

# 《寻找南宋》

## 图书基本信息

书名：《寻找南宋》

13位ISBN编号：9787547302859

10位ISBN编号：7547302858

出版时间：2010-12

出版社：东方出版中心

作者：杜文和

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《寻找南宋》

## 内容概要

《寻找南宋》包括：步山阴道；会稽山驻足；禹迹；附一：祭禹记；附二：禹颂；卧薪尝胆；越王剑；木客大冢；瓷器的始祖；叩访古鉴湖；永和九年，兰亭；附：曲水流觞辨；竹笛故里；古桥遗韵；寻找南宋等等。

# 《寻找南宋》

## 作者简介

杜文和，1954年生于扬州，1972年入伍，从事新闻工作，后转入文学创作，以小说、散文、影视作品为主。出版有《牧野津古渡》、《雨夜竹影》、《聊斋先生》、《六女当铺》、《聚宝盆》等十余部作品。《侏儒记》、《海外飘来的瘾君子》分获天津第一、第二届全国精短散文大赛优秀奖，小说《罢棺》获人民文学出版社“当代文学奖”。其作品被选入《散文文选》(人民文学出版社)、《艺术散文选萃》(十月文艺出版社)、《中华散文百年精华》(人民文学出版社)等，并多次入选《新华文摘》、《散文选刊》。其中《侏儒记》被选入2000版高中语文读本。现为《品位》杂志社社长兼主编。国家一级作家。

# 《寻找南宋》

## 书籍目录

醉享绍兴（代序）漫步山阴道会稽山驻足禹迹 附一：祭禹记 附二：禹颂卧薪尝胆越王剑木客大冢瓷器的始祖叩访古鉴湖永和九年，兰亭 附：曲水流觞辨竹笛故里古桥遗韵寻找南宋放翁泪醉乡绍兴老酒小圃独斟绍兴“五女”絮说轩亭口·和畅堂 附：杀害秋瑾诸凶手的最后下场青藤书屋记再识徐文长大户人家快园里的张岱探花台门里的几件旧物香林花雨桂花深处藏古刹——香林寺寻幽“卧龙瑞草”说动静乐寿——卧龙山摩崖石刻的另类审美王阳明述奇笔飞弄蔡氏故居古越藏书楼随想东湖始主陶浚宣周家三兄弟三味书屋咸亨酒店一百岁乌篷船世纪老鱼回眸温笃公水墨印象——镜湖湿地随想后记

## 《寻找南宋》

### 章节摘录

蔡议郎在江南的一个亭子里找到了他的知音。柯亭笛也因此声名远播。于是柯亭便不再是一座普通的亭子了。有人说笛子起源于此，柯桥镇古时又雅称“笛里”，为笛子故里之谓。当然，此说不尽确切。因为1987年，河南省的考古工作者在距今八千年的舞阳县贾湖村新石器时代早期遗存的墓葬中，发现了十多件骨笛。用猛鸷的腿骨或翅骨做成。如果说竹笛的历史亮相是首先从柯亭登上舞台，或者说是蔡邕首先发现竹管可以为笛，不知可不可以成立？倘若能够说通，柯亭就是竹笛的故里。总之有一条可以肯定，柯亭的椽竹堪称笛中良材，而历史学家对蔡邕“妙解音律，精通乐材”的评价也没有说错。蔡邕在吴中也有一事可与柯亭识竹相媲美。当时有吴人烧桐木举炊。蔡听到火爆声便立即嚷叫起来：良材也，请截为琴。琴成之后，果有美音，其尾犹焦，称“焦尾琴”。

再举一例：蔡邕欲赴邻人宴会，走到门口，听到内庭有人鼓琴，细听之下不觉吃了一惊，暗道：其乐隐有杀机，于是掉头返回。邻人追出，蔡邕将从琴声中听到的凶音据实以告。这时候那位鼓琴者出来解释，原来他在鼓琴之时，瞥见有螳螂正在捕蝉，心中唯恐知了逃掉，暗替螳螂使劲，没想到情绪在指尖间流露了出来……蔡邕果然是“精通乐材，妙解音律”的高人，柯亭椽竹被他看中，柯亭确有理由感到骄傲，而柯亭笛也足以与焦尾琴比肩。那支柯亭笛流传三代，由东汉历经三国纷争，最终毁于东晋。按《晋书》说，该笛曾经流落到桓野王手中。有一日，桓野王坐在车上奏笛——这车子不知是马车还是牛车，最好是鹿车。

## 《寻找南宋》

### 编辑推荐

绍兴的厚土真实地接纳了南宋的六个皇帝，南宋的阴都十分确凿地就在绍兴。先是为丢掉半壁江山蒙羞，后来又为丢掉另一个半壁江山悔恨，大宋赵氏无颜见人，赵氏六帝躲进了土下，似乎真的被打进了历史的地狱，似乎真的已经没有人能够记得起这六个皇帝了。《寻找南宋》为作者的散文作品集，书中共收录了有关绍兴的历史人物、历史典故和历史事件四十篇。全书题材独特，视角新颖，一些貌似寻常的物象、史事，皆在不经意间导入作者营造的意境与氛围，给人享受阅读的快感及思考的广阔空间。

# 《寻找南宋》

## 精彩短评

- 1、我记得我已经写过很长的一篇评论了，书太棒了，有时间要去绍兴体验体验。
- 2、寻找南宋，
- 3、其实与南宋关系并不大，有点误导。
- 4、此书文笔、装帧设计、纸张印刷简直就是艺术品，值得收藏。
- 5、在当当买这本书的时候，我已经通过在图书馆借阅，看过一遍了。因为太念念不忘，就来当当查询，竟然有卖的。。。这本可以说在繁华大都市生活节奏日益加快的当今，算不上是入流的畅销书，但是，确是一本你翻开后就不想再合上的，能带给你灵魂愉悦的不可多得的好书。记得从图书馆借回来之后，这本书在床头放了足足有一个礼拜，不经意间翻开后，便一发不可收拾。上班都在时刻惦念着赶紧回家好好享受我的精神大餐。在看到描述宋六陵的寻找南宋这篇文章里，忽然有了一种淋漓尽致的酣畅感觉。  
宋室草城荒烟重，  
赵氏阴都落照中。  
杜鹃巧作青山泣，  
并带松声咽晚风。  
六座封丘不存在了，六丛古松参天，涛声的呼吁尤为有力的强调着一种存在。就像那首诗说的，大江东去，浪淘尽，千古风流人物。或者，你也会有一种“青山依旧在，几度夕阳红”的感慨吧。至于越王剑，木客大冢，竹笛故里，更是让你流连忘返，爱不释手，当与徐文长促膝长谈后，说不定一不小心，你就醉倒在那浓香的绍兴老酒中了。。。一百多岁的咸亨酒店，鲁迅的三味书屋，乌篷船，绍兴五女，更是让你感慨万千。。  
每当情绪低落的时候，我就会翻开这本书，去品味西施的魅力，唐婉的才华，英台的痴情，秋瑾的侠义，曹娥的孝心。寻找南宋，寻找自己心中那片最为纯洁、最为平静、最为祥和的领地，塑造心灵的品质。
- 6、好书，古色古香
- 7、这本书的名字起的就是用来迷惑别人的,明明讲的是绍兴,还弄了个大标题...
- 8、实际说南宋部分十分只有其三，其实觉得用作者想用的 没有围墙的博物馆 这个书名更贴切绍兴
- 9、刚读第一篇的时候以为是单纯的古城介绍，后面才知也觉得只有历史的积淀才能铸就文化与艺术甚至是自然风光的辉煌，希望这类好书越来越多

# 《寻找南宋》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)