

《烟雨凤凰》

图书基本信息

书名：《烟雨凤凰》

13位ISBN编号：9787508631257

10位ISBN编号：7508631250

出版时间：2012-4

出版社：中信出版社

作者：阿朵

页数：243

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《烟雨凤凰》

内容概要

《阿朵:烟雨凤凰(成长片段+珍贵写真+湘西风情)》内容简介：来自湖南的土家族女孩阿朵，将自己的成长与美丽的湘西风情结合，图文并叙，即讲述了阿朵的成长，又将湘西的美丽风景，淳朴民风呈献给读者。大量的美图都是作者阿朵带着摄制团队回到家乡——湖南湘西，凤凰古城采风拍摄。给读者呈现一场视觉盛宴。

《烟雨凤凰》

作者简介

阿朵：著名歌手、艺人。享有“千面女郎”、“性感女神”等美誉。

《烟雨凤凰》

书籍目录

章节摘录

1 YANYU FENGHUANG 西兰卡普 五彩丝线织成西兰卡普，织进妈妈对女儿的祝福。织一幅牡丹花儿开，愿女儿富贵吉祥鸿运当头；织一幅鸳鸯戏绿水，愿女儿生活甜蜜幸福。横竖交织的五彩丝线啦，织不尽妈妈爱的情愫。五彩丝线织成西兰卡普，织进土家女儿新的追求。织一幅土家风情图，带给远方朋友深情的问候；织一幅高山流水长，愿朋友常到山寨来旅游。纵横交织的五彩丝线啦，织不尽土家儿女情悠悠。五彩丝线织成西兰卡普，织进女儿对母亲的祝福。织一幅百花争春艳，献给五十五个兄弟民族；织一幅红日出东海，愿祖国复兴路上大步走。经纬交织的五彩丝线啦，织不尽女儿爱的倾诉。（摘自土家民族小调）

西兰卡普 土家族一直有这样一个代代相传的美丽传说。相传在古代五溪之一的酉溪（今酉水）河畔，一个古老的土家山寨里，有一个叫西兰的土家姑娘，她善良、聪慧、勤劳、美丽，可以称得上是百里挑一的好姑娘。她从很小的时候起就跟着阿尼（母亲）纺纱织布，等她长到花一样的年龄时，她的织艺已经是百里闻名了。春暖花开的时候，西兰常常采来山上最美的花朵，玫瑰、玉兰、黄菊、月季、牡丹、桃花、勾藤花……将这些芬芳插在她织机前，伴着五彩织线，不分日夜地飞梭走杼，于是，一朵朵美丽的鲜花就这样带着热情盛开在西兰的布匹上。西兰手中的织线飞出了用情环绕的蝶，飘出了百花山峦里天边的云，流出了潺潺的溪水，织就令人惊叹的美丽世界。西兰灵巧的手，就这样把一幅幅艳丽的布匹，变成了令人称赞的“锦”，就如同土家族人生长出了特有的皮肤。西兰还有一个青梅竹马、相互爱慕的土家族阿哥，但为了生计（那时叫讨生活）阿哥远赴他乡赚钱，只等着回来迎娶西兰。日子在西兰的指尖流淌过去。有一天，西兰问寨上的百岁老人：“爷爷，漫山的花朵都让我织到了布匹上，这世上还有什么美丽的花可以让我织呢？”帕普（爷爷）说：“还有白果花！”西兰不禁好奇地问：“白果花是什么样子呢？我在哪儿才能找到这种花？”帕普答道：“白果花是四五月间夜深人静时才开的花，白天是见不到的。”西兰等呀盼呀，终于等到来年的四月，她每天半夜起床，不畏夜寒风高、露湿衣裙，爬到白果树上等了一夜又一夜，终于有一天夜半时分，一轮明月从云缝里露出来，月光照在白果树的枝丫上，树叶在微风下娉娉地摆动，闪着亮光。也许是被西兰的诚心感动，霎时，白果树开满了白果花。在月光的照射下，洁白的白果花一尘不染，美而不华，像不施粉黛的白衣仙女飘落人家，这种美让西兰深深着迷了。然而，此时的西兰并不知道，有一双嫉妒的眼睛正盯着她……因为嫉妒西兰的美貌和勤奋，她那好吃懒做、挑拨是非的嫂子查切在西兰的哥哥面前说西兰不学好，半夜三更躲在屋外的白果树上与男人幽会。在这个土家村寨里，女人的贞洁关系到一家人的声誉，于是愤怒的哥哥拿着斧头来到屋外，把白果树砍倒，西兰毫无防备地从树上摔下来死去了。当大树倒下那一瞬间，纷纷扬扬的白果花从西兰的裙摆处洒落了一地，纯白的花被西兰的血染成了鲜红色。爱慕西兰的阿哥回到家乡却再也找不到日夜等待他的姑娘，于是就每天来到白果树下待上许久，每每这时，都会有一只黄色的鸟或是在他的头顶盘旋，或是站在白果树上歌唱，阿哥总觉得这只黄色的鸟就是西兰的化身，自此，这种黄色的鸟就成为土家族的圣鸟--不仅是西兰的化身，也是爱美的延伸。如今，倘若你去到湘西的山寨或村落里，遇见了在用五彩线织花织锦的姑娘，她们都是西兰卡普。

梯玛的预言 梯玛，土语俗称“土老司”，意为敬神的人。土家族一年一度的“调年摆手”敬神祭祀活动，都由梯玛一手执掌。祭祀过程中梯玛演唱的敬神之歌就叫“梯玛神歌”。当年我曾爷爷是大庸市（现张家界）的地主。他去世时，寨子里的梯玛选好了上山和落葬的时辰。对土家族人而言，去世的人落葬的时辰是很重要的，关系到家族后世子孙的运势。在我曾爷爷落葬那天，瓢泼大雨哗哗地下了一整天。因为落葬的时间不能更改，家族的人依然按照时辰上山、落葬。抬棺木的人踩着泥泞而危险的山路前行，倾盆大雨浇得人张不开眼睛，大家随时都有滑落山下的危险。走了一个多小时的路程，到了墓穴的地点，雨依旧没有停的兆头，家族的人抡起铁锹开始挖墓穴，挖着挖着，墓穴里的水哗哗地往上冒，像泉眼一样。墓穴挖好后，梯玛一声令下：放-棺-木！奇异的现象出现了，像泉眼一样从墓穴涌出的水随着棺木下放跟着往下走。棺木落好后，天就放晴了。看到这种神奇的情景，梯玛对我家族的人说：“你们家族后世要出人才，他可能会为你们整个家族做些有影响的事，也许也影响到整个民族。”在今天看来，这也许仅仅是个巧合，可对土家族来说，这却象征着这个家族将会顺风顺水。家族里的人急切地问梯玛：“那是哪一代会出人才呢？”梯玛指着我爷爷说：“可能要在他的下两代。”那就意味着是我这一代。梯玛在寨子里是非常有权威的，他说的话比金子更有分量，

《烟雨凤凰》

家族的人也这样期待着。家族的人高兴地想感谢梯玛带给家族的好运，梯玛却说：“不用感谢我。如果真的能出一个对土家族带来影响的人才，这也是我们土家人的荣耀啊！”后来，我的爷爷成了大厨师，我的爸爸做了机械工程师，虽然没有影响整个家族，但也是那个年代让人羡慕的职业。

……

《烟雨凤凰》

媒体关注与评论

当年那个在北京快乐地舞蹈着的小姑娘一定收到过家乡寄来的、要先在胸膛贴上一小会儿才去读的短信，而现在从聚光灯、闪烁舞台、震耳音响、炫目华服中退回现实中的阿朵，她的梦又会显现出怎样的画面？是沱江水上吱吱喳喳的水车？或者翠竹掩映中土家山寨里的欢歌？是古丈采茶姑娘被汗水湿透的蓝印花布衣裳？又或是外婆娓娓道来的西兰卡普的传说？ --汪涵 阿朵精准而生动的内心独白，全在她的双眸中！沅水之清澈，是蓝天、是乌云，它全知道，就在那绸缎般的水波之上！ --孙冕

《烟雨凤凰》

编辑推荐

这本书的出版是个漫长的过程，从文字处理、图片选取，版式调整，阿朵都给予了很多宝贵的修改意见，她的精益求精，追求完美，使得这本书的制作过程长达近一年之久。但这一切是值得的。《烟雨凤凰》把所有阿朵想要传达的秀美湘西和个人成长经历全部吸纳进来，给读者最美的文字及图片的享受。

精彩短评

- 1、喜欢阿朵还是从卡门开始的...很有才...也很直率...能吸收的了各种风格的造型...多接一些能深入人心的角色就好了...
- 2、很干净 很美
- 3、阿朵很漂亮 书也很不错的
- 4、打五星，只为你对爱情的态度
- 5、一小时看完的，借来是因为喜欢湘西，封面照片也好看，不过实在是一本写真集。
- 6、《烟雨凤凰》为我们展现了一个不是艺人的阿朵，一个真实的阿朵，在这里，她只是一个土家小女孩，在这里，她只是将她的心事向他人诉说，在这里，土家族的美，湘水的情都深深的汇成一条小河，慢慢流进了她的青春年华里。读到《世界上最爱我的那个人去了》，我的第一反应是张洁的那篇文，可这篇文是阿朵的，讲述的是她的外婆，同样拨动着人的心弦，同样催人泪下。
- 7、物流很给力，第二天就到货了，包装很好没有受损！第一次在当当上买书，感觉还不错！
- 8、阿朵文笔还不错。
- 9、 融情湘水间：红妆
——《烟雨凤凰》

初识阿朵，是在《熊猫大侠》中，彼时我站在讲台上慷慨激昂的把这部影片大贬了一番后，却对其中的女强盗产生了深刻的印象，无他，只因当时觉的她长得真像陈好啊。直至后来，在看了她与郝歌的同台演唱后，才开始正视这位多才多艺的姑娘。

阿朵出生于湘江的土家民族，承袭了土家姑娘的美貌豪爽。虽然没有看过她跳的舞蹈，但是她的歌声却如同黄莺般嘤嘤啼啭，迫人心魄。只是从未曾想过，她的文字比她的歌声还要美，就如同一首诗，在湘水间慢慢流淌，又如同一段情，浓浓的融入这个有着古老民俗的民族。

《烟雨凤凰》为我们展现了一个不是艺人的阿朵，一个真实的阿朵，在这里，她只是一个土家小女孩，在这里，她只是将她的心事向他人诉说，在这里，土家族的美，湘水的情都深深的汇成一条小河，慢慢流进了她的青春年华里。如果说，青春是一首歌，那么阿朵的青春便是一首婉转动听的歌，是一首唱不完的歌。这首歌里面有着深深的情感，有着丰厚的知识，也有着对家乡的执着与热爱，更重要的，它流进了我的心坎，她的文字与我心中的一些往事能够产生共鸣。

读到《世界上最爱我的那个人去了》，我的第一反应是张洁的那篇文，可是，这篇文是阿朵的，讲述的是她的外婆，同样拨动着人的心弦，同样催人泪下。这篇文似是不轻易的触动了我内心中最柔软的那块空间，让我想起最不愿意想起的事情，世界上最爱我的那个人去了，我多想告诉她，我也是啊，我最爱的外婆也因为癌症去了。只是，她将爱意通过文字传递了出去，我将爱意深深埋藏在心底，成为午夜梦回时的梦呓。

她憧憬着爱情的到来，觉得父母的爱情美得不可方物。这是每一个青春的女孩子都会憧憬的一件事情，如同儿时的我，也如此憧憬着外公外婆间如同童话般的爱情，如同现在的我，亦在疑惑着为何从未曾碰到过爱情，想来，作为一个女孩子，在青春的岁月中，都会有这般关于美丽爱情的梦想，阿朵亦不例外。她喜欢写信的手，将浓浓的爱意，融汇成优美的文字，寄给远方的友人，爱人甚至是要原谅的人。这般细腻的心思，不免让人动容。

而清淡的文笔慢慢散去，如同湘水慢慢的串联了阿朵成长中的悲与喜，她将她的族人的美真真切切的通过文字体现了出来，透过她的成长体现了出来，从纯真的欢乐年代到外出打拼的忧伤心境，再到“回家疗伤”的治愈风情，她的族收留了她，将她如同婴儿般包裹起来，给予了最温暖的怀抱。不知是不是所有的少数民族都是这般的好心肠，当室友姗姗自九寨回来时，兴致勃勃的聊起的是那里热心的阿妈；当“偶像”和瑞瑞自助跑去九寨时，感慨最多的也是那里热情的人们，而我呢，恐怕我印象中最深刻的便是青城山脚下农家里免费做的晚餐吧。如此热情的人们，丝毫未把我们当成外人的淳朴人们，怎能不让我们感动？因此，当阿朵结果80几岁老婆婆亲手织的衣衫时，我能够感受到的除了感动亦还是感动。

阿朵的足迹深深浅浅的踩踏在湘水的大小小的河水里，阿朵的歌声嘹亮的唱响了人们心底的炙热，阿朵的文字，则勾起了人们对这篇土地深深的着迷。是啊？又怎能够不入迷呢，如此独特的吊脚楼，如此充满风情的婚嫁习俗，如此迷人的姑娘，又怎能不让你心中的那片柔软融化？当然，最先融

《烟雨凤凰》

化我的还是那弥漫着诱人芳香的土家美食！

水做的姑娘，用美丽的文字记录了青春岁月中最美好的年华，并将它唱响，虽然，我听你的歌并不多，但是你是继奶茶之后，第二个以文字打动我的女艺人。

PS：当看到阿朵介绍老爹秘制梅菜扣肉时，我很自然的想起大学时光，那时的食堂每天也会有扣肉出售，只是在色泽上远远比不过阿朵书中的图片。看着书中的配方，我的口水已经不自觉的流淌了，作为一个吃货，这是多么大的诱惑啊~

10、还没看过，完全是喜欢凤凰，喜欢阿朵这个人。还不错，宁静的美。

11、看完后决定去湘西，并且要带上这本书~

12、任何你看到的人都有一段黑暗的路

13、山青水秀，人杰地灵。阿朵很漂亮，还可以了解湘西的土家风情。

14、梦一样地地方，水一样的阿朵

15、看到封面就有急切想要翻阅的冲动。看了汪涵先生孙冕先生的序言，那种冲动愈发强烈，读着，我在读着，细心地读，贪婪地读。读进书里，读进湘西，读进凤凰古城，读进知性阿朵.....

16、【在 @雨枫书馆 翻书164】没有插科打诨，没有絮絮叨叨，没有内幕传言，有的是动情的文字，动人的照片，和一个土家族女儿 @阿朵 真切的生命感受，以及她对故乡古老文化的推广。有根的人看起来就是滋润蓬勃，有种看记录片中植物发芽拔节展叶吐蕊的生命力。

17、图片的质量很上档次，艺术性很强。

18、本来没抱什么希望 结果却被惊艳了

19、阿朵的书，质量很好，内容也行，就是贵了点

20、等了很久，还是在网上下单买回来了，书装的很好，里面的照片也很美，文字很干净很实在，在湘西呆过一段时间的我觉得特别熟悉特别温暖.....

21、物有所值，文字优美，风景漂亮

22、凤凰里的阿朵很美

23、被阿朵的真诚打动

24、当个名人真好，随便写写就能出书了

25、真心喜欢...彩图也好看...

26、更多的了解凤凰

27、2013年9月4日读。2013-203。美丽的土家姑娘，凤凰一定要去。

28、认识了真正的阿古朵。

29、从《一人一花》开始真正喜欢阿朵，书写的很好，我喜欢。

30、给同事买的，她很爱看此类书籍。质量不用说，顶呱呱

31、很多年前看了沈从文的《边城》，便无可救药地爱上那片土地。昨天偶然听说《烟雨凤凰》这本书，我毫不犹豫地买了。虽然现在已经看完，但我会好好珍藏，时时品味，将来有机会定是要到书中描写的那片天堂去走走看看的。

32、阿朵很美里

33、包装美，文字美，图片美，排版也美，让人了解了纯真的土家族姑娘阿朵，也走进了美丽朴实的湘西凤凰城，我很喜欢

34、我是在外地湘西人。特别能了解阿朵的心情。必须支持土家阿妹。

35、喜欢这个湘妹子。

36、一般，不过阿朵的文采已经超过我的想象了。

37、感觉里边的风景很美。很想亲身体验

38、书很好看 我很喜欢凤凰

39、很喜欢这本书的图片

40、善良，纯真，梦想。到达彼岸的路都是荆棘，如何跨越荆棘找回自我，坚持自我，发掘自我。这是成功的路，成功前痛苦的路。勉

41、喜欢朵姐的笔风，一半平平淡淡一半轰轰烈烈

42、好书啊。！

43、没有去过湘西凤凰或去过但不够深入了解凤凰的，在这本书中可以得到补充。

《烟雨凤凰》

44、美丽，安逸。

45、屏幕前的阿朵性感妖娆，似乎来自遥远的国度，让人喜爱，却不敢触碰。而翻开这本《烟雨凤凰》，展示在我面前的却是一个朴实热情，爱生活、重感情的邻家女孩。她也会为了胖而苦恼，也会为了姥姥的过世至今伤感无比。她热爱湖南，热爱凤凰小城，热爱潺潺流淌的溪水，热爱家乡的美食。书里还有各种对土家族风俗美食的介绍，还有阿朵穿上土家族衣服的图片。也许那个她，才是最真最美的她。是一本不错的书。

46、书的内容都挺好的，我很喜欢。但是，混搭这本书的纸质不是特别好。

47、给朋友买的，质量还不错，内容有插画，很喜欢，送货速度更是给力，一直都很信赖当当的

48、通过个人的经历表现的是一种值得珍惜民俗文化！！

49、明星中写书的我一般不购买，一者是他们的书没文学性艺术性包括白岩松这样的严肃明星的书也是很时事性，无收藏价值，二者是明星书的封面总是自己大大的照片我不喜欢，还是白岩松的书也不例外，封面是自己大大照片。没想到阿朵的书基本上避开了这二点，封面上一个小的照片还是可接受的，文字也有一定的文学性，我想到了玛丽莲梦露，她也是酷爱文学名著的人，她的内在其实是一个孤独的人，内在是一个有思想的人。

50、文采还不错，对她没以前那么反感了。每个人都很独特。

51、比较浅显的一本书，更多的是为了商业目的。文字很简单，图片也一般般！但是作为一本休闲读物，还是可以看看！让你更多的了解凤凰，走近湘西！

52、凭心而论，这是我最近所读到的一本非常有特色的文学随笔类作品。其实我更觉得它是一出超级独特，唯美，风韵的浪漫舞台剧。文字的神，图片的形，感情的真共同构筑了《烟雨凤凰》所想要呈现给读者的视觉盛宴。

也许是因为自己的孤陋寡闻，早先我并不了解作者阿朵。然而，在读罢此书之后，我却是那么迫不及待地想要进一步走入她的那片世界和天地。作为一本文学随笔，我也跟随其中而走入湘西的秀美山水。烟雨般的朦胧意境无法阻挡那丝丝缕缕追寻美和情的心迹。在如此的一片天地之中，我不仅看到了阿朵成长的有关片段，我同样欣赏到了诸多相关的珍贵写真。与此同时的，更是情景交融之下的美丽湘西风情。正可谓美不胜收尽在其中展；无穷韵味尽在此中现。

本书的精彩之处颇多。概括而言，我认为相当值得一提的大概有如下几大看点。首先，书中带领着读者见证到一个我们平时并不是很熟识的少数民族淳朴风光。无论是自然的风景，又或者是人文的风貌。不可否认的是，读书的同时我的心也在不知不觉地沉淀。为着这份美好的风光，更为着那份阿朵对自己故土的恋恋深情。尽管她早已经阔别故乡多年，但是当年的记忆依然是那么地清晰可见。着她的文字回忆记录不失为一次独特的精神旅途。美不胜收，却又耐人寻味。其次，书中同样记录下了阿朵对于自己故乡亲人的回忆。有关于她的外婆的更是让人唏嘘不已。人都是感性的动物。在如此好山好水好风光的情境之下，很是让人触发对故人的回忆和思念。由此及彼的是同时在外的读者也很是由此而产生共鸣。独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。只不过，这次不是等待，而是重新的再次行动上的回归。再次，书中时刻穿插入诸多阿朵的故乡写真和风景图片分享。尽管我未曾去过湘西那片土地，但是也在读这本书的时刻感受到了那份美丽的存在和显现。

不可否认的是《烟雨凤凰》书如其名。烟雨缥缈的湘西之中飞越而出的凤凰却在情与爱的魂牵梦绕之中又再次地归故里。多才多艺的阿朵就此在本书中展现和演绎了一场静态中却不乏妩媚，无声之中却不乏真情的动人篇章。一同踏入这段美好的行程。对于阿朵而言，她不知道是梦还是景；对于书外读者而言，我更知道的是情和忆。

53、趁着未涨门票的时候去了趟凤凰，很美很让人留恋，回来就买了这本书，很好！

54、想去凤凰啦

55、阿朵图片很性感

56、书到手很新，有外包装，我喜欢。

内容也很新颖，图文并茂，真的很吸引人。

阿朵的语言，写到心坎了

57、还好吧，很快就可以看完的一本书

《烟雨凤凰》

- 58、有的地方很感动，说到她阿婆的时候。敬佩下阿朵，果然她并不是简单的。为之感动，喜欢她为了家乡做宣传，感觉到了诚意。很美，真的
- 59、读过这本书之后才发觉原来那个唱着火辣歌曲的性感女神竟是如此的温婉和内敛 她写的诗 她写的歌词 都让她的才华闪闪发光
- 60、很不错，正准备去凤凰呢。
- 61、我想以后有机会一定去湘西看看。书还未读完~~~
- 62、土家煤渣蛮白的嘛。
- 63、帮同事买了，大家都很喜欢~~
- 64、可能因为自己曾经去过凤凰吧，所以看见这本书就不自觉得感到亲切，尤其是书中的照片场景，仿佛在梦里都回味过。希望有机会再去一次。
- 65、慢慢地读，细细地感受。另一个你所感受到的世界，或古城，或心灵，回归的美好。
- 66、很美的一本书，内容不错。一开始看图画，简直就是写真嘛，还拍的这么那个，后来读了内容真的很好。刚好要去凤凰。。。。。
- 67、没有一页一页的看，都是随手翻着看的，一小节一小节的。
- 讲以前的一些事
- 68、去过凤凰后才买的，书很不错哦哦哦哦哦，有我没见过的凤凰
- 69、景色比人美
- 70、只为你！朵！
- 71、不一样的阿朵，更有深度的感性
- 72、介绍凤凰的好书，阿朵好漂亮
- 73、凤凰的美，展露无疑！
- 74、书中图片挺美的，不错。
- 75、价格很给力，货品也很赞
- 76、美，说景，也说人
- 77、很好的文字 感人
- 78、刚去过凤凰 书里拍得很唯美很凤凰 阿朵这样水灵的姑娘也就是这里才有吧
- 文美 景美人也美
- 79、爱上凤凰古城，爱上沱江上的吊脚楼，爱上土家服饰~~
- 80、笔下的凤凰写得很美，令人向往的地方。
- 81、很美的图书
- 82、图文结合得天衣无缝，很喜欢
- 83、我会说我也是湘西的么。无条件支持 哈。。。
- 84、阿朵的美，也许与她身后的那个民族是分不开的，湘西，因沈从文而名扬，如今又多了一个阿朵，阿朵这个女孩，带着湘西的山水的灵性与野性，带着鸟儿般婉转的歌声，带着土家族的西兰卡普，飞出了她的吊脚楼，她是原始的美，是我们城市中人久违的自然。
- 这本书可以说，是阿朵写给她心中那个未来的爱人的，她是带着千般虔诚的心带着那个人走向她曾经的家乡，走向生她养她的青山碧水，走向她的童年走向她的青春，她毫无保留地对着那个未知的正在向她走来的他诉说着自己的心事，如果你懂她，那么就赶紧寻着她的呼唤上路吧。
- 阿朵的文章带着家乡的自然清新，南方的湿气扑面而来，既热情又快活。我们常常会有一个误区，会唱歌的人未必会写字，但是现在越来越多的歌手充分展现了自己的才华，其实正如阿朵自己所说，自己不过就是个充满盈盈心事的女孩子，与我们平凡人一样，在什么样的年龄产生什么样的心事，而大多数人都会选择用文字留下那些独特的时光，她原本是希望在找到爱人后平静地生活平静地去回顾那些往事，但是因为一些巧合，她终于决定还是现在写出来，而这些，她多么希望心中的那个他可以早日听到，早日赶到她身边。这，不就是活脱脱一个平凡女孩的心思与期望吗？
- 虽然对于阿朵并不是很熟悉，因从来都不看电视，很多如流星般滑过的人与事都没有关注过，但在此书中隐约可知，阿朵似乎是与“性感”二字挂勾的，她自己倒不是很避讳。图片中也的确是有如此意象，但是阿朵坚信，正如自己年幼时在河中脱得精光去洗澡一样，只要心是干净的，那么别人眼中的自己并不重要。我觉得这个女孩有点儿个性。
- 当然阿朵的文字也真的不错，不是那种粗制滥造的歌星为了制造卖点而作的平庸之作。她对自己的作

《烟雨凤凰》

品也是有着非常高的要求的，第一次拍的照片，但因为对出版商的作品不满意，便统统自己买下，没有流于市面，阿朵对自己的标准要求，是值得我们欣赏的。而那些照片在这次的书中得到了很好的诠释，阿朵一直在用文字记录着自己的日子，从出生到如今，可以让我们很好的读懂她的过去。

从那远处走来的，从那深山里飞出来的，那些女孩子们总是让我们产生一丝神秘与好奇的感觉，在这本书中，你可以看到那片土地的美，那个女孩子的美，当然最关键的是她的内心。正如常说的，你心中有什么，你读到的倒是什么，这个女孩子带给你的是什么，只看你是个什么样的人，你眼中的世界是个什么样。阿朵是只美丽的凤凰，她一定会等到那个爱她的人。

85、很好的一本书，喜欢凤凰古镇，喜欢细细品味它的韵味

86、说起阿朵，更多的人知道的是她的艺人的身份，而我，从第一次知道这简单得就像她本人一样漂亮的名字是因为这本书，《烟雨凤凰》光光名字听起来就有种让人沉醉的力量，烟雨中的凤凰，将由阿朵带我们拨开那层薄薄的面纱，直深入湘西内心

87、之前喜欢她的《一人一花》《世间没有一无所有的人》，知道是她自己作词作曲，所以对此书是有期待的，但是，这本书有那么些失望，没有歌词让我看到的那些……

88、不一样的阿朵，通过文字理解她的另一面

89、适合慢读

90、外婆的那几篇很真实

91、看完,真的很冲动,想到那里待上一段日子,过一过那里的生活,纯朴而真挚.

92、喜欢里面的图片，拍得真美。

93、因为某个人喜欢某个城市，因为喜欢的那个他来自湘，所以想了解，了解湘南、湘西……

94、很偶然在别人的微博看到介绍这边书，马上就买了，美人美景，才女的妙笔，更引人入胜，令到我这去过凤凰古镇的人很想再去一次。

95、我只是想说，里面的图片不错。

96、很漂亮的书，文字很朴实动人

97、挺一个~~

98、书的质量不错，里面的照片也很美，一边听着阿朵的歌一边感觉更好

99、有机会想穿着碎花蓝布裙，戴着斗笠游凤凰…

100、被书名吸引，被网友评论忽悠。这东拼西凑的书，写得什么乱七八糟的

101、原来朵姐算是真汉子呢，通过这本书真的了解了

《烟雨凤凰》

精彩书评

《烟雨凤凰》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com