

《朱自清散文选(插图本)》

图书基本信息

书名：《朱自清散文选(插图本)》

13位ISBN编号：9787540215835

10位ISBN编号：7540215836

出版时间：2004-2-1

出版社：北京燕山出版社

作者：朱自清

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

朱自清是中国散文家、诗人、学者。他原名自华，号实秋，一八九八年生于江苏省东海县，一九四八年死于贫病交迫之中。他原籍浙江绍兴，一九一三年全家迁扬州城，青少年时期是在扬州度过的，自认为与扬州的关系，够得上“生于斯，死于斯，歌哭于斯”，故自称“扬州人”。一九一六年，朱自清由扬州两淮中学（后改名为江苏省立第八中学）毕业，考入北京大学预科，次年又考入该校哲学系。他为了自勉，不随同流俗，改名自清，又借用《韩非子》中“性缓，故佩弦以自急”的典故，改字佩弦。大学期间他参加过“五四运动”，是“文学研究会”早期成员，还参与发起新文学史上第一个诗歌团体中国新诗社，并开始创作新诗。一九二二年朱自清从北大哲学系毕业后，在江浙一带多所中学任教，并撰写散文和诗歌。朱自清、周作人、俞平伯等八人的诗集《雪朝》即在此期间出版，同时期他还创作了《桨声灯影里的秦淮河》、《温州的踪迹》等名篇。一九二五年经俞平伯推荐，朱自清开始服务于清华大学，历任中文系教授、系主任，期间他曾于一九三一年去英国留学，并漫游欧陆数国。他到清华后，开始致力于散文创作，发表了散文集《背影》、《欧游杂记》、《你我》、《旅行杂记》等。抗战爆发后，朱自清随清华大学先到长沙，后迁入昆明，并任西南联大中文系主任，讲授文学批评等课。此后，他开始从事学术研究和杂文写作。抗战胜利后，朱自清随学校一同迁回北平，仍为中文系主任。作为学者，他在诗歌理论、古典文学、新文学史和语文教育诸方面研究上都有实绩。论著有《新诗杂话》、《诗言志辨》等。抗战后，朱自清一直参与爱国民主运动，在身患重病时，仍签名于《抗议美国扶日政策并拒绝领取美援面粉宣言》，被誉为有骨气的爱国文人。朱自清的文学创作成就主要集中在散文和诗歌方面。他是以诗人的身份步入文坛的，但却以散文成就最为突出，他的散文被誉为“白话美术文的模范”。而他的散文之所以在文学史上能占有一席之地，主要得益于两个方面。第一：真。朱自清的散文题材多是生活琐事，但少有空发议论的文字。他追求“写景状物，如在目前”，如《荷塘月色》，他用洗练的笔触，描绘出清幽如画的荷塘夜景；《温州的踪迹·绿》，他用贴切的动词来描绘静态的景物，使文章生动而鲜活；《桨声灯影里的秦淮河》，他以白描的手法，描绘出夜色中波光和灯光辉映、游船穿行的秦淮河。这些细腻、生动的描写让人身临其境。他写事记人以真切的内容、诚挚的感情感染读者，如《给亡妇》，他以对生活细节的描写，字里行间浸透着对亡妻的深情和怀念；《背影》一文，他所写不过是平常之事，但他选取真实的片断娓娓道来，写出了不知多少人的心声；《一封信》，他通过对家乡景物逼真的描摹，将自己在动乱时代对家乡对亲人的绵绵思念之情寄寓其中。朱自清后期的议论文字也是他真情实感的自然流露，如《执政府大屠杀记》，他形象而真实地表现了自己的正义感，同时也表现了自己作为知识分子略显软弱的一面；《论自己》、《论青年》、《论气节》等文中，他毫不矫揉造作地将自己的观点有现实针对性的一一道来，给青年以启迪。朱自清把自己的欢笑和眼泪、困惑和思索、热爱和憎恨全部倾注在自己的作品里，因此读者可以很强烈地感受到他的至情至性，可以真切地体会到他的喜怒哀乐，可以和他产生情感上的共鸣。第二：美。朱自清的散文语言有其自己独特的风格，通俗易懂，明白如话，但读起来又有着清秀之气，如朱德熙所说“于平淡之中见神奇”。如《春》，文章全篇只六百多字，没有浓词艳语，多是短句，常用比喻、拟人手法，却将春之色彩，春之灵动，春之生机，悉数道尽，描绘出一幅充满希望的绚丽的春景图。当然任何语言都是特定时代的产物，作家的语言同样也离不开时代，同样会有时代的烙印。二十世纪二十年代新文学作家的语言是刚从文言文蜕变而来的白话文，总会带有文言文的痕迹，风格上偏重于书面而不够平易。朱自清早期的散文也难免会如此。正如叶圣陶先生在为《中国现代作家丛书——朱自清》作《序》时所评价的“只有早期的几篇，如《桨声灯影里的秦淮河》、《温州的踪迹》，不免有点着意为文，并非不好，略嫌文胜于质。”随着白话文的发展、成熟，进入三十年代后，朱自清的散文也更加平淡质朴，全是用自然流畅的口语写出，《欧游杂记》、《伦敦杂记》二书最能体现他的这种文风。如《罗马》所写景物，参阅了旅游指南，但他以自己的语言娓娓而谈，自然，缜密，口语化，就像在听他亲切的讲述一样。而他晚年的杂论，则全用纯熟的白话文，讲关于人生、学艺等方面的大道理，平易，轻松，深入浅出，也不是板着脸孔说教，而像一位长者在和你亲切交谈。“朱自清虽是一位诗人，可他的散文，仍能够满贮着那一种诗意。文学研究会的散文作家中，除冰心女士外，文学之美，要算他了。”郁达夫的这一评价当是公允的了。朱自清先生已离开我们多年了，他在散文方面的成就至今仍值得我们学习、借鉴。

《朱自清散文选(插图本)》

内容概要

《世界文学文库:朱自清散文精选(插图本)》是朱自清散文的一个精选集。《世界文学文库:朱自清散文精选(插图本)》按各篇散文所在集子,依此编排,所收散文都是他的名篇。如《匆匆》《桨声灯影里的秦淮河》《背影》《荷塘月色》等。朱自清善于把自己的真情实感,通过平易的叙述表达出来,笔致简约、亲切,读来有一种娓娓动人的风采。朱自清的散文风格素朴缜密、清隽沉郁,以语言洗练、文笔秀丽著称。

《朱自清散文选(插图本)》

作者简介

朱自清（1898-1948），原名自华，号秋实，改名自清，字佩弦；生于江苏东海；现代著名散文家、诗人、学者、民主战士。其主要作品有《雪朝》、《踪迹》、《背影》、《春》、《欧游杂记》等。

《朱自清散文选(插图本)》

书籍目录

序

一 踪迹

1 匆匆

2 歌声

3 桨声灯影里的秦淮河

4 温州的踪迹

5 航船中的文明

二 背影

1 白种人 上帝的骄子！

2 背影

.....

三 欧游杂记

.....

四 你我

.....

五 伦敦杂记

.....

六 语文影及其他

.....

七 标准与尺度

.....

八 集外

.....

《朱自清散文选(插图本)》

章节摘录

《朱自清散文选(插图本)》

媒体关注与评论

从此我不再仰脸看青天，不再低头看白水，只谨慎着我双双的脚步，我要一步一步踏在泥土上，打上深深的脚印。 ——朱自清

《朱自清散文选(插图本)》

编辑推荐

精彩短评

- 1、太过瘾了，很棒。
- 2、快递太给力了，很快就收到了
- 3、还没看，孩子还小，留着以后看，书的印刷都很好，包装很仔细，好评
- 4、喜欢朱自清的散文！
- 5、当时读的应该不是这个版本，不过朱自清确是小时候读的最多的几个作家了，但实际上入心不深。
- 6、我上学时就非常喜欢读的书，这次女儿学校又推荐阅读，是本好书，我和女儿都喜欢。
- 7、文章是经典，小学生还未适合
- 8、很喜欢朱自清的散文，而且很便宜，哈哈，赚到了
- 9、书印刷质量各方面挺不错的，拿到书时，刚看完金陵十三钗，读时对桨声灯影里的秦淮河特别有感觉~~
- 10、很不错的书籍，值得拥有
- 11、无意间在网上看到匆匆这篇文章 不得不说朱自清老先生的文笔确实十分细腻 犀利？“你聪明的，告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢？”
- 12、朱自清的散文 向来喜欢 这是买给朋友上初中的孩子的 说蛮喜欢 哈哈哈哈哈 得意.....
- 13、文笔犀利,能描绘山山水水、也可以直指人心。
- 14、耳熟能详，很喜欢！
- 15、见过青春文学的缱绻，赏过其中的细腻感情，但觉得太轻浮、太矫揉造作、太不深刻。如今，觉得百读不厌的只有文学经典，只有其中才有真心的寄托，只有其中才存有巨人的足迹。浅阅读久了，觉着自身好像一个躯壳，没有了往日的思想，也干涸了心灵的清渠。愿重温经典，那有心中的归宿，那有先哲的启明星.....
- 16、为孩子储存的书，去了清华后，想让孩子体会荷塘月色买的。收录的文章比较多，但因为便宜，印刷质量一般，字体较小
- 17、这本书说实在的真的很划算，书的质量和内容都狠好
- 18、印象不深了 看的时间太长 杂文随意 发点小感悟也不必逻辑严谨 偶尔激起点共鸣也就足够了 当然兼具思想和文笔那就最好不过了。
- 19、封面很漂亮。内容还没看
- 20、朱自清文章值得一看
- 21、朱自清的散文一向不错
- 22、写得很好，都是朱自清的精选散文。
- 23、有一段时间很喜欢朱自清的散文
- 24、虽然里面有些文章是少年时读书学过的，不过还是满经典的散文啊，值得回顾
- 25、是真的，质量不错，送的也挺快的
- 26、经典！读朱自清的散文，就像品一壶好茶，口鼻俱香，心神俱宁。
- 27、文笔并不是那么地好。主要是为了查看他的欧游系列
- 28、挺薄的一本书，装帧还可以，要是能有个朱自清散文集就更好了
- 29、老师让孩子每周摘抄，很有帮助
- 30、书的封面很好看，纸张略带泛黄的感觉，不过这的价位已经很划算了
- 31、帮朋友买的，喜欢吧
- 32、多少年都喜欢您的作品,每次感觉都不同!
- 33、早前就因为朱的《背影》着迷，如今拥有了一本他的书，感觉就像一位良友在身旁。
- 34、细腻的感情,优美的文笔,如此让人陶醉!
- 35、精选嘛，还可以，但不如内蒙古出的全集有感觉
- 36、正版书，朱自清的文章当然不错的
- 37、朱自清的散文，初中学生要阅读的课外书，不错。
- 38、大部分的都看了，以前语文课上就接触过朱自清作者了，所以这次买来他的散文精选，空闲的时候读读书，能舒缓情绪哦

《朱自清散文选(插图本)》

- 39、一直很敬仰朱自清先生的作品，有幸买到了这本书，价钱也不贵，内容详实精彩，很喜欢！就是印刷得字太密了，纸张比较薄，缺乏艺术气息，比较商业化……封皮很好看，很适合送人~
- 40、冲背影买的，每次看都唏嘘。
- 41、朱自清不愧称之为一大家，文章很美，富有哲理
- 42、温纯
- 43、写的就是好.对以后孩子的成长很有帮助
- 44、不错，喜欢散文。。。不过装帧简单了点，插图有的对不上。。还有就是书上不要印广告好不好，影响心情大大滴。。。
- 45、很不错啊，一口气读完了
- 46、是初中生课外读物的选择
- 47、本书有一些错别字，
- 48、值得同学们好好看
- 49、封面很美，内容也行
- 50、这是用来胎教的，朱自清的文字很美，喜欢
- 51、孩子学到朱自清散文为拓展而买，装裱精致，应该不错。
- 52、我是学工科的，喜欢朱的文章还是中学时候那片课文--背影，喜欢文章的真与美
- 53、外甥很喜欢,初二
- 54、我姐帮我弟弟买的，很好的书。
- 55、文章很美，也很有智慧
- 56、写的很好，看看不错，好书，推荐！
- 57、初中时候看的，当时就觉得恶心极了

- 58、也是孩子老师要求买的，但朱自清的散文很美，喜欢。
- 59、想当年还做读书笔记来着呢- -#.现在给个星都不会给了...
- 60、朱自清的散文就不用在做多评价，“至美至真”四字足矣
- 61、挺美的 就是比较纠结
- 62、散文本身就不用评说了！
纸张很好,尤其是封面,摸起来很舒服!
也没发现错字!
- 63、很满意，配送挺快的。
- 64、闲暇时看看，感觉不错，当当的速度和包装很赞
- 65、同事看完说很好
- 66、给孩子买的，看着不错
- 67、还是觉得近现代中国文学比较没落了，更不喜欢的是散文，不过偶尔读读还是不错的。书的质量个人觉得刚刚好，再好点好像不太适合阅读。
- 68、书拿到手，薄薄的一本。但书封面很漂亮，与文章的内容很相搭配，散文仍然是每一次读都有每一次不同的感觉，有的优美，有的是洗尽铅华之后的优美，总之要用心去读，价格不高，还是值得买的，如果很喜欢朱自清散文的话，可以去买收录更全散文集。
- 69、《匆匆》洗手的时候，日子从水盆里过去；吃饭的时候，日子从饭碗里过去；默默时，便从凝然的双眼前过去。我觉察他去的匆匆了，伸出手遮挽时，他又从遮挽着的手边过去，天黑时，我躺在床上，他便伶伶俐俐地从我身边垮过，从我脚边飞去了。
- 70、刚下了订单，期望快点收到哦！！
- 71、shuqing
- 72、书收到了，速度很快，不到一天。
- 73、最不擅长看的散文风格就是这种了大概
- 74、书价格很便宜，内容也不错
- 75、女儿老师推荐的，她也很喜欢读，书的质量也不错
- 76、后面较好看，年轻时候的文笔过于修饰。
- 77、这次的速度很快 价格也很好

《朱自清散文选(插图本)》

- 78、包装细致，值得品读，收藏
- 79、书的质量挺好的，重温了一下朱自清那优美的散文，似乎又重回到了中学时代
- 80、没想到五年级的儿子拿到书后看的很入迷
- 81、帮朋友代买的，还行吧，看见朋友一直在看
- 82、给孩子买的课外读物，和学校卖的那种版本内容差不多，价格却实惠得多，学校的要20元。
- 83、书质量很好，还有外包装
- 84、语言细腻，值得一读
- 85、好超值！
- 86、刚读完这本书，不愧是大家之作，很好
- 87、超值，朱自清很多经典文章在录，很喜欢
- 88、经典，没啥说的
- 89、这也是名家名作了吧
- 90、每次看到朱自清的散文总会想起以前上学的时候学他的课文。。
- 91、书不错，比起现在的一些畅销书强多了，只是个人认为，对于以前作家的作品，多人精选集比起专著更好，因为有一些作品已经时过境迁了
- 92、QQ被指定读书的那几年里还算不错的图书！~那段悲伤的日子~
- 93、也不愿吃美国佬的救济粮
- 94、买来给女儿看的
- 95、朱自清的散文没得说的，肯定是好嘛。
- 96、为学习买的
- 97、朱自清的背影在高中时才接触的，虽然我现在也为人父，重新阅读又会让我回到高中时代，我也让儿子好好读了一遍，让他感受一个父亲的真情。
- 98、既可以让自己平静下，也可以学习大家写作的好书。而且还价格实惠。
- 99、书包装精致，价格便宜，一直很喜欢朱自清的散文，觉得这次买的书很值！
- 100、作者虽然是在二三十年代写的散文，却依然好看。难得的好书，大爱
- 101、一直是经典，从未被超越

章节试读

1、《朱自清散文选(插图本)》的笔记-第180页

朱自清就是散文的原著

《朱自清散文选(插图本)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com