

# 《山南水北》

## 图书基本信息

书名：《山南水北》

13位ISBN编号：9787532145003

10位ISBN编号：753214500X

出版时间：2012-6-1

出版社：上海文艺出版社

作者：韩少功

页数：328

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《山南水北》

## 前言

眼前这一套作品选集，署上了“韩少功”的名字，但相当一部分在我看来已颇为陌生。它们的长短得失令我迷惑。它们来自怎样的写作过程，都让我有几分茫然。一个问题是：如果它们确实是“韩少功”所写，那我现在就可能是另外一个人；如果我眼下坚持自己的姓名权，那么这一部分则似乎来自他人笔下。我们很难给自己改名，就像不容易消除父母赐予的胎记。这样，我们与我们的过去异同交错，有时候像是一个人，有时候则如共享同一姓名的两个人、三个人、四个人……他们组成了同名者俱乐部，经常陷入喋喋不休的内部争议，互不认账，互不服输。我们身上的细胞一直在迅速地分裂和更换。我们心中不断蜕变的自我也面目各异，在不同的生存处境中投入一次次精神上的转世和分身。时间的不可逆性，使我们不可能回到从前，复制以前那个不无陌生的同名者。时间的不可逆性，同样使我们不可能驻守现在，一定会在将来的某个时刻，再次变成某个不无陌生的同名者，并且对今天之我投来好奇的目光。在这一过程中，此我非我，彼他非他，一个人其实是隐秘的群体。没有葬礼的死亡不断发生，没有分娩的诞生经常进行，我们在不经意的匆匆忙碌之中，一再隐身于新的面孔，或者是很多人一再隐身于我的面孔。在这个意义上，作者署名几乎是一种越权冒领。一位难忘的故人，一次揪心的遭遇，一种知识的启迪，一个时代翻天覆地的巨变，作为复数同名者的一次次胎孕，其实都是这套选集的众多作者，至少是众多幕后的推手。感谢上海文艺出版社鼓励我出版这样一个选集，对三十多年来的写作有一个粗略盘点，让我有机会与众多自我别后相逢，也有机会说一声感谢：感谢一个隐身的大群体授权于我在这里出面署名。 欢迎读者批评。 韩少功 2012年5月

# 《山南水北》

## 内容概要

《山南水北:八溪峒笔记》是韩少功作品系列，由上海文艺出版社出版。《山南水北:八溪峒笔记》的作者是韩少功。《山南水北:八溪峒笔记》共103篇散文，内容包括扑进画框、回到从前、笑脸、月夜、红头文件、守灵人、中国式礼拜、乡村英文等。

# 《山南水北》

## 作者简介

韩少功，男，1953年1月出生于湖南省。1968年初中毕业后赴湖南省汨罗县插队务农；1974年调该县文化馆工作；1978年就读湖南师范大学中文系。先后任《主人翁》杂志副主编（1982年）；湖南省作家协会专业作家（1985年）；《海南纪实》杂志主编（1988年）、《天涯》杂志社社长（1995年）、海南省作协主席（1996年）、海南省文联主席（2000年）等职。主要文学作品有短篇小说《西望茅草地》、《归去来》等，中篇小说《爸爸爸》、《鞋癖》等，散文《世界》、《完美的假定》等，长篇小说《马桥词典》，长篇小说《暗示》，长篇散文《山南水北》。另有译作《生命中不能承受之轻》、《惶然录》等。曾获多种奖项：《西望茅草地》获1980年全国优秀短篇小说奖；《飞过蓝天》获1981年全国优秀短篇小说奖；《马桥词典》获上海市第四届中篇小说优秀作品奖长篇小说一等奖（1998年）；《暗示》获第二届华语文学传媒大奖年度小说家奖（2002年）；《山南水北》获第四届鲁迅文学奖全国优秀散文杂文奖（2007年）；《马桥词典》获美国第二届纽曼华语文学奖（2010年）；《赶马的老三》获首届萧红文学奖（2011年）；获法国文化部颁发的法兰西文艺骑士勋章（2002年）。作品有三十多种外文译本在境外出版。

## 书籍目录

自序  
扑进画框  
地图上的微点  
回到从前  
残碑  
耳醒之地  
拍眼珠及其他  
智蛙  
笑脸  
准制服  
特务  
怀旧的成本  
开荒第一天  
治虫要点  
村口疯树  
月夜  
瞬间白日  
太阳神  
蠢树  
再说草木  
红头文件  
蠢树  
再说草木  
红头文件  
CULTURE  
每步见药  
养鸡  
小红点的故事  
无形来客  
晴晨听鸟  
鸟巢  
忆飞飞  
雷击  
守灵人  
中国式礼拜  
乡村英文  
开会  
船老板  
藏身入山  
塌鼻子  
神医续传  
老地主  
卫星佬  
意见领袖  
面子  
诗猫  
猫狗之缘

## 《山南水北》

山中异犬  
三毛的来去  
感激  
窗前一轴山水  
墙那边的前苏联  
当年的镜子  
知情人  
隐者之城  
邻家有女  
笑大爷  
垃圾户  
最后的战士  
老逃同志  
寻找主人的船  
一块钱一摇  
月下狂欢  
农痴  
一师教  
上访者  
夜生活  
非典时期  
青龙偃月刀  
瓜菜  
非法法也  
疑似脚印  
哲学  
空山  
天上的爱情  
庙婆婆  
野人  
野人另一说  
气死屈原  
兵荒马乱  
带着丈夫出嫁  
豪华仓库  
蛮师傅  
欢乐之路  
口碑之疑  
很多人  
认识了华子  
也认识了老应  
蛇贩子黑皮  
咆哮体  
雨读  
时间  
你来了  
守秋  
夜半歌声  
各种抗税理由

## 《山南水北》

另有一说  
李家兄弟  
十八扯  
相遇  
老公路  
老地方  
待宰的马冲着我流泪  
另一片太空  
秋夜梦醒  
遍地应答  
在天空

附：次优主义的生活

## 章节摘录

版权页：插图：早知虫情一般来说，主要看作物的状态，尤其是要注意虫卵和虫粪。地面上如果出现了黑色的小粪粒，那么这里的虫情已经严重。绿色的大肉虫，橙色的小甲虫，麻色的小飞虫，黑色的小毛虫，虽然还没有开始蛀碎枝叶，但可能已经潜入花心或者瓜果，在那里暗暗下着工夫。如果是树木那里出现了蚁害，树干上一道道黄泥迅速扩展，就是白蚁或黄蚁留下的明显痕迹。主人都得尽早查找和打击。准确下药农药分高毒类和低毒类，触杀类和嗅杀类，如此等等有许多区别。对虫下药才可事半功倍，因时准确下药切不可疏忽。我本来有志于绿色农业，决心戒除化学药剂，但实际上无法完全做到。在所有替代方法都不足以除害的时候，能做到不用高毒农药，能做到小剂量用药，就已经不易。不过，见虫便杀也不可取。有时候一阵狂风大雨之后，虫子就少了许多，可谓“天杀”，不知是何原因。有些虫子也并不贪心，吃了点枝叶，并不造成大害，然后就会自动消失，可谓“自绝”，同样不知是何原因。在这些情况下，农人不如无为而治，避免过度反应之下的药害大过虫害。防止误杀虫子就是虫子，对人类而言分为益害两类。这是人类自利目标之下的一种强词，我虽然存疑但权且袭用。有些飞虫像蜜蜂一样有传粉的功能，对作物有益无害，或害少益多。

# 《山南水北》

## 媒体关注与评论

阶段性地住在乡下，能亲近山水，亲近动物和植物，月光一下子也增加很多，比都市里的生活其实更丰富。最重要的是，换个地方还能接触文学圈以外的生活，可以从他们那里获取一些原生性的智慧和情感。在列夫·托尔斯泰看来，这简直就是接近了上帝。 ——韩少功

# 《山南水北》

## 编辑推荐

《山南水北:八溪峒笔记》中的散文集在2007年，获第四届鲁迅文学奖全国优秀散文杂文奖。是一部壮观的散文长卷。韩少功将人事自我执著地推广认识中国，以忠直的体察和宽阔的思考，在当代背景下发掘和重建了乡土生活的丰沛意义。

## 《山南水北》

### 精彩短评

- 1、还是写给城里人看的吧。第九十九章只有标题，没有内容，是印刷问题？
- 2、无疑是一本好书，值得一看。
- 3、送货挺及时，而且书没有破损
- 4、难得的好书,书中的山民好像就是我们那仍然留在家乡的亲人,守着那源远流长的文化和传统。
- 5、说实话，对于从小生长在农村，而且现在依然时不时归农的人来说没有多大的吸引力
- 6、读韩少功读多了渐渐觉得没那么好玩儿了
- 7、素朴。
- 8、几年前看到一句就一直想读这位的散文，但这一版纸张实在略渣，上海文艺出版社在这方面的预算难道都给zswl了吗
- 9、这本书是老师推荐的，看了之后感觉很不错，就是应该多读一些这样的文章！

# 《山南水北》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)