇有些20世纪二三十年代文人的尖刻与忧伤，闪转腾挪间，尽现他对生活的激情和对自己的欣赏。十年里，时间在不动声色地推拿着生活。磊子在天津结婚生女。当初，他跨越数百公里前来追寻的那个女子做了他的妻子，男才女貌，女才男貌，在朋友眼里，他们是绝配。他在《每日新报》开了一个专栏“坊间说”，自言是在“记录扯蛋生活，钩沉恶搞记忆，触摸悲摧真相，浓缩喜剧精华”，我们这些同事都看得忍俊不禁。后来是女儿的降生。很快，这个小丫头成为了城市的“明星”，磊子受命在报纸上开了一个专栏“爸爸账单”，从女儿生命的孕育时写起，记录生命诞生成长的每一个细节，幽默风趣，一纸深情。十年了，做同事，做朋友，注视着磊子在家庭、工作和个人爱好三者之间游刃有余地奔走着、收获着，不知不觉中，由青涩到成熟，书卷气中开始掺杂些江湖和沧桑。钢铁就是这样炼成的。前两天，他忽然找我说，他想出本书。网络时代，人们的记忆成了漏斗，他怕等女儿长大了，他老了，当爹的没有历史可以分享。我觉得，他的想法很质朴，于是有了这段杂七杂八的文字，与磊子共勉。

《一脑门儿杂念》

内容概要

《一脑门儿杂念》记录扯蛋生活，钩沉恶搞记忆，触摸悲摧真相，浓缩喜剧精华。向所有正在风骚，以及骚出水平的老男孩子致敬。负责任地说，这可能是70后随笔里最好玩的一个系列。

《一脑门儿杂念》收录了《一个疲于奔命的网民》、《为了分娩的聚会》、《PS是骗单子用的》、《曾轶可与辨识度》、《强制性认同》、《珍惜大腿，远离黑丝》、《红了秋裤，绿了睡衣》、《看星星》、《不讲冷笑话会热死吗?》、《有包有欲望》、《强迫症很强》等文章。

《一脑门儿杂念》

作者简介

磊子，1978年生人。水瓶男。现居天津，任《每日新报》编辑，不自由撰稿人，专栏作家，闷骚型话唠。曾用笔名一介草民、杨关、石破天等。
新浪微博：weibo.com/youbing00

书籍目录

忐忑

- 3 一个疲于奔命的网民
 - 5 为了分娩的聚会
 - 7 PS是骗单于用的
 - 9 曾轶可与辨识度
 - 11 强制性认同
 - 13 珍惜大腿，远离黑丝
 - 15 红了秋裤，绿了睡衣
 - 17 看星星
 - 19 不讲冷笑话会热死吗？
 - 21 有包有欲望
 - 23 强迫症很强
 - 25 不要迷恋姐，姐也是个传说
 - 27 风骚的月饼
 - 29 寂寞“三国杀”
 - 31 钓鱼乐
 - 33 你是怎么叫自己的
 - 35 天屎之路
 - 37 文理科那点事儿
 - 39 向春运致敬
 - 41 兰博基尼和比基尼
 - 43 炒股与罩杯
 - 45 相亲比如外交
 - 47 外行看相声
 - 49 一种无语
 - 51 危险鼻毛
 - 53 乳胶小人
 - 55 炒房客的一年
 - 57 三枪，BT惊奇
 - 59 我爱避雷针
- ### 穿越
- 63 同学聚会是把刀
 - 65 坑爹的远光灯
 - 67 一枝红杏出墙来
 - 69 痴痴的文身
 - 71 《三国》气场
 - 73 夏天里的实习生
 - 75 干掉火柴人
 - 77 2009年的那些私事儿
 - 79 便利店夜未眠
 - 81 “倒霉熊”轶事
 - 83 电梯里的蛛丝马迹
 - 85 如何对付一个小女孩
 - 87 每逢佳节倍思春
 - 89 云中谁寄E-MAIL来
 - 91 繁体普通话
 - 93 一个咖啡厅的进化史

- 95 旅游狂躁症
- 97 那个圣诞，我在操场扔鞋
- 99 那些祸害人的电视剧
- 101 友情未遂
- 103 越雷越运动
- 105 怕了吧
- 107 微表情历险记
- 109 哥不是在翻墙，是拆墙
- 111 你带什么去荒岛
- 113 庙老有条狗
- 115 剽悍的合唱不需要解释
- 117 有关飙歌的野兽派回忆
- 119 敲门
- 事关男女
- 123 八块腹肌的忧伤
- 125 出来混迟早要怀
- 127 搔女人的那点痒处
- 129 爱在国庆日
- 131 暗恋的数学公理
- 133 婚事告急
- 135 恐误了卿卿
- 137 情人劫
- 139 婚礼上的黑衣人
- 141 “闺蜜”这个词透着虚伪
- 143 爱网购的疯女人
- 145 子宫心计
- 147 想一秒钟变格格？
- 149 约会你就大方点
- 151 大家都有病
- 153 醒醒吧，女光棍
- 155 你长点心吧
- 腐败啊，腐败
- 159 春天去烧烤和读诗
- 161 螃蟹人间
- 163 丢失的味蕾
- 165 印象大排档
- 167 美人剥我濑尿虾
- 169 大米的伴侣
- 171 人生就是一盒饭
- 173 怎样让服务员送一个果盘
- 175 鲁朗的石锅鸡
- 177 一条突如其来的带鱼
- 179 别了，三巴汤
- 181 爱她就请她吃烤玉米
- 183 搞笑西餐馆
- 185 金融风暴下的饭局模式
- 187 加个蛋
- 189 每一个小馆都是一个江湖
- 说正经的

《一脑门儿杂念》

- 193 打口年代
- 195 几代人在这里相互纠结
- 197 每个人心里都有一个MJ
- 199 让我如何小虎队
- 201 我们这里还有鱼
- 203 银幕的反面
- 205 现在就开始变吧
- 207 非诚勿扰
- 209 我爸的菜地
- 211 在车上，度过旧时光
- 213 OFFICE里的蓝精灵
- 215 听，当时的吉他
- 217 在后街
- 219 同情是需要勇气的
- 221 我去参加诗会
- 223 一年
- 225 那个人
- 229 半盒烟
——写给符郁
- 附录
- 233 北院故事1997
——写给我的大学

章节摘录

忐忑 一个疲于奔命的网民 十年前我开始上BBS。我学会了发帖、灌水、拍砖（网络用语，即在网络论坛上发表言论），时常和其他“大虾”（即“大侠”）挑事掐架，偶尔也有一小撮不明真相的美眉前来仰慕和围观。我以为上网能做的事情不过如此，没想到很快就出现了博客。看到超高点击率和火辣辣的粉丝留言，我毫不犹豫地奋然开博，坚持口沫横飞，坚持胡诌八扯，坚持曝光阴暗心理。我把博客从blogchina搬到天涯，又从天涯搬到新浪，每一次搬家都大伤元气。周而复始，八卦太极，我以为上网能做的事情不过如此，没想到很快就出现了开心网。我和朋友们相继投入了一场旷日持久的、一波未平一波又起的大战中，贴条和偷菜让我睡眠不足，欲罢不能。我绝望地认为上网能做的事情不过如此，就在我刚刚戒掉偷菜，并且抵御了其他无聊游戏的诱惑时，没想到微博又卷工重来了。我接触的小道消息的三分之一都来自微博，据说明星和名人都开了微博，据说一个没有“围脖”的人就是一个落伍的人，于是我像春运增开列车一样毅然增开了微博。

……

《一脑门儿杂念》

精彩短评

- 1、哈哈。地铁杀器
- 2、70后的读读吧，挺好~
- 3、超级喜欢这本书啊
- 4、无意中选的书，杂文那种的，有些部分满好笑的
- 5、无聊的时候拿来看看 挺合适
- 6、磊子给力，喜欢他的这一句话，现代人的记忆就像沙漏，如果不写下一点什么，一天的时间什么也没有
- 7、好像是我爸朋友出版的...送给我家看，有点略略无聊。
- 8、乐趣是需要自己去发先的
- 9、看看一个比我大大概十来岁的老男人的碎碎念。有些像身边的大叔，不甘于落伍，努力跟上年轻人的步伐。文章短小有趣。
- 10、睡前看一下，以便笑着入睡

1、读磊子的《一脑门儿杂念》文/巴黎洋相几乎是在转眼之间，就有了这本书。有眼福抢先看了，除了颇具风格的文本之外，不得不说，磊子尚未发挥出全部潜力，但以举重若轻之态面对纷繁世界，确实是磊子的范儿。这本随笔选集，篇目内容各成段落、互不相扰，行文也是有一搭没一搭。具体点说，这本散文集包含五部分故事。官方介绍是这样的：记录闲扯生活，钩沉恶搞记忆，浓缩喜剧精华。没错，磊子的文字风格幽默杂糅，跳脱冷俏，笑点密集……磊子写一个绝味海胆诞生的大排档，写与腹肌一起来过的爱情和青春，写成批出动学习人情世故和办公室潜规则的实习生，写跳出厨房的纹身男，写一次为了分娩的聚会，写小区里的乳胶小人……总之一些看似轻微的时刻和人物，仿佛想故意通过描写这些无关紧要的事与人来颠覆写作的沉重。俗话说，每个男人与男人在90%的程度上是一样的，畏惧平庸，趋利避害，欲壑难填，总之各种本能使然。磊子将其与众不同的10%汇聚在这本文集里。托它的福，你能看到一个老男孩意念横生的日子。尽管段子错落，文笔流畅，但令人喜爱的并非小散文本身，而是那些时不时闪烁出的有趣的杂念和情怀。总有一些有趣的、犀利的、让人眼前一黑的句子，让人会心笑出来。有趣的杂念和情怀，一般来说正是成了的基础。至于从事写作所需的其他要素，比如行文、结构之类，大多只能归为经验和技巧。经验与技巧和皱纹与肚腩一样，迟早人人都有，唯独杂念和其背后的情怀特别稀少。就像同学聚会，报社电梯间，排挡老板娘，三国杀的喧哗，小区里的乌鸦，这些情景随处可见，但少有人绕过故事、情节、结构、主题，通过这些碎片，直接书写生活本身。在别人活得若无其事的地方，磊子同学活得天花乱坠。显然，这需要更细致的感性，更入世的心态，更丰饶的情怀和更大的雄心。因此，读这本书，你的眼眶不会像越南，一会热一会湿，但你的酒窝会像西班牙的雨区一样，一会平，一会圆。男人们的青春比女人走得晚，但过程比女人短促。因此，生活里的点滴比任何都更难能可贵。能记录这些的男人同样如此。马尔克斯说，我写作是为了让我的朋友更爱我。磊子也做到了。

2、先声明不是我写的，是木木写的。木木我和磊子是一种人，聪明，俏皮，机灵，深刻，而且最可贵的是，为人善良，有情有义。如果搁演艺界，他大概是郭德纲，我大概是赵丽蓉。当然，磊子比郭德纲大师帅太多了。但我的大意是：这位男青年，他才华横溢，而且，他还能让你发笑。据说世界上最可贵的男人是能让你笑的男人，因为这个世界上绝大部分事情是不可笑的，核战争、经济危机、皮鞋奶、永不融化的胶囊什么的，甚至男人们也变得越来越无趣了，读磊子写的东西，无论是三行字的博客，十个字的短信，还是几百字的专栏，都会让我不禁怀着感恩的心含泪写下读后感：这是一个多么有趣的人啊。有趣，其实是挺没用的一种素质，有趣的人都不能成为政界伟人，万一钻了空子成了领袖也会被人无情地批判，比如外国的小布什同志等等。有趣的人也不可能成为我们这个时代的英雄，不信你去读一读我国最成功的发展商们的微博，你就会懂得有趣是与成功学背道而驰的。但我们不可救药地喜欢有趣的人，因为充斥着成功、财富、进步、永不停止的奋斗的人生，实在是太苦逼了，我们想知道在一个只有成功与不成功的世界之外，还有一个世界，它是有趣的、好笑的、退步的、懒洋洋的、什么都不为的。在这个与我们的世界平行的世界里，磊子的朋友、邻居、同事、亲戚、敌人，都焕发出和在我们的世界中不一样的神采。在我们的世界里，他们是房奴、大龄女青年、路边小贩，是精彩世界的背景板，而在磊子的世界，他们活得更起劲、更兴致勃勃，他们就是精彩世界。你会希望自己有一个磊子这样的朋友、邻居同事、亲戚、或者敌人，他显现你的可爱与可贵之处，哪怕这些可贵可爱之处是被世界甚至你自己给予漠视的。也许磊子自己都不会高兴，但是我很想把他写的东西归于幽默文学，就像磊子的偶像伍迪艾伦《门萨的娼妓》一样，他们描述现实，可是看上去又比现实有趣多了。

章节试读

1、《一脑门儿杂念》的笔记-有包有欲望

似乎是Vogue的编辑曾经说过：「当男人不在身边的时候，女人最好的衣服就是身边的手袋。」我私下里补充一句：「所以，男人最好总在女人身边。」

2、《一脑门儿杂念》的笔记-这个自恋的男人

十年里，时间在不动声色地推拿着生活。

3、《一脑门儿杂念》的笔记-文理科那点事儿

所以理科学生需要理性支持，而文科生需要审美体验，这是两种气质的问题。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com