

《启功絮语》

图书基本信息

书名：《启功絮语》

13位ISBN编号：9787303033850

10位ISBN编号：7303033858

出版时间：2009-7

出版社：北京师范大学出版社

作者：启功

页数：93

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《启功絮语》

内容概要

《启功先生自编诗词三语之2:启功絮语(繁体竖排版)》内容简介：数的前承北京师范大学出版社刊行拙作诗词为《启功絮语》一册。贻笑大方，十分自愧，分呈友好，随时请教，付到的四音，颇为多样，一般都在照例夸奖之中，微露有油腔滑调之憾。

《启功絮语》

书籍目录

《启功絮语》自序

四十年前侯坤女士偕介弟培邀游钓鱼台，有诗纪之。今女士白海避归来宴聚于此，席间得句

日本「现代派」书法展览征题

达堂属铭西洞圆砚

题广州六榕寺藏僧今释自书诗卷，今释自号载庵

题昼层崖朱竹

题罗复堪先生临宋比玉江亭秋晚固卷

题虎子固

新加坡书学协会二十周年纪念会席上题赠

题王石谷雪景山水

题董香光画册次原题韵

题王二痴小册

吴美美女士摹簪花仕女卷属题。女士为稚柳再传弟子

又摹宋昼春兰次固中韵

又摹秋葵纨扇

吴泰摹张渥九歌圈

中华书局《文史》杂志复刊十周年刊出三十册纪念

自题书一蒲桃三首

自题设色云山

昼竹

墨荷

墨竹芭蕉

曲江张九龄纪念馆征题

王石谷狮子林固

朱笺上金笔昼双松

香港明报一十周年纪念征题

惠州纪念柬坡逝世八百八十八年征题

偶作墨笔山水

冬心昼本一卷，首写西湖圣因寺罗汉，以下分写唐宋名家诗文为固，俱有小字长题。友人杨君先世所藏，劫后复得，属为题咏

观秦陵兵马俑坑，惜杜牧之不及见也，留题一首

仿郑板桥兰竹自题

友人出示文衡山书早朝诸诗一卷，八十三岁之笔，圆健流美，速胜世传所书西苑诸诗，喜为题此

友人以自制花石盆景见示，赋赠

酒节诗。文化节中复分品类，酒节其一也。征题一首

题旧作山水小卷。昔预校点诸史之役，目倦时拾小纸作昼，为扶风

友人持去。选堂为颜云蒸霞蔚四字。今归天水友人，为题四首友人为余摄影，装于镜框中相赠。乃夹以瓶盎，倚置柬壁，前为卧

榻，因赋长句

功参预校点诸史，获识唐长孺教授。夏日敝庐圯损，来诗见慰，并奖誉拙书，次韵奉答

傅君大贞精拓砚背达摩面壁固赞。固刻极精，唐子畏款则蛇足也

公元一九九零年元日口占

春归

题口天镜汀师昼小景六幅。师之书室署曰灵怀阁

自题昼朱竹

狮城友人属题沈尹默先生书欧阳永叔文小卷

沁园春。戏题时贤昼达摩像六段

《启功絮语》

题口天君子玉临清明上河图二首
心脏病突发，送入医院抢救，榻上口占长句
赌赢歇
无款雪景牧牛图，古媚可爱，因题
题齐萍翁画册八首
自题青年时仿陆天游山水
中国海外名人录征题
龙坡翁书杜陵秋兴八首长卷题后
自题昼竹四首

……

《启功絮语》

章节摘录

插图：所以学写新诗，首先要滤掉俗气，酝酿感情，进入境界。大概每个新诗人在开始写诗之时，都曾有过这种不平凡的感觉。旧诗大概是因为相沿成习，陈规历历，会写本身就证明了自己的学识修养，而且还有各种实际用途，所以作诗当时那种「提升」自己的感觉反而越来越淡薄了，诗与写诗人有非常实在的联系，可以如实记载写诗人的各种思想、活动。因此，顺理成章，至少从宋开始《更早便要推到杜甫、白居易》，诗便可以容纳各种琐细、平常的事物。这样，固然常常降低了诗的品格，产生了相当多的社交性、礼貌性诗作，无需保存的「对面命题和当筵索句的信口信手之作」《启功韵语自序中语》，乃至极无聊无味之作，但也许出人意料的是，这种短处也正成为旧诗的优长之一，特别是在与愈来愈「贵族化」、精神化的新诗相对照时。许多具此素养的文化人，之所以在不作文言文之后几十年仍不能屏去旧体诗词，或者虽以新诗知名却在许多场合改写旧诗，实在不是因为他们顽固不化，积弊难除，而是因为这种形式确实已化为他们生活的一部分，用它才可以记录自己普通的思想、感情

《启功絮语》

编辑推荐

《启功先生自编诗词三语之2:启功絮语(繁体竖排版)》是由北京师范大学出版社出版的。

《启功絮语》

精彩短评

- 1、总体上满意，就是纸张太小，若是A4纸大小就好了。
- 2、包装精美，简约大气，不错。
- 3、启老的诗词通俗易懂，痛心篇和赌赢歌最是代表，大爱
- 4、启功先生书法顶峰时期的佳品！

《启功絮语》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com