

《贾平凹-散文自选集》

图书基本信息

书名：《贾平凹-散文自选集》

13位ISBN编号：9787510432217

10位ISBN编号：7510432219

出版时间：2012-10

出版社：新世界出版社

作者：贾平凹

页数：317

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《贾平凹-散文自选集》

内容概要

《名家自选文库:贾平凹散文自选集(超值金版)》内容简介：贾平凹先生的散文，人情世态，风俗地理，传奇历史，无所不包。尤为读者所喜爱的是其散文中的女人，那些女人，无论是出身都市还是农村，贫贱还是富贵，都美丽、善良，泼辣又风骚。要命的是，这些女人又普遍命运不济，让人顿生怜美、救美之欲望。

《贾平凹-散文自选集》

作者简介

贾平凹原名贾平娃，1952年出生，陕西丹凤人。1975年毕业于西北大学中文系。全国政协委员，陕西省作家协会副主席，西安市人大代表，西安市作家协会主席。1974年开始发表作品。著有小说集《贾平凹获奖中篇小说集》、《贾平凹自选集》，长篇小说《商州》、《白夜》，自传体长篇《我是农民》等。《腊月?正月》获中国作协第3届全国优秀中篇小说奖；《满月》获1978年全国优秀短篇小说奖；《废都》获1997年法国费米娜文学奖；《浮躁》获1987年美国美孚飞马文学奖。

《贾平凹-散文自选集》

书籍目录

关于女人
说话
弈人
敲门
编辑逸事
好读书
两代人
真品
祭父
佛事
在米脂
延安街市记
做个自在人
《贾平凹书画集》自序
《高老庄》后记
《路小路作品集》序
《观云奇石》序
孙存蝶
怀念金铮
李广瑞
李相虎
闲人
笑口常开
静虚村记
平凹作画记
我是农民
秦腔
对月
读书示小妹生日书
乡党王盛华
制造声音
风雨
进山东
陶俑
壁画
龙柏树
古土罐
动物安详
残佛
记五块藏石
拓片闲记
茶杯
吃烟
秃顶
关于父子
朋友
天马

《贾平凹-散文自选集》

治病救人
致李璠
我的老师
哭三毛
怀念路遥
谈人生
喝酒
我不是个好儿子
在女儿婚礼上的讲话
王蓬论
陋室
荒野地
再哭三毛
画家逸事
王木犊传
给你一根竹棍
看人
孙犁论
安妥我灵魂的这本书
方英文
方韵
说白桦
读张爱玲
缘分
夏河的早晨
名角
惜时
生活的一种
辞宴
四方城
孤独地走向未来
藏者
上帝的微笑
龙民
先生费秉勋
孙犁的意义
灵山寺
友谊
女人与陶瓶
相思
商州初录
黑龙口
莽岭一条沟
桃冲
一对情人
龙驹寨
摸鱼捉鳖的人
刘家兄弟
小白菜

《贾平凹-散文自选集》

一对恩爱夫妻

棣花

屠夫刘川海

白浪街

镇柞的山

《秦腔》后记

石头沟里一位复退军人

走进塔里木

西大三年

十篇短信

章节摘录

版权页：街市在城东关，窄窄的，那么一条南低北高的漫坡儿上；说是街市，其实就是河堤，一个极不讲究的地方。延河在这里掉头向东去了，街市也便弯成个弓样；一边临着河，几十米下，水是深极深极的，一边是货棚店舍，仄仄斜斜，买卖人搭起了，小得可怜，出进都要低头。棚舍门前，差不多设有小桌矮凳；白日摆出来，夜里收回去。小商小贩的什物摊子，地点是不可固定，谁来得早，谁便坐了好处；常常天不明就有人占地了，或是用绳在堤栏杆上绷出一个半圆，或是搬来几个石头垒成一个模样。街面不大宽阔，坡度又陡，卖醋人北头跌了跤，醋水可以一直流到南头；若是雨天，从河滩看上去，尽是人的光腿；从延河桥头看下去，一满是浮动着的草帽。在陕北的高原上，出奇的有这么个街市，便觉得活泼泼的新鲜，情思很有些撩拨人的了。站在街市上，是可以看到整个延安城的轮廓。抬头就是宝塔，似乎逢着天晴好日头，端碗酒，塔影就要在碗里；向南便看得穿整个南街；往北，一直是望得见延河的河头了。乍进这个街市，觉得不大协调，而环顾着四周的一切，立即觉得妥帖极了：四面山川沟岔，现代化的楼房和古老式的窑洞错落混杂，以山形而上，随地势而筑，对称里有区别，分散里见联系，各自都表现着恰到好处呢。街市开得很早，天亮的时候，赶市的就陆陆续续来了。才下过一场雨，山川河谷有了灵气，草木绿得深，有了黑青，生出一种呈蓝的气霭。东川里河畔，原是作机场用的，如今机场迁移了，还留下条道路来，人们喜欢的是那水泥道两边的小路，草萋萋的，一尺来高，夹出的路面平而干净无尘，蚂蚱常常从脚下溅起，逗人情性，走十里八里，脚腿不会打硬了。山岭上，路瘦而白，有人下来，蹑手蹑脚地走那河边的一片泥沼地，泥起了盖儿，恰好负起脚，稀而并不沾鞋底。一头小毛驴，快活地跑着。突然一个腾跃，身子扭得像一张弓。一人街市，人便不可细辨了，暖和和的太阳照着他们，满脸浮着油汗。他们都是匆匆的，即使闲逛的人，也要紧迫起来，似乎那是一个竞争者的世界，人的最大的乐趣和最起码的本能就是拥挤。最红火的是那些卖菜者：白菜洗得无泥，黄瓜却带着蒂巴，洋芋是奇特的，大如瓷碗小，小如拳头大，一律紫色。买卖起来，价钱是不必多议，称都翘得高高的，末了再添上一点，要么三个辣子，要么两根青葱，临走，不是买者感激，偏是卖主道声“谢谢”。叫卖声不绝的，要数那卖葵籽的，卖甜瓜的。延安的葵籽大而饱满，炒得焦脆；常言卖啥不吃啥，卖葵籽的却自个嗑一颗在嘴里了，喊一声叫卖出来。一般又不用称，一抓一两，那手比秤还准呢。瓜是虎皮瓜，一拳打下去，“砰”地就开了，汁液四流，黏手有胶质。饭店是无言的，连牌子也不曾挂，门开得最早，关得最迟。店主人多是些婆姨，干净而又利落。一口小锅，既烧粉丝汤，也煮羊肉面；现吃现下。买饭的，坐在桌前，端碗就吃，吃饱了，见空碗算钱，然而，坐桌吃的多是外地人，农民是不大坐的，常常赶了毛驴，陕北的毛驴瘦筋筋的，却身负重载，被拴在堤河栏杆上，主人买得一碗米酒，靠毛驴站着，一口酒，一口黄面馍干粮。吃毕，一边牵着毛驴走，一边眼瞅着两旁货摊，一边舌头舔着嘴唇。还在说：好酒，好酒。

《贾平凹-散文自选集》

媒体关注与评论

不识北：先锋诗人 贾平凹先生的散文，人情世态，风俗地理，传奇历史，无所不包，我最喜欢的是他散文里的女人。无论都市还是农村，贫贱还是富贵，那些女人都非常美丽、善良、泼辣又风骚。要命的是，这些女人仿佛就在身边，命运又普遍不好。让人顿生怜美、救美之欲望。岳朗：作家 虽然贾平凹的小说名气更大些，但他更是罕见的散文大家，在语言技巧的娴熟程度上已臻化境，乃至文坛上出现了“南余北贾”之称。不过，余秋雨的散文是否堪称大家，有待商榷；贾平凹的散文则早已是通过时间检验的神品。朱提：影视编剧 贾平凹的作品率直、坦诚、不故作高论、不拿架子；社会人生的独特体察、个人心绪的万千变化、偶然感悟的生活哲理悉皆入文；其情致和个性，尽显大家风范。

精彩短评

- 1、纸质很好！书也是在本的！
- 2、还好，冲着贾的名气。
- 3、很有深度的文章啊，推荐大家看一看啊。。。。。
- 4、贾平凹的书带着农村人的厚道、质朴、更有作家的思考、深度、和悲悯。
- 5、这是一流的散文集，耐读，有内涵，文笔甚美！书的性价比高。
- 6、给孩子买的，他说内容很好，喜欢。
- 7、刚收到，读后评！
- 8、不错的一本书，老师推荐的，孩子应该有兴趣吧。
- 9、读三毛发现里面有他，然后爱屋及乌了一把。中午收到书就迫不及待的囫囵吞枣了起来，这鸟果然是爱得极有意思。平平凡凡的事平平凡凡的笔偏在他的不刻意渲染下就生了花来。读到哭三毛，再哭三毛时，好吧，我的三毛情结就被放到边际了。其它的我就不谈了，想来各人是各人的哈姆雷特，妄加评论不论是好的还是不好的都是不好的，给后者平白的加上了紧箍咒，想来是极不划算的。
- 10、文字朴实幽默，生活中的大小事在作者的笔下生动呈现，读来畅快，让人忍俊不禁，又感触良多。好书。才买了没几天，书价就5折了，没享受到优惠啊！
- 11、这些基本上都是新出的散文吧，越发的生活性，看起来更加的舒服
- 12、收到书有点失望，文章还行。或许多读几遍会有一些感悟吧
- 13、很喜欢贾平凹的文字，不需要说太多，他的风格不错。书的质量很好
- 14、应该是正版商品，版面也不错。
- 15、贾平凹的语言真是没得说，这年头故弄玄虚糊弄读者的多，玩文字游戏自娱自乐的多，贾平凹的语言朴拙、大气，有深度，耐读。
- 16、贾平凹的精品散文集，值得一读。
- 17、名人作品用来收藏，呵呵
- 18、散文就要在非常闲暇的时光来品读，收到当天晚上，读了三个小时，一个人，静静的，安逸的，非常舒适！
- 19、很有特色的一本书，我们很喜欢看，贾平凹的特色文章。
- 20、我喜欢这样的文字风格，适合晚上睡觉前读一读！
- 21、喜欢看他的散文多过小说，散文更见他个人的文风
- 22、很好，很喜欢O(_)O哈哈~
- 23、能把五味杂陈的生活写得活色生香，唯有贾平凹。买回来就爱不释手了
- 24、买了还没看，纸张不错，正版。
- 25、最喜欢贾平凹的书了，这本散文集不错，就是书的封面有些脏。
- 26、还没有读完，据说是三毛很喜欢的作家，买来看看
- 27、还没看 不过初步看起来还不错
- 28、一直阅读贾平凹的作品，回味悠长
- 29、选文不太精当，还自选集呢，根本没看出来；更离谱的是，连个序言都没有。因是之故，给予三星。
- 30、贾平凹的文笔平实，优美，而且有一种冷幽默。物有所值。
- 31、一直喜欢老贾。很赞很赞·很喜欢·
- 32、内容很好，文笔不错。有收获。
- 33、很喜欢贾老师富有灵性的文字 和他的人一样
- 34、商品不错，版面也挺漂亮，纸的质量也不错
- 35、从手机电子看到的书，觉得还是纸质的版本好。自己收藏。
- 36、印刷质量不错，值得购买！
- 37、好好好厚的一本散文，而且是贾平凹的优秀作品集。买了绝不后悔。
- 38、原本以为是很严肃的文字 但是读时会不时乐呵，因为作者的想法和表达 是很有意思的一本散文书，里面有很多篇独立的短文章
- 39、喜欢他的散文或是杂文 胜过小说

- 40、贾平凹散文自选集
- 41、很厚，满满的知识
- 42、不是正版啊，快递速度给力
- 43、贾平凹的散文自选集，这是第二次买了。多年前买过一本人民文学出版社的，内容不如这本丰富。
- 44、作为一个陕西人，很喜欢贾平凹的作品。书本身质量可以。16.9元买下的。
- 45、瞒好,书的质量也不错
- 46、贾平凹的小说以前看过多本，现在已不太有时间再看其小说了。散文一贯是我比较喜欢的文体，轻松活泼，内容可大可小，极见性情。且看着不累。这本内容很多，零星看了一些，书很好。
- 47、贾平凹的散文，亲近生活，紧贴生活，具有浓郁的生活气息。散文的内容，主要写平常生活的感受、感悟和独特的体验，写平常生活、平常人生微妙的情绪和意趣。他追求的是一种朴实无华、率真自然的情绪美和意趣美。这种情绪和意趣不是先于作家头脑中的观念或思想图式，也不是作家着意在阐释或图解的某种已成的思想意识或政治观念。在贾平凹的散文中，没有大段大段的豪言壮语或壮怀激烈的感慨“抒情”，也没有什么道貌岸然、居高临下、俨然故作高深的政治说教或道德教化。他的思想命意，常常是随着对生活的直觉、感受、体悟，随着生活的自然变化和发展，与心灵的交汇、碰撞、激荡，而闪现的情感火化和哲理的升华。正如他所言“散文是最易以表现情绪的。贾平凹的文章内容浩瀚，五彩缤纷，个人内心的情绪，偶然感悟的哲理都会让我赞叹，文章中即玄奥的言词，也空洞的说教，只是以经历者的身份讲述个富有哲理的故事。不炫耀，不张扬，贴近生活，既幽默又平实。贾平凹的散文以广泛宏富的内容和超凡脱俗的形式从众多的散文中脱颖而出，自成一家，在文坛上获得了地位和价值。我认为，贾平凹散文成功的关键是在于他对装腔作势和无病呻吟的痼疾的克服，从而实现真情的归复。换句话说就是贾平凹的散文首先是以深广的时代情思给了当代读者一种全新的精神和面貌。1、他的散文浸透醇醪的生活情致，以博杂、丰富、琐细和质朴的日常性，详尽地披露了黄土地上的劳动者自身和作家对他们的各种情绪反应。当贾平凹看见“秋收后的庄稼地正在深翻，老牛、木犁、疙瘩绳。”“梨沟里坐着黑黑的农夫；劳作后的疲倦，瞬间凝固的雕像”时就心中感慨：“天下最劳心者，文人；最劳力者，农夫。劳力者给劳心者以粮食；劳心者却不能于劳力者有所作为，不觉喟然长叹！”（《天籁》）如果不是出身农民家庭，不是对中国农民有着真挚的同情，他能发出这样深沉的感叹吗？“雨还在下着，我的小桃树千百次地俯下身去，又千百次地挣扎起来，……我突然看见树的顶端，高高的枝上，竟还保留着一个欲绽的花苞，嫩红的，在风雨中摇着，却没有掉下去，像风浪里航道上远远的灯塔，闪着时隐时现的光。”（《我的小桃树》）作者充满激情地讴歌这“一个欲绽的花苞”，赞美小桃树的顽强生命力，因为它虽然遭受摧残，但依然保持着对未来的希望。优秀的散文总是最直接地袒露作者的灵魂的，贾平凹的散文充满了对弱小生命的礼赞。正如贾平凹自己所说的：“散文是易于表现情绪的”。他的散文中充溢着的真情体现为一种独特的主题精神，表现为一种生命的冲创力。读他的《秦腔》实际上是在鉴赏一块民族历史的活化石，当我们从《秦腔》里得知，这调门原是有着与生长白杨、苦楝、紫槐的秦川广漠的地理同构的旋律，内化着秦川公牛的力度，融合着秦川农民的生活节奏的时候，我们怎能不岁随着作者慨叹：“这秦腔原来是秦川的天籁、地籁、人籁的共鸣啊！”我们又怎能不进一步拓宽了对本民族历史的认识视野并感受它的清新气息呢？是呀，“秦人自古是大苦大乐之民众，他们的家乡交响乐除了大喊大叫的秦腔还能有别的吗？”
- 48、书很好，绝对正版，但是内容不适合中学生看，起码对于初中的孩子来说不合适
- 49、让人听见了心灵的声音！
- 50、性价比极高的名家散文集
- 51、怀念那一段时光
- 52、贾平凹，很喜欢他的散文。
- 53、包装精致，性价比较高，选集不错
- 54、很厚的一本书，没来得及读完，过年回家再看了
- 55、送人的，很不错的说。
- 56、书没什么问题，里面选了很多贾平凹的散文，值得一看~
- 57、贾平凹的文章我很喜欢。尤其是前期和中期的作品。当为范文。
- 58、名家大师的作品，值得一看
- 59、物品还是不错，就是物流速度太慢了，等了十几天。。。

- 60、书好，印刷质量好，包装好，快递迅速
- 61、这次买书还是比较划算的

《贾平凹-散文自选集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com